

**LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA:  
UNA APUESTA EN ESCENARIOS DE FORMACIÓN CIUDADANA Y  
COMUNITARIA**

Por  
**María Patricia Arcila Estrada**

**INTERNATIONAL BIOCENTRIC FOUNDATION**

**ESCUELA COLOMBIANA DE BIODANZA**

**Medellín, Octubre de 2008**

***A mi hijo,  
Simón David***

# TABLA DE CONTENIDO

## JUSTIFICACIÓN

### 1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

1.2 Objetivos Específicos

## I. MARCO CONCEPTUAL

### 1. El Paradigma cartesiano y sus implicaciones en los procesos de formación.

1.1 La discusión entre razón y emoción

1.2. Breve recuento del quiebre del paradigma cartesiano

### 2. Fundamentación desde el Sistema Biodanza

2.1 El surgimiento de Biodanza: entre la “nostalgia del amor” y una “meditación sobre la vida”.

2.2 Definición de Biodanza: Una metáfora que se vuelve sistema

2.3 Principal paradigma en el Sistema de Biodanza

2.4 El principio Biocéntrico: “Amo luego existo”

2.5 Educación Biocéntrica: una apuesta para integrar conocimiento y afectividad.

2.6 Afectividad e Inteligencia afectiva

## **II. HALLAZGOS EN PROCESOS DE FORMACIÓN DE LÍDERES COMUNITARIOS EN ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.**

### **1. Marco de las experiencias formativas analizadas**

1. 1 Secretaría de Participación Ciudadana y Desarrollo Social  
Gobernación de Antioquia  
Proyecto Escuelas de Competencias Ciudadanas
1. 2 Secretaría de Desarrollo Social  
Alcaldía de Medellín
- 1.3 Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario  
Alcaldía de Envigado

### **2. Cuadros con categorías centrales analizadas**

### **3. Análisis de las experiencias de formación con líderes comunitarios**

- 3.1 Elementos comunes en las ofertas institucionales
- 3.2 Particularidades de los procesos de formación
- 3.3 El gran ausente

## **III. JORNADAS DE BIODANZA: UNA EXPERIENCIA VITAL CON UN GRUPO DE PERSONAS DESMOVILIZADAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.**

1. Inicio
2. Características del grupo
3. Apreciación personal de las Jornadas
  - 3.1 El silencio, un reto para el grupo
  - 3.2 De las filas a las rondas
  - 3.3 Claves metodológicas y pedagógicas derivadas del proceso

#### 4. Apreciación de la sesión final

4.1 Sentido de la temática

4.2 Una historia de vida acompaña la preparación de este “cierre”

4.3 De la vivencia interna a la salida en sociedad

4.4 Testimonios del proceso en la sesión final

### **IV. PROPUESTA DE FORMACIÓN PARA LÍDERES COMUNITARIOS DESDE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA**

1. Justificación

2. Principios Metodológicos

3. Alcances de la propuesta

4. Integración de la propuesta a los procesos de formación actuales

5. Intensidad horaria

6. Beneficios de la propuesta

7. Cuadro matriz de la propuesta

### **BIBLIOGRAFÍA**

## JUSTIFICACIÓN

Elegir el tema de monografía ha pasado por momentos de reflexión, que hacen de este trabajo una oportunidad para integrar mis intereses laborales de varios años, acompañando y coordinando procesos comunitarios, procesos educativos y programas psicosociales de bienestar social en el ámbito público, privado y en el escenario no gubernamental, con un deseo de poder incluir en los programas y proyectos, unas propuestas pedagógicas que permitan contactar al ser desde la integralidad de sus múltiples dimensiones y por supuesto poder pasar a espacios de mayor interiorización.

Durante muchos años y en la mayoría de espacios institucionales públicos, privados y académicos, la formación ha privilegiado los asuntos técnicos, conceptuales y metodológicos en la formación de estudiantes de pregrado, postgrado y en la capacitación de actores sociales, animadores culturales o líderes comunitarios; sin embargo en los últimos diez años podríamos hablar de un tímido reconocimiento al desarrollo humano al incluir en los programas y currículos de educación formal y no formal, asuntos como la ética, el desarrollo humano y técnicas participativas para el trabajo en equipo, la planeación y el empoderamiento de líderes.

Actualmente, la tendencia en el mundo y en las organizaciones es a apostarle al ser humano desde su riqueza personal, grupal y en general desde su desarrollo, aunque sigue quedando el sabor de un cierto pragmatismo cuando su intencionalidad final pareciera estar más dirigida al mejoramiento del clima organizacional o al aumento de la productividad, que al auténtico rescate de las potencialidades del ser humano que interactúa a diario en un ambiente laboral y que además siente, sueña, ama, crea y también tiene heridas.

Pese a este intento institucional de humanizar los servicios, de volver la mirada a lo humano, de disminuir los altos niveles de estrés, la mayoría de cursos y talleres están centrados en aspectos cognitivos y racionales del ser. Es el caso de altos ejecutivos o profesionales encargados de áreas claves en las instituciones que tienen personal a su cargo, cuando son convocados a cursos de entrenamiento para asumir cambios organizacionales.

Así mismo, los cursos para líderes comunitarios encargados de replicar conocimientos en el área de la salud, de medio ambiente, de educación, derechos humanos, políticas públicas, gestión local y fortalecimiento organizativo en sus comunidades, tienen un componente técnico según su área de injerencia, necesario para el ejercicio de sus labores y competencias ciudadanas o comunitarias, pero con aspectos muy débiles en lo que respecta a la formación humana como tal.

En últimas, lo más usual en la formación de líderes comunitarios, es que se transmiten unos conocimientos específicos para que Juntas de Acción Comunal, Comités de Participación Comunitaria, Redes Vecinales y Organizaciones de Base, tengan unos elementos básicos para la participación ciudadana, para generar estrategias de comunicación efectivas y para gestionar proyectos, entre otros. Sin embargo, las dimensiones afectivas, creativas y trascendentes, tanto de líderes institucionales como de líderes comunitarios siguen quedando, la mayoría de las veces, replegadas y por fuera de estas capacitaciones.

En mi apreciación personal, considero que para hacer el puente entre comunidades e instituciones, entre sociedad civil y estado, no solamente se requiere de herramientas conceptuales sobre los enfoques de la planeación, los mecanismos de participación ciudadana o sobre aspectos técnicos de temáticas específicas según el sector (salud, educación, medio ambiente, desarrollo comunitario).

A mi modo de ver, se hace imprescindible complementar la formación con el desarrollo de habilidades y potencialidades del ser humano, que todos reconocen, pero que por asuntos de tiempo, presupuesto y prioridades en la capacitación o formación de actores sociales, animadores socioculturales o líderes institucionales y comunitarios, casi siempre queda por fuera o termina siendo un “relleno” con un mínimo de horas dentro de cualquier currículo de seminarios, cursos o diplomados.

Aunque cabe destacar algunos avances en la formación del talento humano, a través de la Metodología Experiencial, el Coaching, la Bioenergética, las Inteligencias múltiples, los Grupos Operativos y el Psicodrama, entre otros, con buenos resultados en la apropiación de conceptos a través de las vivencias, en el desarrollo de habilidades creativas, de trabajo en equipo, de comunicación asertiva y en la resignificación de historias personales desde la revisión de los asuntos propios, mediante técnicas de intervención grupal.

Sin embargo, hasta el momento los aprendizajes familiares, educativos y laborales que hemos tenido, han priorizado la racionalidad como instrumento casi exclusivo para acercarse al conocimiento, a las realidades y a los contextos.

Es hora de seguir la búsqueda también a través de las emociones, de los sentimientos, de la lectura de nuestro cuerpo en movimiento, de las historias que se han quedado grabadas en nuestra piel y de todas nuestras potencialidades de vitalidad, creatividad, afectividad, sexualidad y trascendencia que pulsan por salir, por encontrar sus canales de expresión o que aún están dormidos o bloqueados en nuestro mundo interior.

Por tal razón, planteo la necesidad de incluir el Sistema de Biodanza como una propuesta pedagógica complementaria a la formación de actores sociales, de líderes institucionales y de líderes comunitarios, es decir el diseño de una



propuesta como eje de formación de capital social y humano, dirigido a actores comprometidos con procesos sociales.

Incluir la propuesta pedagógica de Biodanza, en un proceso de formación dirigida a líderes comunitarios o institucionales, nos permitirá contribuir a la integración entre la capacitación tradicional, la mayoría de las veces centrada en componentes cognitivos e instrumentales, y la orientación hacia el principio biocéntrico, puesto que Biodanza al involucrar el movimiento, las vivencias integradoras a través de la música, la danza, el encuentro grupal y además al tener como eje la afectividad y el respeto a la vida, facilitará procesos vivenciales de mayor conexión con la vida, permitiendo desarrollar su creatividad, trascendencia y afectividad frente a sí mismos, a los otros, a la realidad y al planeta, en una convivencia más armoniosa.

De esta manera, estoy convencida que estamos contribuyendo como diría Ruth Cavalcante a “crear en cada espacio un mundo de armonía, de fraternidad, de solidaridad, evidenciando la importancia de realizar una práctica pedagógica volcada para valorizar las dimensiones del espíritu y del afecto, cultivando la inteligencia afectiva en una reeducación para la vida” (2004).

El impacto de esta propuesta tiene dos puntos centrales a mi modo de ver:

Uno es que la práctica de Biodanza pueda salir cada vez más del ámbito privado, de personas que buscan particularmente espacios de crecimiento y pase a expandirse a escenarios con mayor proyección social.

Para el caso de Colombia y otros países del mundo, atravesados por la violencia socio - política, por la exclusión económica, por la violencia intrafamiliar (“violencia invisible”), por fenómenos como el desplazamiento forzado, el secuestro y el conflicto armado, considero que la propuesta de Biodanza, sin duda será altamente sanadora de historias personales, comunitarias y colectivas y permitirá

procesos de reparación, de resignificación y mayores niveles de conciencia de los que somos y lo que hacemos.

El otro punto central al que pretende impactar mi propuesta, es poder acompañar procesos formativos para líderes locales, organizaciones sociales de base y redes de organizaciones, en la apuesta por una mayor apropiación en la construcción del sentido de lo público y de una ética civil, desde un núcleo afectivo y desde el principio biocéntrico centrado en la conexión con la vida.

En este sentido, además de la fundamentación teórica y metodológica de Biodanza aplicada a los procesos de formación de actores sociales, quiero aportar una reflexión sobre mi práctica realizada con un grupo de personas desmovilizadas del conflicto armado en Colombia, que nos permitirá vislumbrar el potencial de esta propuesta en procesos de reparación y resignificación de proyectos e historias de vida.

## **1. OBJETIVOS**

### **1.1 Objetivo General**

- Fundamentar desde el Sistema Biodanza, la formación de actores sociales, con el fin de facilitar la integración entre la formación tradicional y una orientación hacia el principio biocéntrico, que permita desarrollar, en líderes comunitarios e institucionales, creatividad, trascendencia y afectividad frente a sí mismos, a los otros, a su campo de acción, a la realidad y al planeta.

### **1.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las tendencias, núcleos temáticos y metodologías presentes en la capacitación de líderes comunitarios formados por algunas Administraciones Públicas en Medellín y Antioquia.
- Ampliar y enriquecer las propuestas de formación de líderes comunitarios o institucionales, con unos núcleos temáticos básicos desde la perspectiva de la Educación Biocéntrica.
- Diseñar una propuesta como eje de formación de capital social y humano, dirigido a actores comprometidos con procesos sociales, organizacionales o pedagógicos, que incluya el Sistema de Biodanza.

## I. MARCO CONCEPTUAL

### 1. El paradigma cartesiano y sus implicaciones en los procesos de formación

Los paradigmas existentes e inscritos culturalmente tienen su influencia en lo que las personas piensan y por supuesto en sus modos de actuación. Es por esta razón, que me parece importante traer a colación uno de los modelos de pensamiento que ha marcado con tanta fuerza la cultura occidental, para poder apreciar sus implicaciones en los procesos de formación.

Al hacer referencia al paradigma cartesiano, inscrito en la filosofía racionalista moderna, cuyo iniciador es Descartes, es clave señalar que su planteamiento está centrado en hallar un fundamento del conocimiento que garantizara la certeza de éste.

Popularmente se le recuerda con su famosa frase “pienso luego existo” la cual nos llega de manera espontánea como frase de cajón que se ha quedado grabada en nuestra memoria casi sin ninguna reflexión, ignorando quizás el poder casi absoluto que le otorga a la mente y el efecto de una existencia supeditada al intelecto.

De esta manera, la experiencia del pensamiento científico en occidente, ha puesto su foco, en procesos racionales que garanticen pretensiones de validez y de verdad, durante dos siglos aproximadamente. Por tanto la subjetividad y con ella, todas las dimensiones que también constituyen lo humano, como lo afectivo-emocional; lo socio – cultural; lo corporal – cenestésico y lo espiritual – trascendente, se han relegado en el acto de conocer y de relacionarnos con el mundo.

¿Cuál es esa herencia entonces que traemos de tiempo atrás? Para ilustrarlo, traigo a colación la siguiente precisión “El paradigma cartesiano separa al sujeto del objeto con una esfera propia para cada uno: la filosofía y la investigación reflexiva por un lado, la ciencia y la investigación objetiva por el otro. Esta disociación atraviesa el universo de un extremo a otro: sujeto / objeto; alma/ cuerpo; espíritu / materia; calidad/ cantidad; finalidad / causalidad; sentimiento / razón; libertad/ determinismo; existencia / esencia. (Morin, 1999, p 9)

Como lo señala el mismo autor “este paradigma determina una doble visión del mundo, en realidad, un desdoblamiento del mismo mundo: por un lado, un mundo de objetos sometidos a observaciones, experimentaciones, manipulaciones; por el otro un mundo de sujetos planteándose problemas de existencia, de comunicación, de conciencia, de destino.” p.10

### **1. 1 La discusión entre razón y emoción**

Esta dicotomía tan marcada ha permitido profundizar en unos aspectos del ser humano y en una de las maneras en que conoce el mundo, pero ha descuidado durante siglos otras dimensiones.

El hecho de haber centrado su mirada en la dimensión mental - cognitiva del ser, ha traído inmensos progresos en el campo científico y tecnológico, pero ha generado al mismo tiempo, un opacamiento y una invisibilidad a problemáticas fundamentales como la incapacidad y el debilitamiento en la creación de vínculos sanos y amorosos, la falta de conmiseración entre los seres humanos y la falta de conciencia ética, que amenazan la vida de las personas y la vida del planeta.

En especial podemos mencionar que la complejidad referente a la condición humana, se ha quedado por fuera de la clásica oposición mente – cuerpo y en esa medida lo socio - cultural, lo afectivo y lo espiritual – trascendente, se escapan a esa mirada obtusa que ve en el cuerpo sólo un sustrato biológico y unas

estructuras anatómicas que lo sostienen y en la mente quizás un cerebro que piensa, pero que pareciera no sentir.

Cuando revisamos este predominio de la dimensión racional en los procesos de formación y particularmente en los ámbitos educativos, queda fácil comprender el énfasis que se da a algunas materias y a la adquisición de ciertos conocimientos; además nos puede resultar consecuente que los procesos de aprendizaje privilegien el análisis, la comparación, la repetición y puede incluso parecer extraño que un concepto pueda apropiarse mediante un juego. Y eso que en estas dos últimas décadas hay mayor reconocimiento de otras dimensiones y de otras propuestas pedagógicas.

Pero como dice Morin, "el hombre de la racionalidad es también el de la afectividad, del mito y del delirio (*demens*). El hombre del trabajo es también el hombre del juego (*ludens*). El hombre empírico es también el hombre imaginario (*imaginarius*). El hombre de la economía es también el de la "consumación" (*consumans*). El hombre prosaico es también el de la poesía, es decir del fervor, de la participación, del amor, del éxtasis. (...)" p. 29

Y más adelante continúa señalando que "hay una relación manifiesta o soterrada entre la psiquis, el afecto, la magia, el mito, la religión; hay a la vez unidad y dualidad entre *homo faber*, *homo ludens*, *homo sapiens* y *homo demens*. Y en el ser humano, el desarrollo del conocimiento racional – empírico - técnico no ha anulado nunca el conocimiento simbólico, mítico, mágico o poético. (Morin, 1999, p.30)

Sin embargo, aunque el desarrollo racional no socava lo simbólico y lo afectivo, hemos asistido desde hace muchos años a un mundo donde "las emociones han sido desvalorizadas en favor de la razón, cómo si ésta pudiese existir con independencia o en contraposición a ellas." (Maturana, 1996, p. 242)

En este sentido, son varios los autores que nos invitan a reflexionar sobre las consecuencias que ha tenido este paradigma en la visión tan reduccionista de la condición humana y los efectos en un conocimiento cada vez más especializado, pero al mismo tiempo más fragmentado, lo que ha permeado los escenarios educativos, familiares y sociales.

Lo humano permanece cruelmente dividido, fragmentado en pedazos de un rompecabezas que perdió su figura. Aquí se enuncia un problema epistemológico: es imposible concebir la unidad compleja de lo humano por medio del pensamiento disyuntivo que concibe nuestra humanidad de manera insular por fuera del cosmos que lo rodea, de la materia física y del espíritu del cual estamos constituidos, ni tampoco por medio del pensamiento reductor que reduce la unidad humana a un substrato puramente bio- anatómico. (...) La complejidad humana se vuelve así invisible y el hombre se desvanece “como una huella en la arena”. Además, el nuevo saber por no estar religado, tampoco está asimilado ni integrado. (Morin, 1999, p.23)

La cultura occidental alimentada por el racionalismo aristotélico, cartesiano y el judeo – cristianismo, ha puesto las bases tanto para ganar en logros técnico – científicos, pero también para mantener una incapacidad de sentir nuestra corporalidad.

Y esta escisión entre mente y cuerpo; entre razón y emoción ha campeado en escenarios académicos, en medios laborales y en ambientes familiares. “Desde pequeños se nos dice que debemos controlar o negar nuestras emociones, porque éstas dan origen a la arbitrariedad de lo no racional” (Maturana, 1996, p.243)

Desde este aprendizaje, nos comportamos en el medio social, prefiriendo competir, destacándonos por ideas nuevas y productivas, mostrando títulos y

acreditaciones y la imagen de un cuerpo, según los estándares del momento, pero ocultando nuestra vida emocional y toda su expresividad.

De esta manera entonces y sin pretender justificar la trayectoria educativa formal o semiformal, ¿cómo podríamos asistir a procesos de formación que rescataran las demás dimensiones del ser en los procesos de aprendizaje?

Podríamos decir, revisando la historia de la cultura occidental, que la conciencia corporal ha tenido fuertes fundamentos y estrategias desde la forma en que nacemos los seres humanos, la educación que recibimos y la inserción en la cultura, para reprimir y para ignorar nuestra unidad con la naturaleza y el universo.

Así, nuestro cuerpo “la mayor parte del tiempo, duerme apagado por el barullo de la mente, por el diálogo incesante de la razón consigo misma. Somos –los de vida occidentalizada- un manojito de lenguaje, conceptos, ideas, dando tumbos en una cabeza que pesa demasiado.” (Baena, 1996, p.10)

Hemos estado durante muchos años muy lejos de una concepción integral del cuerpo, porque el cuerpo físico es apenas el aspecto más externo y tangible de otras dimensiones que se interrelacionan con él y le dan sustento. Como lo son lo afectivo – emocional; lo socio-cultural; lo mental - cognitivo y lo espiritual – trascendente.

Es paradójico entonces, después de todo lo que ha enfrentado el ser humano en su desarrollo tecnológico y científico en el camino hacia la civilización, vernos abocados a armas nucleares, guerras, depredación de la naturaleza, nuevos virus, amenazas en la economía, muertes, conflictos étnicos, políticos y sociales.

En tal sentido, esta lógica racional tan ejercitada en los avances científicos, pareciera demostrarnos que urge una comprensión mayor, un despertar de



conciencia, una apuesta por integrar nuestras, pero casi desconocidas, dimensiones de lo humano.

¿Qué ha pasado entonces con la humanidad de esta especie humana? “si las culturas son redes de conversaciones en las que coordinamos nuestro hacer y nuestro emocionar” (Maturana, 1996, p.252) Parafraseando a este autor, me pregunto ¿dónde se quedó enredado el emocionar de éstas culturas? Acaso sólo le dimos cabida al hacer? ¿Dónde quedó la ética como habitantes de esta tierra?

En fin, son múltiples las preguntas que dan vueltas a la hora de plantear y sentir la esencia de lo humano. También surgen inquietudes frente a los procesos educativos, a la diferenciación entre la enseñanza de las ciencias naturales y las ciencias humanas; al pensamiento tan compartimentalizado entre las mismas ciencias humanas; al énfasis en la transmisión de saberes desde una lógica racional y al débil fomento o la poca receptividad de las propuestas, que incluyen pedagogías activas, constructivistas y vivenciales.

Así las cosas, hay múltiples técnicas y herramientas para analizar, para investigar, para apropiarnos de un conocimiento, pero en su gran mayoría sólo pasan por la razón. Nos informamos con datos, estadísticas, conceptos y leyes. Nos preparamos para analizar, deducir, comparar y hasta para hacernos ciudadanos.

Quizás se ha avanzado mucho respecto a las competencias intelectuales y tecnológicas que exige un mundo gobernado por la razón, por la necesidad de tener certezas, de verificar y de “producir” con el conocimiento que emerge. Pero me pregunto ¿dónde quedan las habilidades interpersonales, intrapersonales y transpersonales? En un mundo tan gobernado por la razón ¿dónde queda la conciencia ecológica, la conciencia ética, la trascendencia del ser y su mundo afectivo?

Quiero sumar a estas inquietudes, una pregunta formulada por Maturana en una charla sobre “El amor y el origen de la humanidad” dictada en Alemania en 1988, es decir hace 20 años y que hoy sigue cobrando vigencia para inquietarnos y continuar encontrando pistas “¿ por qué esta falta de visión del papel fundamental del amor, que como dominio de las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la convivencia, da a la vida humana su carácter particular como constructo estético, espiritual y ético?” (1996, p.252)

Al respecto, entre las posibles razones que el autor plantea, aparece una que tiene que ver justamente con lo que se ha venido encontrando y es que pertenecemos a una cultura que ha devaluado las emociones, donde las emociones son una molestia que interfiere con la racionalidad.

De otro lado, se encuentra con una historia cultural muy particular que se ha filtrado en todos los espacios

Tenemos miedo de las emociones porque las consideramos rupturas de la razón y queremos controlarlas. Creo que el deseo de controlar las emociones tiene que ver con nuestra cultura orientada a la dicotomía de lo bueno y lo malo. (...) Desde el momento en que uno mira a los seres humanos constituidos en lo bueno y lo malo y se vive en la lucha entre el bien y el mal, se pierde la confianza en lo humano y lo natural (...) La educación pasa a ser un modo de controlar la maldad, talvez de guiar hacia la bondad, pero sobre todo de controlar la maldad. En un momento histórico como el nuestro, descendiente del período histórico de la ilustración, parece que la maldad se controla con la razón y que la razón nos acerca a lo bueno. El resultado es que vivimos en lucha contra las emociones en el supuesto de que ellas nos alejan de la razón y nos acercan a lo arbitrario que es lo malo. (Maturana, 1996, p.47)

Retomando la presencia de este paradigma cartesiano en los procesos de formación, vemos que es difícil o más bien inusual en ellos, que la aprehensión del conocimiento pase por nuestra subjetividad, por nuestro cuerpo y por nuestros sentidos.

Esta lógica racional por supuesto, también se ha hecho presente en los métodos de investigación como el enfoque cuantitativo, que está buscando verdades y asuntos que pueda observar, verificar y explicar desde afuera, sin un compromiso intersubjetivo. Y en este punto la paradoja es total, cuando encontramos la siguiente expresión “El primer conocimiento del mundo, anterior a la palabra, es el conocimiento por el movimiento” (Toro, s.f. p.4)

Es aquí donde se abren caminos que posibilitan ingresar a otros lenguajes y a otras esferas todavía poco exploradas, que van a fundamentar propuestas donde tengan cabida la dimensión interna y subjetiva de la realidad social, las demás dimensiones del ser, como lo afectivo- emocional, lo sociocultural, lo corporal – cenestésico y lo espiritual - trascendente y podamos reconocer sin temores, que lo humano no se constituye exclusivamente desde lo racional y que esta multidimensionalidad va a tener unos canales de expresión en lo creativo, lo sexual, lo vital, lo afectivo y lo trascendente que además son complejas, se interrelacionan y obedecen a un contexto cultural, ahora cada vez más, bajo la sombrilla de un mundo globalizado.

## **1.2 Breve recuento del quiebre del paradigma cartesiano**

Tal como se puede apreciar hasta finales del siglo XIX la comprensión del mundo ha estado basada en modelos cartesianos, en la física newtoniana “que si bien explica los sistemas mecánicos, supone que a partir del estudio de las partes individuales se puede predecir el todo” (Sánchez, 2006, p.7)

Una concepción dicotómica del mundo y del ser, reflejadas en las polaridades mente – cuerpo; sujeto – objeto y de relaciones lineales causa – efecto, ha influenciado la percepción del mundo en sus sistemas sociales, políticos, económicos y naturales.

Cambios y rupturas de paradigmas empiezan a irrumpir en el siglo XX emergiendo nuevas posturas científicas, con repercusión en los sistemas sociales y por supuesto en las tendencias pedagógicas, investigativas y en los procesos de formación.

Una realidad muy diferente a la sustentada por el modelo newtoniano, es revelada por un nuevo campo de la ciencia, llamado la ciencia de la complejidad o teoría de sistemas complejos/adaptativos. Esta ciencia cambia el foco de atención de las partes al todo. Aquí el todo sólo puede ser conocido a través del estudio de patrones y dinámicas que surgen de las interacciones y relaciones entre las partes. La teoría de sistemas es un cambio de la comprensión lineal, mecanicista y jerárquica del mundo hacia una comprensión de él basada en el conocimiento de sistemas complejos, holísticos y en red. (Sánchez, 2006, p. 8)

Así las cosas, se empieza a dar relevancia a la comprensión de fenómenos socioculturales y a acceder a otras formas de conocimiento de la realidad social. De hecho, las décadas del 60 y 70 generaron una serie de movimientos sociales que empezaron a quebrar un poco el paradigma occidental tan centrado en el conocimiento racional y en lo competitivo y es cuando surge el movimiento feminista, la preocupación por la ecología y el misticismo, entre otros.

En el campo investigativo incursiona la investigación social cualitativa “que apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración

de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de la investigación.”  
(Galeano, 2004, p. 18)

En el ámbito educativo, hay otra apertura a tendencias pedagógicas, que fueron marcadas por el contexto socio – histórico, por diversos paradigmas y principios filosóficos inspiradores, pues sabemos que dependiendo la visión de mundo, de ser humano, de sociedad y de universo, es que los sistemas educativos y por supuesto los educadores definen e instalan su práctica educativa.

Así, aparecen tendencias pedagógicas ilustradas con los aportes de José Carlos Libáneo y Estrela Fernández, quienes las sistematizaron y fueron ampliadas y compiladas en el trabajo de (Cavalcante et al. 2004) y del que solamente haré referencia a unos aspectos y no a toda la caracterización de las tendencias, porque lo que interesa en este punto es reconocer la apertura y los movimientos pedagógicos que se han venido dando, en relación a propiciar relaciones pacíficas y armónicas entre los seres humanos y a dar pasos en la integración cognición – afectividad.

En tal sentido, emergen tendencias pedagógicas que han sido clasificadas con como liberales y progresistas que a su vez tienen una subdivisión de acuerdo a los énfasis. Por otro lado, surgen las Tendencias Pedagógicas Evolucionistas con una nueva visión ético – política, en consonancia con un compromiso con la vida y buscando la integración del ser humano con el universo, entre las que se encuentran la Dialógica o tendencia libertadora cuyo exponente máximo es Paulo Freire.

Luego vendrá el Construccionismo con especial énfasis en el proceso de construcción del conocimiento, cuyos teóricos son Piaget, Vygotski, Wallon, Emilia Ferrero y Ana Teberosky; paralelamente a la anterior corriente, surge el Holismo cuya caracterización está dada en la concepción de que cada parte de un sistema, contiene información del sistema completo y además hay un claro

objetivo puesto en la integración de las ciencias con las tradiciones, las artes, las religiones y la filosofía, avalados por los aportes de Pierre Weil, Roberto Crema y Ubiratan D`Ambrosio.

Finalmente incursiona la Educación Biocéntrica cuya propuesta toma la vida como referencia para la construcción del conocimiento a través de la relación consigo mismo, con el otro y con el ambiente y que pretende una reeducación afectiva de la vida a través del vínculo. Entre los teóricos que han aportado a su formulación y expansión están Rolando Toro, Cezar Wagner, Lima Góis y Ruth Cavalcante.

Respecto al contexto organizacional es interesante señalar que desde la década del 70 en América Latina empieza la necesidad de incluir al ser humano en la lista de prioridades, por lo menos a nivel organizacional, aunque de una manera muy incipiente y también instrumental en mi opinión. Es la época de los test psicológicos, de los cursos internos y de las actualizaciones.

Hacia la década de los 80 aparecerán temas como la ecología y la comunicación horizontal, entre otros “Pero el hombre mismo, ese ser que se emociona, que ríe y que llora en las empresas, de la misma forma que lo hace en casa o en la calle, todavía no aparecía en la lista de prioridades” (Santos y Barros de Carvalho, 1997, p.13).

Así las cosas, nos vamos acercando a la década del 90 donde aparecen los programas de calidad total, reingeniería y gerencia amorosa que según Santos y Barros de Carvalho (1997) no toman en cuenta al ser humano como agente sino como consumidor de planes.

Finalmente, todas estas propuestas desde lo pedagógico y desde lo organizacional están hablando de una nueva conciencia que implica repensar los escenarios, las prácticas, los procesos de formación académica y los ámbitos laborales en los que sea posible la articulación afectividad y razón.

A este nivel, no podemos dejar de nombrar grandes pensadores del siglo XIX como Kierkegaard y del siglo XX a Heidegger, Aldous Huxley, Emmanuel Lévinas, Jean Paul Sartre, Edgar Morin, Thomas Khun y Humberto Maturana, entre otros, que han venido haciendo contribuciones desde la filosofía, la sociología, la biología y la literatura, de gran relevancia para la humanidad y directamente relacionados con los planteamientos que se vienen formulando entre la razón y la emoción, los nuevos paradigmas y en general el abordaje del ser humano, desde su multidimensionalidad.

## **2. Fundamentación desde el Sistema Biodanza**

### **2.1 El surgimiento de Biodanza: entre la “nostalgia del amor” y una “meditación sobre la vida”**

En este recorrido, aparece un hombre suramericano que viene a materializar con una propuesta pedagógica ese sueño de humanizar, de dar respuesta a la demanda de transformaciones que exige la condición humana. Se trata de Rolando Toro Araneda, psicólogo y antropólogo chileno, creador de Biodanza.

La base filosófica de este sistema pedagógico con efectos terapéuticos, proviene de una meditación sobre la vida. Su creador, lo ha planteado en congresos y en sus propios textos como un surgimiento que tiene sus raíces en “la nostalgia del amor”, de un poderoso deseo de redimirnos de nuestros gestos empobrecidos, mecánicos, y de nuestra vacía y estéril estructura de represión.

En este sentido, su propuesta se ha planteado como una poética del encuentro, como un modo diferente de relacionarnos en un mundo solitario, de reconocer que lo más sagrado es encontrarse con el otro. Hay en su fundador, a mi modo de sentir, un llamado a no habituarnos a lo que ya ni podemos ver, pues como él lo dice, en sus propias palabras “Hay un modo de estar ausente con toda nuestra

presencia. En el acto de no mirar, de no escuchar, de no tocar al otro, lo despojamos sutilmente de su identidad". (Toro, s.f. p. 7).

Es interesante conocer que Rolando Toro dedicó gran parte de su vida a la Educación Básica, según los informes de (Cavalcante et al. 2004) y que en la década de los 50, apareció en él una fuerte inquietud por cambiar el paradigma de la educación racional por el paradigma vivencial, que denominó Escuela Universo y que aplicó a sus alumnos.

Años más adelante, influenciado por los aportes de la teoría de la complejidad y por el modelo holográfico, propone una Educación Holística, que posteriormente hacia los 80's y coherente con sus estudios sobre el re-aprendizaje de las funciones originarias de vida, cambió por la denominación de Educación Salvaje, lo que ha sido visto por algunos autores como un llamado para quedar más próximos a la naturaleza, pues la función instintiva contrario a lo que la mayoría asocia con irracionalidad, lo que está revelando es una sabiduría biológica de la especie.

Finalmente en 1986 por sugerencia de Ruth Cavalcante, quien, siguiendo uno de los principios básicos (principio biocéntrico) planteados por Rolando Toro, le propone llamar a la Educación Salvaje, Educación Biocéntrica, propuesta que fue aceptada por su fundador, por tener total coherencia con sus propios planteamientos.

Los inicios de Biodanza, se remontan a 1965 con las primeras investigaciones y experiencias clínicas con música y danza en pacientes del Hospital Psiquiátrico de la Universidad de Santiago de Chile. A lo largo de 25 años de confrontaciones con la realidad, en diferentes grupos poblacionales y ciudades como Buenos Aires, Belo Horizonte, Brasilia, San Pablo y Milán entre otras, fue llegando a la elaboración de un modelo teórico científico, de carácter biológico, que partiendo del potencial genético inherente a los seres humanos, propone unas necesidades



vitales diferenciadas, que las llamó líneas de vivencia y las identificó como líneas de vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia.

Posteriormente, crea la International Biocentric Foundation, con sede en Inglaterra, registrando el nombre, la propuesta Biodanza y su logotipo en todo el mundo.

El crecimiento y la expansión de Biodanza atravesaron fronteras. Actualmente, en América está presente en países como Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Perú, Venezuela, Colombia, Cuba y Canadá; en Europa crece de forma efectiva en Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Italia y Suiza y ha llegado también a Japón y al África.

## **2.2 Definición de Biodanza: una metáfora que se vuelve sistema**

El término Biodanza aparece formalmente en 1978. Esta propuesta en sus orígenes semánticos guarda una significativa metáfora, configurada por el prefijo “BIO” cuyo origen proviene del término griego bios que significa VIDA y la palabra “DANZA” de origen francés, que significa movimiento integrado y pleno de sentido. Es decir, en su lectura completa se formula la metáfora. Biodanza: “Danza de la vida”.

Y es que la danza en esta propuesta no tiene que ver con coreografías, ni con estilos de bailes o el aprendizaje de danzas típicas. La propuesta no consiste sólo en danzar, sino en activar mediante ciertas danzas, potenciales afectivos y de comunicación que nos conecten a nosotros mismos, con el semejante y con la naturaleza. Además “Biodanza propone la posibilidad de una danza orgánica, basada en la vivencia y no en la conciencia” (Toro, s.f. p.18)

Biodanza va explorando e integrando ese sentido más original de la danza, donde es movimiento pleno de sentido, movimiento vivencial. Y de esta manera, recoge ese movimiento profundo presente en el ser, en la naturaleza y en el cosmos. Se va rastreando una danza orgánica que responda a los patrones de movimiento que originan la vida, resonancia profunda con el micro y el macrocosmos y así en esta búsqueda, reconoce que la danza “es movimiento de vida, ritmo biológico, ritmo del corazón, de la respiración, impulso de vinculación a la especie, es movimiento de intimidad.” (Toro, s.f. p.6)

A continuación, presento una definición formulada por Rolando Toro, que permite recoger los elementos fundamentales que estructuran la base teórica de Biodanza, aunque puede resultar incompleta, toda vez que será una captación cognitiva de lo que es Biodanza, pues sólo viviéndola se puede apreciar su real significado.

“Biodanza es un sistema de integración afectiva, renovación orgánica y reaprendizaje de las funciones originarias de vida, basada en vivencias inducidas por la danza, el canto y situaciones de encuentro en grupo” p.9

Para una mayor comprensión, desglosaré los términos allí implicados, según los aportes de (Toro s.f., p.10)

- **Integración afectiva:** Se trata de reestablecer la unidad perdida entre el ser humano y la naturaleza. El núcleo integrador es, según este abordaje, la afectividad que influye sobre los centros reguladores límbico-hipotalámicos, lo que a su vez, influyen sobre los instintos, vivencias y emociones.
- **Renovación Orgánica:** Es la acción sobre la autorregulación orgánica. La renovación orgánica es inducida principalmente mediante estados especiales de trance que activan procesos de reparación celular y regulación global de las funciones biológicas, disminuyendo los factores de desorganización y estrés.

- **Reaprendizaje de las funciones originarias de vida:** Es aprender a vivir a partir de los instintos. El estilo de vida debe tener coherencia con los impulsos primordiales de vida. Los instintos tienen por objeto conservar la vida y permitir su evolución.

Como se puede apreciar, se trata de un sistema en el cual, “los movimientos y ceremonias de encuentro, acompañados de música y canto, inducen vivencias capaces de modificar el organismo y la existencia humana a diversos niveles: orgánico, afectivo-motor y existencial” (Toro, s.f. p.8)

Para lograr sus objetivos, Biodanza emplea unos referentes teóricos y una metodología vivencial, dando énfasis a la experiencia vivida más que a la información verbal, así permite comenzar la transformación interna sin la intervención de los procesos mentales.

Es una propuesta pedagógica creada para despertar los potenciales del ser humano, centrándose en sus aspectos sanos y en sus fortalezas. Está encaminada a activar potenciales afectivos y de comunicación que nos conectan con nosotros mismos, con los otros y con la naturaleza.

Entiende que lo orgánico y lo psíquico no son más que dos aspectos de una misma realidad. Partiendo de esta comprensión su objetivo está en la integración del ser humano, en ir progresiva y cuidadosamente facilitando la integración en todas las dimensiones afectivo – emocional; corporal - cenestésica, socio- cultural; mental -cognitivo y trascendental, para ir entrando en estados y condiciones de mayor equilibrio, vitalidad y salud.

La propuesta de Biodanza facilita el desenvolvimiento de cinco importantes potenciales genéticos, los cuales se trabajan de forma integrada durante las sesiones, para estimular la producción de vivencias específicas dentro de ese conjunto de potenciales o canales de expresión, que se constituyen en “Líneas de vivencia” y son:

## **Vitalidad**

Fomenta la alegría y el deseo de vivir. Es el ímpetu vital, la energía del individuo para enfrentar el mundo y relacionarse con él. Estimula nuestra salud.

Es la energía vital, armonía biológica y autorregulación orgánica manifestada en el coraje de vivir y en el movimiento.

“El desarrollo de esta línea se genera estimulando, mediante las danzas, el sistema neurovegetativo (simpático-parasimpático), la homeostasis (equilibrio interno que se conserva a pesar de los cambios externos), el instinto de conservación (lucha y fuga), la energía para la acción y la resistencia inmunológica.” (Toro, s.f., p.13)

## **Sexualidad**

Potencial que nace y muere con el ser humano. Despierta la fuente del deseo erótico y la capacidad de sentir placer. Tiene que ver con el contacto y la vinculación profunda con el otro.

Los ejercicios estimulan los movimientos y sensaciones relacionadas con el erotismo y la identidad sexual. Permiten el despertar de las fuentes del deseo y superar la represión sexual.

## **Creatividad**

Desenvuelve la capacidad de expresión e innovación dentro de nuestras actividades cotidianas. Es el potencial que induce la renovación y la creación. Brinda el coraje para enfrentar situaciones nuevas y la posibilidad de ser creativo en cada acto artístico, científico y cotidiano.

## **Afectividad**

Estimula nuestra capacidad de comunicación y vínculo con el otro, con el grupo, con la comunidad. Es el mundo emocional y sensible que abre la posibilidad de dar y recibir afecto, de amar y ser amados, de construir rituales de vínculo y

solidaridad. “Es la protección y la nutrición de la especie humana formando vínculos y necesidades de amor indiscriminado por los seres humanos y la vida en general” Cavalcante, et al. (2004)

### **Trascendencia**

Es la capacidad de ir más allá, de ampliar la conciencia, de explorar nuestra dimensión espiritual y desarrollar lazos de armonía con el ambiente, estableciendo compromiso social y ecológico.

Las danzas en la naturaleza, los ejercicios en el agua, las danzas de los cuatro elementos, entre otras, están dispuestas especialmente para vincular a los participantes con la armonía universal, el acceso a la conciencia cósmica y el despertar de una actitud ecológica.

Es importante señalar que las cinco líneas de vivencia se relacionan entre sí y se potencian recíprocamente.

### **2.3 Principal Paradigma en el Sistema de Biodanza**

Si bien son varios los aportes del Sistema Biodanza a las ciencias modernas, entre los que cabe mencionar conceptos como el inconciente vital y otros conceptos estructurales de la propuesta como: la vivencia; la psicofísica; el grupo como matriz de renacimiento; el poder deflagrador de la música; el sentido primordial de la danza; y la unidad música-movimiento-vivencia, me centraré en el principio biocéntrico, para luego pasar a fundamentar desde la perspectiva de la Educación Biocéntrica como podría plantearse una propuesta de formación para actores sociales.

## **2.4 Principio Biocéntrico: “Amo luego existo”**

El principio biocéntrico sitúa el respeto a la vida como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos. Ante todo, restablece la noción de sacralidad de la vida. En este contexto, el respeto y el amor por la vida son el foco de este paradigma ético.

Bajo este principio, todo aquello que existe, elementos, estrellas, plantas, animales y seres humanos son los componentes de un sistema viviente mayor. De esta manera, se concibe el universo como un gigantesco holograma vivo.

“El principio biocéntrico propone la potencialización de la vida y la expresión de sus poderes evolutivos. Biodanza, es desde este punto de vista, una poética de lo viviente, fundada en las leyes universales que conserva y permite la evolución de la vida. “(Toro, s.f. p.11)

La propuesta pedagógica de Biodanza, su metodología y el principio biocéntrico, se orientan en resonancia con el fenómeno conmovedor de la vida. La función de conexión con la vida, es una de las más evolucionadas que puede tener el ser humano, y aquí, ella se desenvuelve hacia la profunda identificación del individuo con lo más íntimo de su ser, con el establecimiento de un vínculo con sus semejantes y con la naturaleza. El nexo entre estas tres esferas, nos pone de cara a la sacralidad de la vida.

Antes de avanzar más en los planteamientos del principio biocéntrico, quiero hacer un breve paréntesis sobre algunas corrientes filosóficas que anteceden a esta propuesta, permitiéndonos vislumbrar donde se ponen los énfasis para explicar y comprender la realidad social, al tiempo que amplía la posibilidad de apreciar que pasa entonces con una visión centrada en la vida.

Es así, como entre la edad media y el renacimiento, predominó una corriente filosófica y cultural denominada Teocentrismo, es la época en la que se abandona al cosmos como el centro y se coloca en su lugar a Dios. El centro del universo es Dios. Todo fue creado por él, dirigido por él y no existe ninguna razón más que el deseo de Dios sobre la voluntad humana.

Posteriormente surge el Antropocentrismo, movimiento que trata de comprender el cosmos y toda realidad, colocando al hombre en el centro de todo y hacia lo que está orientado todo. Viene a dársele al hombre, el lugar que se le había asignado a Dios en épocas anteriores.

El principio Biocéntrico, como se enunciaba anteriormente, pone al centro la vida y pretende reivindicarla como valor primordial. Con éste referente al centro, dicha cosmovisión trae efectos en la comprensión de las realidades y por supuesto propuestas para restituir la vida en la civilización y en el ser humano.

Por esta razón, cuando a través de la historia, las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas generan situaciones críticas y violencia, como muertes, xenofobia, ensayos nucleares, destrucción de tesoros de la humanidad por petróleo, entre otros, la opinión de Rolando Toro es contundente “estamos enfermos de civilización. Tengo la convicción de que la disociación entre inteligencia y afectividad tiene efectos fatales para la vida individual” (s.f., p.8)

A esta apreciación se le suma la de Morin (2001) cuando nos habla sobre la inteligencia ciega y nos dice claramente “las amenazas más graves que enfrenta la humanidad están ligadas al progreso ciego e incontrolado del conocimiento (armas termonucleares, manipulaciones de todo orden, desarreglos ecológicos, etc.)” p.27

A la luz de los planteamientos de Biodanza, estas problemáticas sociales, son, reflejo de la desconexión de los seres humanos con la matriz cósmica de la vida y

reflejo también de la disociación cuerpo – alma, razón – emoción, donde la razón disociada de la afectividad, ha permeado los comportamientos sociales, situaciones que tienen antecedentes histórico - culturales como lo venía enunciando en el paradigma cartesiano, y que hoy se guarda la esperanza empiecen a atenuarse.

La propuesta de Biodanza, se vincula desde sus fundamentos filosóficos y desde su apuesta metodológica, a restablecer en nuestra cotidianidad, las condiciones necesarias de nutrición, expansión, evolución y conservación de la vida en el planeta.

En tal sentido, es alentador pensar que esta propuesta nos permite ir dejando atrás el paradigma cartesiano que promulga “pienso luego existo” para pasar a conectarnos con el paradigma “amo luego existo” que promueve la integración entre afectividad e inteligencia, tomando como prioridad el afecto.

Biodanza se propone restaurar en las personas, a nivel grupal, la vinculación originaria a la especie como totalidad biológica. Se tiene la certeza de que si un ser humano está vinculado con el principio de la vida, experimenta una vinculación cosmobiológica que le recuerda su familiaridad con las piedras, los pájaros, con el sol y con el mar.

El principio biocéntrico permea todos los ámbitos de la actividad humana. Tal como lo plantea en su módulo de Educación Biocéntrica, “Lo sagrado no se da en un espacio mandálico ritual, lo sagrado se da en cualquier circunstancia en que la vida se hace presente.” (Toro, s.f. p.22).

Por las razones anteriormente expuestas, es claro que para expandir la conciencia y la afectividad se requiere una nueva educación, es así como aparece la Educación Biocéntrica que se centra en el vínculo de la vida, la sacralidad del cuerpo a través del contacto y el placer cenestésico.



## **2.5 Educación Biocéntrica: Una apuesta para integrar conocimiento y afectividad.**

La educación biocéntrica parte del nuevo paradigma que es el principio biocéntrico y por lo tanto su objetivo básico es la conexión con la vida y en esa medida su prioridad es el desarrollo de las pautas internas para vivir, para lo que se vuelve indispensable recuperar el sentido de la sacralidad de la vida y el goce de vivir.

La educación biocéntrica utiliza como mediación el Sistema Biodanza. Pero ¿de dónde surge esta propuesta? Hay dos aspectos muy presentes al formular este movimiento pedagógico. Por un lado, hay un empeño en repensar el asunto del conocimiento y la sabiduría y por el otro hay una urgencia por conectar conocimiento y afectividad.

Para Rolando Toro la educación actual se basa en el intelecto y en la aplicación de tecnologías, conduciendo muchas veces a la pérdida de sentido. Lo que propone entonces, es centrar las prácticas educacionales en torno a la vida, convirtiéndola en un centro teórico y metodológico.

Para hacer más explícito su planteamiento, él señala que el conocimiento que prima en nuestra sociedad y la sabiduría son cosas distintas. El conocimiento, es un conjunto de información que uno tiene y que si puede relacionar bien, permite a la persona operar eficientemente en sistemas. La sabiduría en cambio, es mucho más que eso, es saber vivir.

De manera coloquial continúa compartiendo su opinión entre conocimiento y sabiduría y nos dice: “no sacas nada con ser un genio de la computación que no se comunica con sus hijos ni con su mujer, ni tiene intereses sexuales y que muere por su mala calidad de vida a los 40 años. La sabiduría es sentir el cuerpo, tener autorregulación, tener empatía, entrar en los demás”. Se trata de estimular la conciencia ética y la afectividad.

De igual manera, hay una urgencia en conectar conocimiento y afectividad. Son múltiples las evidencias que tenemos tanto por experiencias propias como por análisis del sistema educativo, que la escuela ha privilegiado la razón y la memoria como una de sus funciones, pero ha dejado de lado principalmente los componentes afectivos, corporal – cenestésico y socio- cultural, situación que nos remite a superar la herencia del paradigma cartesiano, su predominio de la dimensión racional en el ser y por supuesto la invisibilidad de las demás dimensiones.

Y es que la dimensión afectiva, por citar sólo una de las dimensiones que se han socavado, ha sido ignorada y en esa dirección, se ha olvidado el sentido, la condición y los orígenes de lo humano.

“Los seres humanos nos originamos en la historia de los primates bípedos a que pertenecemos, hace por lo menos tres millones de años atrás con el origen del lenguaje y en el vivir en el entrelazamiento del “lenguajear” y emocionar que llamamos conversar. En esta historia, la emoción fundamental es el amor como dominio de las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la convivencia”. (Maturana, 1996, p.242)

Este enunciado nos invita a recuperar lo afectivo como un ámbito fundamental de lo humano, que además es creador del mismo fenómeno social, como lo va ampliar el mismo autor, para quien las relaciones humanas se ordenan desde la emoción y no desde la razón, “aunque la razón de forma al hacer que el emocionar decide” (p.47)

El amor es, hablando biológicamente, la disposición corporal para la acción bajo la cual uno realiza las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno. Cuando no nos conducimos de esta manera en nuestras interacciones con otro, no hay fenómeno social. El amor es la emoción que funda el fenómeno social. Cada vez que uno

destruye el amor desaparece la convivencia social. (Maturana, 1996, p. 251).

Para resumir esta posición, el autor plantea una concatenación de amor – lenguaje – humanidad, asegurando que si el amor no hubiese estado presente, no se habría originado el lenguaje y sin lenguaje no tendríamos existencia los seres humanos. Esto nos permite aceptar que lo humano se configura en el vivir y no preexiste.

Cuando vemos estas raíces y a su vez las implicaciones que se derivan de esta comprensión, podemos vislumbrar la potencia de la Educación Biocéntrica en los procesos de formación y en la vida cotidiana.

Esta pedagogía del encuentro, implícita en la propuesta de Biodanza, estimula a los participantes a involucrarse amorosamente en el movimiento en pro de la vida a partir de su propia vivencia integradora.

Como he enunciado hay una tradición cognitiva en la educación y un mundo centrado en la competencia, pero la Educación Biocéntrica aboga por una cultura afectiva que tenga presencia en el cuerpo, en los sentimientos, en la vivencia del contacto consigo mismo, con el otro y con la naturaleza y de esta manera rescata las múltiples inteligencias, principalmente la inteligencia afectiva.

Se trata en esta propuesta pedagógica que las personas salgan ante todo “integradas en todos los sentidos, que cuiden la multidimensionalidad del ser, valorizando igualmente los aspectos mental-cognitivo, afectivo-emocional, político-social, corporal-cenestésico y espiritual-trascendente (Cavalcante, et al. 2004 p. 85)

## 2.6 Afectividad e Inteligencia Afectiva

Como se ha venido señalando la afectividad es una de las dimensiones y funciones psicológicas más reprimidas en las relaciones, en los ámbitos educacionales, laborales y sociales de nuestro tiempo. También se sabe que muchas enfermedades psicosomáticas y trastornos psicopatológicos tienen su origen en la represión y en la carencia afectiva.

El mayor agravante que ha tenido el abordaje de esta dimensión lo constituye la disociación entre inteligencia y afectividad que pone en riesgo la supervivencia de la especie. “Personas inteligentes, sin estructura afectiva ni conciencia ética, emprenden grandes proyectos de aniquilación y exterminio. Muchos científicos, gobernantes y pensadores contribuyen en este proceso de traición a la vida” (Toro, s.f. p.8)

Esta disociación entre inteligencia y afectividad ha sido producto especialmente de la lógica del paradigma occidental cartesiano y por supuesto de las prácticas educativas y de crianza que se han generado a partir de él; sin embargo varios pensadores han puesto el acento en la estrecha conexión entre las dimensiones cognitivas y afectivas del funcionamiento del ser humano como Vygotski, Dantas, Maturana, Kolh, Wallon y Toro entre otros.

Hay interesantes evidencias que demuestren que la inteligencia tiene su base estructural en la afectividad, que (...)”en el inicio de la vida, afectividad e inteligencia están sincréticamente mezcladas, con el predominio de la primera” (Dantas, 1992 citado por Cavalcante et al. 2004 p. 48)

Pero ¿Qué es la afectividad para Biodanza? Es un estado de afinidad profunda hacia los seres, capaz de originar sentimientos de amor, amistad, altruismo, maternidad, paternidad, compañerismo. Sin embargo, sentimientos opuestos

como la ira, los celos, la inseguridad, la envidia pueden considerarse componentes del complejo fenómeno de la afectividad.

A través de la afectividad nos identificamos con otras personas y somos capaces de comprenderlas, amarlas y protegerlas, pero también de rechazarlas y agredirlas.

La afectividad es expresión de la identidad y está profundamente enraizada en la identidad de cada individuo, ésta es la base teórica de la concepción de afectividad en Biodanza.

Por esta razón, el modelo teórico propone el desenvolvimiento de los potenciales genéticos (vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia), que van pulsando por integrarse en la medida que pasan de un estado de identidad al de regresión y viceversa, el cual es conducido metodológicamente en las sesiones, hasta irse centrando en ese núcleo integrador que es la afectividad que le permite a cada participante asumir la confianza en si mismo y asumir la complejidad de la relación con el otro en un ambiente de cuidado y comunicación.

La génesis biológica de la afectividad según los aportes de Rolando Toro, se relaciona con el instinto de solidaridad dentro de la especie, a los impulsos gregarios, a la capacidad de empatía, a las tendencias altruistas y rituales de vínculo; sin embargo el ser humano es el único animal capaz de organizarse para destruir a su propia especie.

Dada la complejidad de la afectividad es importante identificar que hay unos componentes estructurales que son la identidad, el nivel de comunicación, el nivel de conciencia y los ecofactores como el contexto social.

La identidad compromete la unidad completa del organismo y en esa medida los individuos cuya identidad está alterada no consiguen “identificarse” con otro y su

comportamiento es defensivo, intolerante o destructivo. Igualmente los trastornos de la autoestima (sentimientos de inferioridad o superioridad) impiden las expresiones naturales de la afectividad como el amor, la amistad o el altruismo.

Hay muchos lenguajes en la comunicación verbal, gestual, simbólica, íntima pero siempre adquieren significados nuevos, según el componente afectivo. La comunicación tiene matices expresivos que revelan el nivel de receptividad y afectividad global y son las emociones las que actualizan patrones expresivos de alegría, tristeza, rabia, etc.

La expansión de la conciencia como otro de los componentes de la afectividad, permite al ser humano vincularse a todo lo que está vivo. La percepción de lo esencial y el nivel de expansión de conciencia, vinculan al individuo en forma orgánica, al universo y a los otros seres humanos.

En cuanto a los ecofactores tenemos que la afectividad está determinada por factores genéticos, fisiológicos, culturales y ambientales y que las experiencias infantiles constituyen fuertes marcas de las tendencias afectivas adultas de amor y odio.

Por lo tanto la Educación Biocéntrica como lo plantean (Cavalcante et al 2004) pretende despertar la afectividad en las personas ampliando su percepción y expandiendo su conciencia ética. Esta propuesta entonces va en contraposición a lo formulado por algunos establecimientos educativos interesados en controlar, domesticar y hasta bloquear la afectividad.

Cuando Biodanza se plantea desarrollar la afectividad está poniendo su objetivo en “la raíz nutricia de la vida”, en estimular vínculos, necesidades de amor indiscriminado por los seres humanos y por la vida y de esta manera está fortaleciendo y protegiendo los factores que integran la afectividad como son: la capacidad de identificación (sentir al otro como parte de si); la apertura a la diversidad (comprensión y tolerancia frente a las diferencias); el altruismo (acción

por el bienestar de otros) y la capacidad del vínculo (que implica la capacidad de comunicación y contacto y la disposición para dar y recibir afecto).

En los últimos años se ha hablado mucho de inteligencia emocional a raíz de la propuesta de Goleman; sin embargo cuando revisamos la diferencia entre emoción y afecto nos damos cuenta que los énfasis son diferentes.

Sólo para mencionar algunas de las características que ha identificado Rolando Toro, diremos que las emociones son transitorias y se reproducen en el aquí y en el ahora, que surgen frente a un estímulo específico bien sea agradable o desagradable y poseen un componente instintivo – vivencial y además no inducen empatía sino expresividad y contagio psíquico.

En cambio los afectos tienen duración en el tiempo, tienen una evolución lenta a partir de afinidades profundas. Además del componente instintivo vivencial, tienen elementos de conciencia y elaboración simbólica y generan una inteligencia relacional que se expresa en amistad, solidaridad y empatía.

En tal sentido, la propuesta de Educación Biocéntrica está enfocada es en el desarrollo de la inteligencia afectiva, que ampliará la capacidad para establecer la conexión con la vida y relacionar la identidad personal con una identidad más planetaria.

Como se puede apreciar todos estos aportes de la Biodanza, la Educación Biocéntrica, y las reflexiones de pensadores contemporáneos y visionarios, nos dan las pautas para los procesos de formación que exige nuestro tiempo y en este sentido:

Transformar la especie humana en verdadera humanidad se vuelve el objetivo fundamental y global de toda educación, aspirando no sólo al progreso sino a la supervivencia de la humanidad. La conciencia de nuestra

humanidad en esta era planetaria nos debería conducir a una solidaridad y a una conmiseración recíproca del uno para el otro, de todos para todos. La educación del futuro deberá aprender una ética de la comprensión planetaria. (Morin, 1999, p. 42).



## **II. HALLAZGOS EN PROCESOS DE FORMACIÓN DE LÍDERES COMUNITARIOS EN ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.**

Con el fin de conocer más de cerca experiencias de formación dirigidas a líderes comunitarios, se exploraron algunos procesos de esta índole en entidades públicas del Departamento de Antioquia (Colombia). Para tales efectos, se identificaron tres Secretarías de Desarrollo Comunitario, dos de ellas del nivel municipal (Alcaldías de Medellín y Envigado) y una del nivel departamental (Gobernación de Antioquia). En tal sentido, se estableció contacto con los profesionales a cargo de estos procesos quienes concedieron entrevista abierta y permitieron la revisión documental de los proyectos seleccionados.

La intención se centró especialmente en identificar tendencias, núcleos temáticos y metodologías presentes en la capacitación de líderes comunitarios formuladas por estas entidades en los últimos cinco años. Por tal razón, se diseñó una tabla con seis categorías (enfoque, temática central, ejes temáticos, contenidos, intensidad horaria y metodología) que permitiera visualizar de manera práctica algunos hallazgos.

### **1. Marco de las experiencias formativas analizadas**

Entre las experiencias formativas tenemos:

#### **1.1 Secretaría de Participación Ciudadana y Desarrollo Social**

##### **Gobernación de Antioquia**

##### **Proyecto Escuelas de Competencias Ciudadanas**

Este proyecto se ha realizado en el marco del Plan de Desarrollo 2004 – 2007 “Antioquia Nueva, un hogar para la vida” y ha sido ejecutado por un equipo interdisciplinario de dicha Secretaría y coordinado por Luz Everny Mosquera Serna, Socióloga con más de 16 años de experiencia en procesos comunitarios, en la formulación y seguimiento a estos proyectos y quien nos permitió ampliar información correspondiente al Proyecto.

Para tener un marco más general, es importante conocer que actualmente la Secretaría de Participación Ciudadana y Desarrollo Social que además cumple 30 años de labores en el Departamento, tiene a su cargo varios Programas y Proyectos entre los que se cuenta con:

- Promoción de la participación ciudadana en los procesos de gestión pública del Departamento
- Apoyo al Desarrollo Institucional Local
- Fortalecimiento de la gestión organizativa
- Articulación de las organizaciones sociales
- Asociatividad para la producción y servicios

El proyecto: Escuelas de Competencias Ciudadanas, está concebido como un modelo de intervención para fortalecer los procesos de ciudadanía, donde cada participante aporta en la construcción del tejido social, como fundamento de una nueva civilidad.

El objetivo según comenta la profesional, consiste en fortalecer y potenciar capacidades, actitudes y habilidades sociales tanto individuales como colectivas mediante la formación en competencias ciudadanas que contribuyan a la construcción de tejido social.

Los contenidos de este proyecto están en consonancia con las necesidades de los actores sociales de las diferentes regiones del Departamento para poder tener un ejercicio ciudadano más competente, autónomo y en el marco de una democracia participativa, que brinde herramientas para la participación en los asuntos públicos.

Está formulado con la intención de generar en los participantes, habilidades y actitudes que posibiliten competencias para la comprensión y la transformación del entorno y las problemáticas de sus poblaciones y el desarrollo de capacidades para gestionar proyectos.

Por tratarse de un proyecto de cobertura regional, que abarca 8 subregiones del Departamento de Antioquia, para cubrir líderes de 115 municipios, pretende también fomentar el reconocimiento de la pluridiversidad cultural, política, étnica y generacional.

## **1.2 Secretaría de Desarrollo Social Alcaldía de Medellín**

En el tema que nos ocupa, la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Medellín tiene un macro proceso general que es el Desarrollo Social y Económico del cual se deriva un proceso específico que tiene que ver con la Organización y Participación Ciudadana, que cuenta a su vez con tres subprocesos:

- Formación para la Participación Ciudadana
- Promoción y Fortalecimiento de Organizaciones Sociales
- Dinamización de escenarios de participación.

Tal como lo enunciaba el Dr. Miguel Restrepo Brand, Subsecretario de Integración Social, en la entrevista realizada el 9 de Agosto del 2008, son múltiples los procesos formativos que se vienen proponiendo hace muchos años desde todas las entidades oficiales a los líderes comunitarios a través de modalidades formales y semiformales como cursos, talleres, diplomaturas y escuelas de formación ciudadanas entre otras y aún así, en estos momentos tenemos cuestionamientos frente al impacto en las prácticas sociales y específicamente en la transformación de una cultura política ciudadana, porque es un hecho que la oferta de capacitación a los líderes es alta desde las diferentes Secretarías de la Administración Municipal y otras entidades, pero el acompañamiento y el seguimiento a estos procesos, no ha tenido la misma intensidad ni el mismo empeño.

En este sentido y en su opinión, se hace necesario repensar las metodologías propuestas, la intencionalidad de capacitar líderes y la decisión de formularse una pregunta obligada ¿cómo se transforma la práctica de estos líderes comunitarios, que en un 80% de ellos han asistido ininidad de veces a cursos con contenidos todos muy similares?, todos referentes a mecanismos de participación, a liderazgos, a planeación local entre otros, ¿qué está pasando alrededor de sus comunidades y sobre todo al interior de sus familias?

Por tal razón, continúa comentando el Doctor Restrepo, actualmente se está repensando el tema de la formación ciudadana como una apuesta que implica incentivar y promover la participación ciudadana ampliando esta temática para que le llegue al conjunto de la ciudadanía y no solamente a los líderes, y en tal dirección, se precisan otras estrategias de movilización, de comunicación pública y obviamente de formación.

Si bien son muchos los procesos de formación que se han venido adelantando en la ciudad y en las diferentes comunas y corregimientos en los últimos cinco años, vamos a ilustrar este ejercicio con un proceso formativo denominado : Capacitación para la creación y consolidación de semilleros para la participación juvenil e infantil y a líderes participantes en las Escuelas de Formación Ciudadana para la Gestión del Desarrollo Local y la construcción de lo público en las zonas noroccidental y centrorienta del Municipio de Medellín.

Este proceso, objeto de análisis ha sido facilitado para la revisión documental por el profesional Jorge Baquero y está enmarcado dentro de las acciones propuestas para el Plan de Desarrollo “Medellín Compromiso de toda la Ciudadanía” 2004 - 2007, específicamente dentro de la línea estratégica: Medellín Gobernable y Participativa.

El objetivo general del proyecto está centrado en promover el fortalecimiento de los procesos de participación y formación ciudadana a través de dos estrategias

como son los semilleros de participación infantil y juvenil y las escuelas de formación ciudadana, que busca la cualificación de liderazgos democráticos para que promuevan en sus localidades, procesos de reflexión y gestión participativa del desarrollo y faciliten la incidencia en decisiones y escenarios para la construcción de ciudad.

### **1.3 Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario**

#### **Alcaldía de Envigado**

El centro en la formación de líderes comunitarios desde esta Secretaría hace énfasis en dos frentes de trabajo claramente definidos desde lo misional de esta dependencia, como son: El Fortalecimiento a Organizaciones Comunitarias y el Fomento a la Participación Ciudadana.

Desde el Fortalecimiento a Organizaciones Comunitarias se programan cursos y talleres para apoyar la formación y capacitación de organizaciones comunitarias, Juntas de Acción Comunal, Juntas de Vivienda Comunitaria y Asocomunal en aspectos legales, elección de dignatarios, planeación estratégica y aspectos técnicos como elementos contables y formulación de proyectos entre otros.

En cuanto al Fomento de la Participación Ciudadana, Irma Bedoya profesional de esta dependencia, informa que se han diseñado varios programas para incentivar y cualificar la participación de actores sociales, personas naturales, líderes comunitarios y grupos poblacionales.

En este sentido, se tienen experiencias con las Escuelas de Formación Ciudadana, con Diplomados en Mecanismos de Participación Ciudadana, en Liderazgo y Planeación para el Desarrollo, éste último con dos niveles y con un Proyecto dirigido a jóvenes que denominaron “Escultores de Ciudad”

La profesional hizo énfasis en este último proyecto como un proceso de sensibilización dirigido a jóvenes para cualificarlos como actores sociales y prepararlos para que en el mediano plazo puedan hacer parte del Consejo Municipal de Juventud de Envigado.

Este proceso formativo fue un curso de 50 horas distribuidas en 12 talleres, trabajado con metodología vivencial y participativa, donde los conceptos fueron contruidos por el grupo y experimentados a través de la lúdica y la plástica, bajo la orientación de profesionales expertos en los temas y uno de los talleres fue dirigido por una joven profesional desde su experiencia en participación social juvenil.

En los encuentros semanales del Proyecto Escultores de Ciudad se desarrollaron las siguientes temáticas:

- **Sensibilización** sobre el papel que tienen como personas dentro de una comunidad y necesidad de cualificarse como actores sociales.
- **Encontrarse, conocerse, aceptarse y respetarse.**  
Identidad grupal.  
Acuerdos para orientar el proceso del grupo escultores
- **Competencias comunicativas e inteligencia emocional**
- **El ser humano y el conflicto.**  
La convivencia comunitaria y el conflicto  
Aparición y resolución de conflictos entre las personas y sus actividades, entre las metas y las condiciones.  
Identificación de conflictos habituales  
Recursos para abordarlos  
Cohesión grupal  
Aprendizajes que se derivaron de esas experiencias.
- **Afrontar la conflictividad – proyectar la convivencia**  
El diálogo como una alternativa positiva que deslegitima la violencia  
El valor de las emociones

Relevancia de las emociones de acuerdo a las relaciones en las que se genera el conflicto.

Emociones no expresadas como promotoras de violencia.

- **La mediación y la conciliación. Una estrategia de ayuda externa**

El tiempo, el espacio y los roles de la mediación

Condiciones de la mediación: confidencialidad, libertad de expresión, imparcialidad

Beneficios de la mediación

- **Ámbitos de la mediación y la conciliación**

Visión diferente frente al conflicto

Búsqueda de soluciones negociadas

Valores de tolerancia y respeto de la diversidad

Identificación de conflictos comunitarios, familiares, sociales

Soluciones aplicables desde la perspectiva juvenil.

- **La participación social juvenil**

Reto para poner en acción el pensamiento juvenil

Confrontación de argumentos

Capacidad de mediación y conciliación

- **El CMJ de Envigado como experiencia de interacción juvenil**

Qué es el Consejo Municipal de Juventud

Funciones

Mecanismos de participación social comunitaria

Agenda electoral

Instrumentos

Condiciones personales y realidad municipal.

- **Dinámica y estructura interna de las organizaciones comunitarias**

Conflictos

Valoración de la diferencia

Necesidad de reconocimiento

Cohesión grupal y trabajo en equipo

- **Vida social y roles**

Identificación de las formas de participación o marginación de las decisiones comunitarias.

Familia, escuela, municipio, estado

- **El territorio**

Conocimiento del territorio

Aspectos del ámbito administrativo favorables a la participación social juvenil

Sistema Local de Planeación y Presupuesto Participativo

- **Evaluación del proceso**

Aprendizajes adquiridos

En la tabla se relacionará el Diplomado en Mecanismos de Participación Ciudadana como una de las experiencias del Municipio de Envigado que se va a analizar.

## **2. Cuadros con categorías centrales analizadas**

A continuación se presentan las experiencias de formación con líderes comunitarios de las tres administraciones públicas, con las seis categorías centrales analizadas (enfoque, temática central, ejes temáticos, contenidos, intensidad horaria y metodología) que permita visualizar de manera práctica algunos hallazgos.



	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Gobernación de Antioquia</b> <b>Secretaría de Participación Ciudadana y Dilo. Social</b>	Gobernabilidad Buen Gobierno y Sociedad Participativa	<b>Formación en Competencias Ciudadanas para líderes municipales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación y responsabilidad Ciudadana</li> <li>▪ Convivencia y Paz</li> <li>▪ Manual Pedagógico para la formación ciudadana</li> </ul>	1. Módulo Participación y Gestión Pública <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estado Social de Derecho</li> <li>▪ Democracia, principios</li> <li>▪ Niveles de Participación Democrática</li> <li>▪ Participación ciudadana y Política ley 134 de 1994</li> <li>▪ Participación comunitaria y social</li> <li>▪ Participación de la ciudadanía en la gestión pública local</li> <li>▪ Espacios de participación</li> </ul> 2. Módulo El Control Social <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición del control ciudadano</li> <li>▪ Elementos básicos para su ejercicio :organización, conocimiento y comunicación</li> <li>▪ Práctica del Control ciudadano</li> </ul>	5 módulos de 16 horas cada uno Curso de 80 horas	Acción – reflexión-participación Talleres Participativos Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales Módulos de Capacitación como insumo académico para facilitar aprendizaje y la labor de los multiplicadores

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Gobernación de Antioquia</b> <b>Secretaría de Participación Ciudadana y Dilo. Social</b>	Gobernabilidad  Buen Gobierno y Sociedad Participativa	<b>Formación en Competencias Ciudadanas para líderes municipales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación y Responsabilidad Ciudadana</li> <li>▪ Convivencia y Paz</li> <li>▪ Manual Pedagógico para la formación ciudadana</li> </ul>	3. Módulo Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qué son los derechos humanos</li> <li>▪ Principios fundamentales de los Derechos Humanos</li> <li>▪ Características y origen</li> <li>▪ Clasificación de D.Humanos</li> <li>▪ Mecanismos de protección de los Derechos Humanos</li> <li>▪ Qué es el Derecho Internacional Humanitario?</li> <li>▪ Normas fundamentales del D.I.H.</li> <li>▪ Conflicto armado</li> <li>▪ Principios del DIH</li> <li>▪ Origen del D.I.H.</li> <li>▪ Convenios de Ginebra</li> </ul> 4. Módulo Transformación creativa de conflictos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructura del conflicto</li> <li>▪ El conflicto y los diferentes tipos de violencia</li> <li>▪ Cómo analizar los conflictos</li> <li>▪ Cuáles son las estrategias para la intervención del conflicto</li> <li>▪ Cuáles son las tareas para el pos conflicto</li> </ul>	5 Módulos de 16 horas cada uno  Total 80 horas	Los módulos brindan elementos conceptuales y técnicos en cada tema.

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Gobernación de Antioquia</b> <b>Secretaría de Participación Ciudadana y Diálogo Social</b>	Gobernabilidad Buen Gobierno y Sociedad Participativa	<b>Formación en Competencias Ciudadanas para líderes Municipales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación y Responsabilidad Ciudadana</li> <li>▪ Convivencia y Paz</li> <li>▪ Manual Pedagógico para la formación ciudadana</li> </ul>	5. Módulo Manual Pedagógico para la formación ciudadana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planeación, ejecución y evaluación de procesos de formación</li> <li>▪ Elementos transversales en los procesos de formación</li> <li>▪ Técnicas participativas</li> </ul>	5 Módulos de 16 horas cada uno Curso de 80 horas	Acción – reflexión-participación Talleres Participativos Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales Módulos de Capacitación como insumo académico para facilitar aprendizaje y la labor de multiplicadores

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Municipio de Envigado</b> <b>Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario</b>	Democracia participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradoras Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<b>Módulo I. Introducción a la participación ciudadana</b> ¿Qué es la participación? Fases para lograr la participación Beneficios de la participación Elementos necesarios de la participación Marco constitucional y legal Participación ciudadana, participación comunitaria  <b>Módulo II. Evolución de la democracia, Estado y participación</b> Orígenes y desarrollo de la democracia Principios y valores democráticos Fundamentos políticos Formas de Estado Poder ejecutivo, legislativo, judicial Ciudadanía democrática	8 módulos y un taller.  4 módulos (1, 3, 4 y 5 ) de 12 horas c/u.  4 módulos ( 2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.  Diplomado 140 horas	Seminario – Taller  Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales  Trabajo final aplicado

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
Municipio de Envigado Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario	Democracia participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradora Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<p><b>Módulo III. Mecanismos de participación ciudadana</b> Antecedentes Jurisprudencial constitucional El voto El plebiscito El referendo La consulta popular El cabildo abierto La iniciativa popular La revocatoria del mandato</p> <p><b>Módulo IV. Acciones jurídicas asociadas a la participación</b> Acción de tutela Acción de cumplimiento Acción popular Acción de nulidad Acción de inconstitucionalidad</p>	<p>8 módulos y un taller.</p> <p>4 módulos (1, 3, 4 y 5) de 12 horas c/u.</p> <p>4 módulos (2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.</p> <p>Diplomado 140 horas</p>	<p>Seminario – Taller</p> <p>Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales</p> <p>Trabajo final aplicado</p>

<b>unicipio de Envigado</b> <b>Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario</b>	Democracia participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradoras Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<b>Módulo V. Democracia e información</b>  Democracia y Estado social de derecho Elementos que integran el Estado social de derecho La publicidad de los actos de gobierno El derecho de libre acceso a la información administrada por el Estado. Manejo de la información Cómo acceder a la información Fundamentos normativos Ejercicio práctico de manejo de la información Democracia electrónica Gobierno electrónico Acceso a Internet Visita a portales del Gobierno	8 módulos y un taller.  4 módulos (1, 3, 4 y 5) de 12 horas c/u.  4 módulos (2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.  Diplomado 140 horas	Seminario – Taller  Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales  Trabajo final aplicado

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Municipio de Envigado</b> <b>Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario</b>	Democracia Participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradoras Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<b>Módulo VI. Sociedad civil y participación democrática</b>  La sociedad civil y el Estado moderno El municipio: una comunidad ideal para la participación de todos Asociacionismo Veedurías Juntas de acción comunal Casos exitosos Derechos de participación administrativa Participación política Participación y los partidos políticos La reforma política, Acto Legislativo número 1 de 2003	8 módulos y un taller.  4 módulos (1, 3, 4 y 5) de 12 horas c/u.  4 módulos (2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.  Diplomado 140 horas	Seminario – Taller  Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales  Trabajo final aplicado

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Municipio de Envigado</b> <b>Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario</b>	Democracia Participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradoras Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<b>Módulo VII. Participación ciudadana en el desarrollo económico local</b> Planeación pública y económica Presupuesto público Presupuesto Participativo Ordenamiento Territorial (POT) Régimen de servicios públicos domiciliarios Emprendimientos  <b>Módulo VIII. El proyecto como herramienta de gestión</b> Concepto de política pública y planeación del desarrollo Herramientas de análisis del problema Diseño del proyecto - marco lógico, articulación y análisis técnico y preparación del proyecto Marco general de la evaluación del proyecto Elementos de evaluación integral previa Aproximación a las herramientas de evaluación financiera Banco de proyectos.	8 módulos y un taller.  4 módulos (1, 3, 4 y 5) de 12 horas c/u.  4 módulos (2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.  Diplomado 140 horas	Seminario – Taller  Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales  Trabajo final aplicado



	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
Municipio de Envigado Secretaría de Bienestar Social y Dilo. Comunitario	Democracia Participativa	<b>Formación en Mecanismos de Participación e Integración Ciudadana</b> para Veedurías, líderes comunitarios, miembros de las organizaciones sociales, concejales y Juntas Administradoras Locales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Estado y Democracia</li> <li>▪ Información y comunicación</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> </ul>	<b>Taller práctico - Comunicación efectiva</b>  - Expresión oral - Expresión escrita - Taller práctico	8 módulos y un taller.  4 módulos (1, 3, 4 y 5) de 12 horas c/u.  4 módulos (2, 6, 7 y 8) de 20 horas c/u.  Diplomado 140 horas	Seminario – Taller  Facilitador experto en el tema en sesiones presenciales  Trabajo final aplicado

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Municipio de Medellín Secretaría de Desarrollo Social</b>	Competencias ciudadanas  Construcción de tejido social	<b>Participación y formación ciudadana en población infantil y juvenil.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Herramientas para dinamización de procesos de formación.</li> <li>▪ Equidad y perspectiva de género</li> </ul>	<p><b>Consolidación de Semilleros</b></p> <p>Módulo 1: Competencias ciudadanas</p> <p>Participación ciudadana Mecanismos de participación ciudadana Liderazgo colectivo y trabajo en equipo para la gestión del desarrollo local Cualidades de un líder comunitario Condiciones básicas del líder Funciones del Líder Grupo como unidad básica de liderazgo y participación Características de la Participación Comunitaria Autogestión Comunitaria</p> <p>Módulo 2: Derechos y deberes de la infancia y la juventud respecto a la participación ciudadana Política Pública de Juventud Antecedentes históricos Consejos Municipales de Juventud Funciones del CMJ Sistema Municipal de Juventud Control Social Juvenil</p>	Formación de Jóvenes Coordinadores Total 36 horas  9 sesiones teórico-prácticas de 4 horas cada una.	<p>Estrategia metodológica planteada: activa – reflexiva-participativa</p> <p>Otras Estrategias sugeridas:</p> <p>Autodiagnóstico comunitario. Talleres reflexivos Lúdica y recreación</p> <p>Seguimiento y Monitoreo en la transferencia de conocimientos</p>

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
<b>Municipio de Medellín</b> <b>Secretaría de Desarrollo Social</b>	Competencia ciudadanas  Construcción de tejido social	<b>Participación y formación ciudadana en población infantil y juvenil.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación Ciudadana</li> <li>▪ Herramientas para dinamización de procesos de formación.</li> <li>▪ Equidad y perspectiva de género</li> </ul>	<p><b>Consolidación de Semilleros</b></p> <p>Módulo 3: Metodologías y Herramientas para la dinamización de procesos de formación con niños, niñas y jóvenes.</p> <p>Técnicas y dinámicas para trabajar en grupo            Qué son las dinámicas de grupo            Por qué y para qué se utilizan las técnicas de grupo            Cómo y cuándo utilizar dinámicas de grupo            Uso de juegos en actividades grupales            Consejos para el coordinador            Técnicas de dirección de grupos</p> <p>Módulo 4: Equidad y Perspectiva de Género</p> <p>Principios de Política Nacional Equidad Igualdad entre géneros            Cuestión de identidades            Perspectiva de Género            Para qué incluir Perspect. género            Perspectiva de género y desarrollo</p>	Formación de jóvenes coordinadores  Total 36 horas  9 sesiones teórico-prácticas de 4 horas cada una.  Acompañamiento en la multiplicación a sus semilleros Total 12 horas 4 sesiones de 3 horas cada una.	La estrategia metodológica planteada: activa – reflexiva-participativa  Otras Estrategias sugeridas:  Autodiagnóstico comunitario. Talleres reflexivos Lúdica y recreación  Seguimiento y Monitoreo en la transferencia de conocimientos

	Enfoque	Temática Central	Ejes temáticos	Contenidos	Intensidad horaria	Metodología
Municipio de Medellín Secretaría de Desarrollo Social	Gestión Participativa del Desarrollo Local  Construcción de lo público	<b>Formación ciudadana, participación y dinamización del desarrollo local, para líderes de las organizaciones sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestión Local del Desarrollo</li> <li>▪ Gestión de Proyectos</li> <li>▪ Redes Sociales y Comunicación</li> <li>▪ Equidad y Perspectiva de Género (eje transversal en la propuesta formativa)</li> </ul>	<b>Escuelas de Formación ciudadana</b>  1. Presupuesto Participativo y Gestión Local del Desarrollo Antecedentes y referentes Presupuesto Participativo en el Municipio de Medellín  2. Redes Sociales y construcción de Políticas Públicas Qué son las redes sociales Naturaleza de las redes sociales comunitarias Estructura de las redes  3. Elaboración y Gestión de Proyectos Proyectos Sociales y Proyectos de Inversión Etapas preparativas y evaluación de proyectos  4. Estrategias de comunicación Fundamentos para la comunicación La comunicación no es un fin Aprender a comunicarse: base de la autoafirmación personal y grupal.	Total 36 horas  9 sesiones teórico-prácticas de 4 horas cada una.	Estrategia metodológica planteada: activa – reflexiva-participativa  Otras Estrategias sugeridas: Juego de roles Coordinación de grupos Estudios de casos  Acompañamiento para la multiplicación de conocimientos  Recorridos en las comunas o la ciudad.

### **3. ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN CON LÍDERES COMUNITARIOS**

Si bien cada experiencia tiene sus objetivos muy precisos, sus momentos de desarrollo en un período administrativo, sus acentos misionales y sus públicos, quiero enunciar algunos elementos analíticos desde las categorías que formulé y de las cuales me centraré en ejes temáticos, contenidos y metodologías, para revisar estas experiencias:

#### **3.1 Elementos comunes en las ofertas institucionales**

- **Ejes temáticos**

La participación ciudadana es eje temático de todos los procesos de formación analizados y la gestión de proyectos está presente como eje en dos de las experiencias.

Esta disposición de las administraciones públicas refleja con claridad un interés en fortalecer el capital humano de organizaciones sociales y en general de la sociedad civil, para legitimar actores e instalar capacidades que les permita participar en dinámicas locales y políticas con iniciativa y representando intereses colectivos de bien común.

- **Contenidos**

Como se puede apreciar en las tres experiencias de formación, dirigidas a líderes comunitarios y propuestas por las administraciones públicas, es claro el interés de fortalecer y empoderar a los actores sociales locales a través de conocimientos fundamentales en democracia y participación comunitaria que los prepare para promover en sus localidades procesos de reflexión y de gestión participativa entorno al desarrollo.

Hay un interés especial en generar competencias ciudadanas que permitan la apropiación de actitudes democráticas y cualifiquen el ejercicio de la participación brindando elementos desde lo conceptual, lo constitucional y lo público. Para ello se hacen presentes contenidos como estado social de derecho, mecanismos de participación, tipos de participación, liderazgo y principios democráticos, entre otros.

- **Metodologías**

En general, las propuestas son ejecutadas bajo la metodología acción- reflexión – participación. Dos de ellas utilizan más esta metodología y la otra está más centrada en la modalidad de seminario – taller.

Hay un esfuerzo en propiciar espacios de formación para la transferencia de metodologías, tanto en la experiencia de Escuelas de Formación Ciudadana de la Gobernación de Antioquia, como en la creación y consolidación de semilleros para la participación infantil y juvenil del Municipio de Medellín. En la primera inclusive, desarrollan un manual pedagógico para la formación ciudadana, que incluye elementos de planeación, ejecución y evaluación de procesos de formación y técnicas participativas.

En la experiencia de Medellín, se plantea desde los ejes temáticos y por supuesto en los contenidos, la inclusión de herramientas para la dinamización de procesos formativos y un tiempo para el seguimiento y monitoreo en la transferencia de conocimientos de los jóvenes coordinadores a los semilleros infantiles y juveniles.

### **3.2 Particularidades de los procesos de formación**

Es muy factible que en otros cursos, talleres o diplomados, los temas que no fueron dictados en esa oportunidad sean planteados en otros espacios de formación, bien sea por propuesta de los profesionales encargados de estas áreas según las evaluaciones de procesos anteriores y según las líneas estratégicas que se manejen en las administraciones, o por solicitud de las mismas comunidades,

desde los planes de desarrollo local o desde las prioridades en la planeación del presupuesto participativo; sin embargo quiero enunciar algunas particularidades encontradas en este análisis.

- **Perspectiva de Género**

Tanto en la categoría de contenido como en la de eje temático, la perspectiva de equidad y género sólo aparece en los procesos de formación del Municipio de Medellín, lo que está muy vinculado a las propuestas del Plan de Desarrollo de la Administración Municipal de ese período y además obedece al reconocimiento y al arduo trabajo que se viene adelantando en la ciudad, hasta lograr entre otras, la creación de la Secretaría de las Mujeres.

- **Control social**

En la propuesta de la Gobernación de Antioquia este contenido aparece de manera muy explícita con una dedicación importante, abordado tanto desde su definición y elementos básicos, hasta las prácticas de lo que sería un control social ciudadano.

En la experiencia de Medellín, esta temática aparece en los semilleros de manera más puntual como control social juvenil y formando parte de uno de los contenidos del módulo sobre derechos y deberes de la juventud.

- **Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario**

La propuesta de Escuelas de Competencias Ciudadanas de la Gobernación de Antioquia, formula y desarrolla este tema con una convicción que le viene dada desde los fundamentos filosóficos del Plan de Desarrollo, en tanto se compromete a una transformación de la sociedad con la certeza que la apropiación de este tema contribuye a generar condiciones de gobernabilidad que vincula tanto al estado como a la sociedad y además le apuesta a la autodeterminación de los participantes de convertirse en personas competentes en la garantía de los derechos y la convivencia.

- **Inclusión de las temáticas desde el mundo juvenil y su entorno inmediato**

La propuesta “Escultores de Ciudad” del Municipio de Envigado, tiene la particularidad de partir del joven, de su mundo cotidiano, del reconocimiento del otro en la interacción y en su entorno y va conduciendo los talleres a una conciencia de ciudad por parte de los jóvenes, involucrando las temáticas desde la identificación en sus propias vidas y en su entorno más inmediato, como la familia y la escuela, para generar las condiciones y las habilidades que requieren para su participación en el ámbito público como son la mediación y la conciliación.

### **3.3 El gran ausente**

Si bien es cierto que la mayoría de los procesos formativos analizados, requieren instalar habilidades y actitudes que generen en los participantes competencias para la comprensión, la gestión y la transformación del entorno y las problemáticas de sus poblaciones, el tema del desarrollo humano, con dimensiones como lo afectivo- emocional; lo corporal-cenestésica, y lo trascendente, no son el centro de las experiencias analizadas.

Hay un esfuerzo por transmitir una inteligibilidad, un conocimiento racional en los asuntos democráticos participativos y por transferir unas competencias ciudadanas, pero me pregunto si la comprensión de estos y la transmisión de estas habilidades más desde el análisis que desde la vivencia, es condición suficiente para la transformación de las realidades sociales y culturales.

Es un hecho que los procesos de formación ciudadana y las intenciones de cualificar liderazgos democráticos, de descubrir nuevos liderazgos, de capacitarlos para su gestión con la comunidad, para la resolución creativa de conflictos y el acceso a instancias de poder y decisión, implican un esfuerzo importante en la transformación de mentalidades y actitudes, pues como lo señala Gallicchio “el



desafío del momento en relación al desarrollo local en América Latina es la construcción de capital social “(2007, p.49)

En los procesos de capacitación de líderes comunitarios es importante reconocer que para asumir los compromisos sociales y ciudadanos, estos hombres y mujeres requieren deponer los intereses individuales para asumir un quehacer solidario, equitativo, dispuesto a la cooperación y a la gestión de propuestas de interés colectivo y por ende a la construcción de un tejido social que facilite el beneficio mutuo.

De ahí que el punto crítico al fomentar la construcción de capital social es detenernos en el carácter relacional que tiene. La estructura de las relaciones. Cómo nos relacionamos, con quién tenemos afinidad, dónde se generan los conflictos, qué pasa con las diferencias, qué nos lleva a cooperar, a asociarnos. El asunto de los vínculos y la afectividad que hay de por medio es un tema clave.

Razón por la cual, la capacitación en participación ciudadana y comunitaria, requeriría un esfuerzo adicional en contenidos y a mi modo de ver en la integración de metodologías que permitieran abordar de manera más vivencial las dimensiones de lo humano, el tema de la concertación de sentidos, de intereses, de las emociones subyacentes a los trabajos participativos y a los protagonismos que pulsán por salir.

Se podría decir, que en la propuesta “Escultores de Ciudad” del Municipio de Envigado y en la de los Semilleros para la participación juvenil e infantil del Municipio de Medellín, hay un intento de abordar las dimensiones humanas a través de sus enfoques y estrategias metodológicas que optan por la lúdica y la recreación, pero lo digo no porque implique el reconocimiento de otras dimensiones como son la del “*homo ludens*”, sino porque se devela un intento de abordaje de los contenidos temáticos desde su condición de seres humanos y ciudadanos, y lo digo así, porque no tengo certezas, toda vez que este análisis no

constituye una evaluación sistemática de los resultados de estos procesos formativos, pues no corresponde al alcance de esta monografía.

En la propuesta de Envigado hay una presencia intencionada de abordar las emociones al interior de una temática mayor denominada conflictividad y convivencia. En tal sentido, proponen explícitamente contenidos como el valor de las emociones, relevancia de las emociones en situaciones de conflicto y emociones no expresadas como promotoras de violencia.

Al respecto me surge otra pregunta ¿será que los espacios de formación para población infantil y juvenil nos aproximan con mayor facilidad al abordaje de la condición humana, más allá de lo meramente racional?

Seguramente las tres experiencias analizadas han tenido un tratamiento interesante desde el manejo de relaciones interpersonales, generada por las mismas condiciones pedagógicas entre facilitadores y participantes, por el manejo de conflictos al interior de los propios grupos y por aspectos relacionados con la comunicación, pero es un hecho que la condición humana y sus dimensiones más relevantes para estos procesos de la participación y la formación ciudadana como son lo afectivo, lo corporal y lo trascendente, no han sido tema central de las mismas.

Al respecto, considero que hay un predominio del conocimiento técnico para transmitir elementos básicos para gestionar, participar y construir puentes entre la sociedad civil y lo público, quedando en un segundo plano todavía, otros aspectos del ser, que bien podrían complementar este trabajo tan loable de la formación de líderes comunitarios, que definitivamente se convierte en una plataforma privilegiada para la construcción de tejido social, para la construcción de una cultura democrática y para los avances del desarrollo local.

### **III. JORNADAS DE BIODANZA: UNA EXPERIENCIA VITAL CON UN GRUPO DE PERSONAS DESMOVILIZADAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.**

Las Jornadas de “Movimiento y Expresión Vital” mediante el Sistema de Biodanza, se plantearon para ser ofrecidas como propuesta pedagógica de acompañamiento a la intervención psicosocial al interior del Programa que se lleva a cabo con la población reinsertada ubicada en la ciudad de Bogotá, atendida por parte de la Alta Consejería para la Reintegración Social y Económica de Personas y Grupos Alzados en Armas.

Dicho Programa hace parte de la aplicación de políticas nacionales de reinserción y centra la atención a los desmovilizados en aspectos como capacitación, atención psicosocial, salud, asistencia legal y el apoyo de proyectos productivos y opciones laborales.

#### **1. Inicio**

Las Jornadas de Biodanza iniciaron sus sesiones el 14 de febrero de 2008, fecha en la cual se contó con la asistencia de 22 personas, 17 hombres y cinco (5) mujeres pertenecientes a uno de los grupos reinsertados, ubicados en la zona centro de la ciudad de Bogotá, en los Barrios Santa Fé, Candelaria y Mártires.

#### **2. Características del grupo**

El grupo de desmovilizados de la zona centro que participó en las Jornadas de Biodanza, se caracterizaba por ser un grupo heterogéneo en niveles educativos, algunos se encontraban sin terminar sus estudios de básica primaria, unos estaban validando el bachillerato, otros iniciando estudios profesionales y uno de ellos haciendo su segunda carrera profesional.

Cabe resaltar además, la diversidad en procedencia de regiones del país, en actividades laborales y en condiciones socioafectivas. Los participantes de estas

Jornadas provienen de diversas regiones de Colombia: Guajira, Santa Marta, Barranquilla, Valledupar, Bolívar, Antioquia, Cúcuta, Tolima y algunos de los Llanos Orientales.

En cuanto a las modalidades de desmovilización también hay diferencias. Algunos se desmovilizaron mediante acuerdos colectivos y otros lo hicieron de manera individual.

Frente al proceso de desmovilización mediante acuerdos colectivos, una de las conclusiones a las que llegó la Mesa de Trabajo relacionada con Impactos sociales, económicos y culturales del proceso de desarme, desmovilización y reincorporación en contextos urbanos, realizada en Bogotá en el Encuentro de Reinserción, Reconciliación y Ciudades, señala “ciertas facilidades de los colectivos con relación al acceso a un diálogo político y la integración de colectivos en el proceso de inserción” (2006, p.98)

Los desmovilizados de manera individual, consideran que esta opción personal que conlleva una ruptura fuerte y es señalada como traición por las organizaciones armadas ilegales a las que pertenecían, les genera situaciones de mayor riesgo ante eventuales represalias.

Como se puede apreciar, esta diversidad en niveles educativos, en aspectos culturales, en condiciones socioafectivas, en procedencia de grupos al margen de la ley y en modalidades de desmovilización, le imprime al grupo una heterogeneidad de referentes personales y sociales y al facilitador de Biodanza una especial agudeza para orientar el proceso.

### **3. Apreciación personal de las Jornadas**

Durante las diez (10) sesiones de trabajo propuestas para estos dos (2) meses y medio, el grupo mantuvo su motivación y compromiso con las Jornadas de Biodanza.

Si bien en la apreciación de la sesión final que presento más adelante hay muchas pistas de lo que fue este proceso, de los logros y de las revelaciones generadas en esta práctica, quiero enunciar inicialmente algunas consideraciones y claves metodológicas derivadas del proceso.

En general, era un grupo muy vulnerable tanto a nivel emocional como a nivel social. El hecho de estar ubicados en la zona centro y algunos sin vinculación laboral, los exponía a fenómenos como la drogadicción, la prostitución y la delincuencia; sin embargo en la mayoría se percibía deseos de superación y ganas de salir adelante. En algunas sesiones, en el momento destinado a la palabra, le cargaban muchas exigencias y demandas al Programa y parecían dejar de lado sus compromisos y responsabilidades.

En cuanto al apoyo psicosocial que viene recibiendo este grupo de parte del Programa de Alta Consejería, considero que es fundamental para resolver situaciones de pasado, elaborar duelos, rupturas con estilos de vida, creencias y paradigmas y les ofrece la posibilidad de fortalecerse internamente, reconstruir identidad, crear otros referentes de vida y los prepara para establecer relaciones afectivas seguramente más sanas y los puede disponer a futuros procesos de reparación. Es un proceso largo que exige el acompañamiento de otros ámbitos.

El tema de trabajo que identifiqué como relevante para este grupo durante las sesiones fue: Cambio y resistencia al cambio. Ellos y ellas que venían de una opción centrada en estrategias de guerra, ahora se ven abocados a enfrentar los ritmos de una ciudad, las exigencias económicas, los requisitos para ingresar a

espacios laborales y académicos, la soledad y en muchos momentos se sienten desalentados para continuar y aparece el deseo de regresar atrás, porque de alguna manera, el grupo al que estaban vinculados les ofrecía una cohesión, les daba una identidad y ahora es mucho lo que hay que reconstruir.

Desde esa temática que fue aflorando en los “relatos de vivencia”, espacios para la palabra dispuestos al inicio y al final de cada sesión, se fue tejiendo el hilo conductor de las Jornadas que dieron sentido a esta propuesta pedagógica.

Por eso, el espacio de Biodanza fue un complemento importante a la intervención psicosocial del Programa, pues permitía la expresión de potenciales, empezó a despertar el contacto con el cuerpo y las emociones, los invitó a silenciarse desde la palabra movilizando otros recursos guardados en la memoria de sus cuerpos, los vinculó con sus ritmos internos, les amplió la capacidad para asumir los cambios, enfrentarse a la ciudad, a la búsqueda de trabajo, a ser más creativos, a disfrutar más su tiempo presente, a utilizar otros recursos comunicativos con sus compañeros y con sus hijos y a construir lazos de confianza entre ellos mismos.

### **3.1 El silencio, un reto para el grupo**

La no participación de la palabra durante la vivencia de las sesiones, fue un reto que sólo lograban en los ejercicios trofotróficos de cada sesión, aquellos que conducen al reposo, los que estimulan el sistema parasimpático – colinérgico, que implicaban una conexión más profunda consigo mismos; sin embargo hubo tres sesiones en especial en que se logró el silencio y pudieron conectarse más a fondo, después de haber utilizado metodologías complementarias como la invitación a tomar conciencia de su respiración, que posibilitaba el relajamiento y el contacto con su propio cuerpo para pasar luego al silencio, como una consecuencia lógica de ese estado y así preparar el ambiente del grupo desde el inicio.

### **3.2 De las filas a las rondas**

Fue bastante conmovedor presenciar las rondas de inicio y las rondas finales que se les propusieron en cada una de las sesiones a este grupo. Ellos y ellas que durante tantos años empuñaron armas, algunos excombatientes rasos, otros con cierta jerarquía al interior de las autodefensas o las guerrillas, algunos haciendo filas para recibir todo tipo de instrucciones, informaciones, recriminaciones y órdenes y otros mandando filar al grupo y dirigiendo operativos en su pasado cercano, ahora estaban juntos danzando en un círculo donde los unían sus propias manos y un deseo de transformación, en un momento ritual que convocaba el sentido de comunidad.

Y es que “el movimiento danzado permite dejar la armadura de lo uniforme. Entonces emerge un movimiento nuevo, viejo como el mundo, sin referencia a persona o cosa: ¡la alegría!” (Berge, 2000, p.161).

Sintonizarse con la vivencia del movimiento danzado, con la capacidad de contactarse desde el ritmo universal de la vida, en la presencia del grupo – comunidad, referente más ancestral a la manada, a la especie, en un símbolo de principio y fin que no termina, que se sucede en la ronda y permite el contagio de la emoción que de ella brota, fue un movimiento progresivo potenciador de otras expresiones y de vínculos de confianza.

Al principio, las rondas fueron una novedad, donde se disponían en círculo con extrañeza, como niños y niñas torpes en cuerpos de adultos, la mirada perdida en el suelo, en el salón o en la presencia difusa del otro, pero a medida que avanzaban las sesiones, estas rondas se vivenciaban con mayor fuerza y con motivación. Se pudieron ver en las miradas de los otros, en el espejo de otro ser humano que vivió situaciones similares, que quizás fue su enemigo y que ahora por circunstancias insospechadas de la vida, se encontraban en un espacio común, queriendo cambiar de rumbo.

La alegría fue una de las emociones que vinculó al grupo en las rondas de inicio, momento de apertura a las Jornadas de Biodanza, y en las rondas finales, espacio de cierre y de celebración de cada sesión.

Las rondas de eutonía propuestas en sesiones más avanzadas fueron toda una revelación de los logros del grupo. Cuando se llegó a esta vivencia, (séptima sesión), el grupo había alcanzado niveles de confianza importantes.

En la ronda formada solamente a través de los dedos índices de sus manos, fueron sorprendentes los puntos de acercamiento. Se podían reconocer como grupo y además manejaron ritmo y fluidez, en una armonía que reflejaba en sus rostros conexión con la música, coordinación y comunicación con el grupo.

Si bien es cierto que el proceso de reinserción es complejo, y que los cambios en esta población son a largo plazo y ameritan un acompañamiento psicosocial muy cercano, estos logros que enunció metafóricamente “De las filas a las rondas”, es sólo el abre bocas de todas las posibilidades que hay en el ser humano, de la potencia de los trabajos grupales, de su capacidad de transformación, pues como dice Ponciano 1994, citado por (Diógenes 2004, p.146) “De su despertar a su ocaso, la persona humana es necesariamente un ser en relación. Es en la relación, en el contacto, en el encuentro que ella se transforma y se humaniza”.

### **3.3 Claves metodológicas y pedagógicas derivadas del proceso**

- Por las características de la población, por su heterogeneidad en niveles educativos, en aprendizajes culturales y en condiciones socio-afectivas, considero que las Jornadas de Biodanza para este tipo de grupos debe tener una intensidad mínima de 15 sesiones, para un total de 30 horas.

La intensidad horaria se sugiere con el fin de lograr mayor apropiación en los cambios alcanzados y en tener espacios más amplios de expresión para



el despliegue de los potenciales como vitalidad, creatividad, afectividad y trascendencia, generalmente inhibidos, ya que la experiencia nos mostró que se requieren muchas sesiones para hacer ejercicios de integración motora que permitan una soltura del cuerpo, un encuentro con el ritmo y un aumento en la conciencia corporal antes de incluir ejercicios de integración afectiva y aspectos más específicos de las líneas de vivencia.

- Entender que la conducción de las sesiones tiene su centro, en lo que el grupo está viviendo y en este sentido la metodología de Biodanza se contextualizó a las necesidades del grupo y a los temas que se querían trabajar, es decir la conducción estuvo centrada en la necesidad sentida y en lo que se quería lograr con el grupo, para desde ahí construir la intención y el hilo conductor que hizo un tejido entre tema de cada sesión, consignas, ejercicios propuestos y el acompañamiento que le pudimos brindar al grupo para potencializar su desarrollo.
- En la parte inicial de cada sesión, al contextualizar la intervención y para facilitar la conducción del grupo antes de ingresar a la vivencia, se utilizaron los siguientes recursos:

Charla introductoria sobre un tema, enriquecido con la participación de sus apreciaciones;

Ejercicios de respiración simples antes de iniciar sesión como invitación al relajamiento, al contacto con su propio cuerpo y al silencio;

Imágenes mentales como “existencia de un armario en el salón” para dejar simbólicamente objetos, preocupaciones y el ruido de su mundo externo, del afuera;

Frases motivadoras ubicadas en todo el salón para propiciar la reflexión e integrar a la vivencia;

Utilización de mandalas como símbolo ritual de cierre y recuperación del sentido de la primera a la última sesión.

Este tipo de grupos, según mi experiencia y apreciación requiere apoyos didácticos en la ambientación y orientación antes de iniciar con la metodología de Biodanza propiamente dicha.

- Las posiciones generatrices propuestas a lo largo de las sesiones fueron vivenciadas con una actitud de respeto y de reverencia por los participantes, lo que me generó una inmensa emoción y no podía creer que aquellos que un día fueron actores armados estuvieran entregados a una vivencia interior tan profunda.

Además al principio me resultaba difícil asimilar que hubiera tanta conexión, cuando en la primera parte de cada sesión se presentaba cierto grado de dificultad para asumir el silencio, lo que creo que estaba relacionado con sus propias resistencias al trabajo con hombres solos y en ese sentido era preferible hablar, reírse, que ingresar a una vivencia que en sus imaginarios tenía unas connotaciones homosexuales.

Después confirmé que el momento de la curva metodológica que propone Biodanza para ingresar a los ejercicios trofotróficos que conducen al reposo, sumado a los ejercicios de carácter individual, era el otro elemento generador de esta conexión. Adicionalmente se podría señalar que hubo un uso adecuado de los ejercicios conectores.

Por tal razón, la inclusión de las posiciones generatrices de intimidad; del dar – recibir; de siembra y de conexión con el infinito, me dieron luces sobre el potencial tan grande que hay en ellos, sobre la capacidad de conexión y la posibilidad de abrirle la puerta a la dimensión trascendente en sus vidas.

En ese sentido, creería que se abre la oportunidad de trabajar desde lo simbólico y nos permite vislumbrar la importancia de asumir procesos de

reparación con las víctimas, procesos de reconciliación con ellos mismos, con sus familias y con la sociedad civil que ha sufrido pérdidas y heridas psicológicas.

- Por último, quisiera resaltar entre las claves pedagógicas derivadas de este proceso, la importancia de retroalimentar al grupo con los logros adquiridos después de cada ejercicio con un sentido práctico que vincule su realidad inmediata con la vivencia como grupo. Este aspecto potencia la asimilación y la intencionalidad de los ejercicios, referidos al propósito mayor de las Jornadas.

#### **4. Apreciación de la sesión final**

##### **4.1 Sentido de la temática**

La sesión final fue planeada para hacer una “**Celebración de la Vida**”, ellos que antes empuñaron armas, que estuvieron en bandos inclusive diferentes, porque unos pertenecían a las AUC Autodefensas Unidas de Colombia más conocidos como Paramilitares y otros excombatientes de las Guerrillas como FARC, ELN, etc, ahora estaban en un mismo escenario, reunidos para danzar la vida y sacar a flote todos sus potenciales humanos.

A este nivel, el punto de contacto era lo verdaderamente humano, no el fusil para “defender” territorios, ni para “proteger” a nadie de supuestos “enemigos”, ni para atacar, matar, expropiar, tomarse lugares, secuestrar personas, o en general para participar en una guerra que en Colombia lleva ya más de cincuenta años.

Tener la oportunidad de hacer las prácticas de Biodanza con este grupo de seres humanos, que hace siete, diez y algunos hasta quince años, habían optado por una militancia en grupos armados al margen de la ley y desde hace dos, tres años o algunos meses deciden reincorporarse a la vida civil, es decir, tomar una opción que independiente de sus motivaciones, del momento político e histórico del país y

de sus garantías civiles o beneficios jurídicos, seguirá siendo a mi modo de ver, una opción por la vida.

En este sentido y consecuente con las nuevas determinaciones en sus vidas y con el camino que ahora emprenden, no podía cerrar este proceso, con otra motivación que no fuera una invitación a **“Celebrar la Vida”** a través de la danza, en total coherencia con el principio biocéntrico, paradigma esencial de la propuesta de Biodanza, quien sitúa el respeto a la vida como centro. Es una invitación a restablecer la noción de sacralidad de la vida.

Esa mañana llego con casi una hora de anticipación a la sesión, que se realizaría en el *Instituto para la Democracia Luis Carlos Galán Sarmiento* (líder político, ex candidato a la Presidencia de la República de Colombia asesinado en 1989), sitio donde se convocaron las dos últimas sesiones, qué paradójico todo esto !!!, qué simbólico además y qué maravilloso saber que a pesar de tantas muertes y de tantos abusos, hay un grupo de personas que decide tomar otro rumbo, aunque un camino de transformaciones está todavía por verse.

#### **4.2 Una historia de vida acompaña la preparación de este “cierre”**

A los quince minutos de estar preparando el salón, llega uno de los participantes. Nunca escuché su voz, nunca me dirigió la palabra en las sesiones anteriores y el día de la última sesión, llega con 45 minutos de anterioridad a la jornada de cierre.

- *Me dijo: ¿Qué está haciendo?*

- Yo le dije: preparando algo para el grupo, para todos ustedes. Ahorita lo vamos a mirar.

- *Me dijo: ¿Hoy no va a prender el sahumerio?*

- Yo le dije, ¡sí claro! Este salón ha estado muy encerrado y es mejor. En mi interior había sorpresa. Yo siempre prendía un sahumerio con anterioridad a las

sesiones y cuando estaba todo el grupo lo apagaba, pero no me imaginé que esto hubiera sido percibido como algo significativo.

- *Me dijo: Yo se lo prendo.* Y efectivamente se fue a pasarlo por todo el salón y a buscar un punto para ubicarlo.

- Luego le pregunto *¿cómo te está yendo?* y *me dijo: bien estoy validando la primaria.*

En ese momento, yo hacía un mandala como regalo simbólico para el grupo y como recuperación del sentido de la primera a la última sesión y lo ubicaba en el centro del salón donde tenía dispuestas las sillas en ronda para el relatorio inicial. Simultáneamente este joven empieza a contarme su historia, sin haberle preguntado nada relacionado con su pasado.

Mientras ponía un corazón en el centro, formaba un círculo de semillas de eucalipto y habichuela a su alrededor y finalmente elaboraba el círculo más externo, dispuesto con flores y pétalos de diferentes colores: amarillos, rojos, naranjas, blancos y violetas, la voz y el mundo de *Juan Camilo\** empieza a acompañar el cierre de este proceso.

*“Estoy validando la primaria. Al principio no fue fácil, tantos años sin estudiar. Yo no hablaba nada, sólo le ponía atención a la profesora.*

*Yo pertenecía al grupo de las autodefensas. Estuve mucho tiempo por el Banco (Magdalena), mi pensao era entrar al ejército, pero no me recibieron porque yo tenía un tatuaje. Yo quería era asegurar el futuro de mi familia. Cuando yo tenía 16 años y mi novia 15, ella quedó en embarazo.*

---

\* Su nombre ha sido cambiado para preservar su identidad

*Una tarde, estaba parado en una esquina y pasaron unos “manes”, en un carro lujoso y muy bien trajeados, me dijeron que si quería ganar un dinero y empezaron a contar como era la movida y el cuento me fue entrando y así terminé en esto. Yo quería irme para el ejército pero como no resultó, terminé en esto.*

*Mi mamá me visitó una vez mientras estaba en las autodefensas. La verdad a uno no le faltaba nada, pero uno está muy encerrado. También se cometen muchos abusos allá. Siempre cuidando un arma, duerme hasta con ella. La sexualidad de uno prácticamente es con las prostitutas del pueblo, con las “mozas” que llamamos. Yo hasta me enamoré de una de ellas. Ellas lo cuidan mucho a uno. Casi no la dejo, la llegué a querer mucho.*

*A mí las cosas duras me vinieron a pasar aquí en Bogotá. Yo estoy vivo de milagro. Una tarde casi me matan, yo sentí que me iban a disparar y me tiré de un tercer piso, la pierna se me volvió nada, unas personas me ayudaron y al momento llegó una ambulancia. Terminé en urgencias de un hospital. Tengo una platina y ya después de terapias y demás puedo caminar.*

*Ahora vivo aquí en Bogotá con la que era mi novia, a pesar de los años este amor se mantuvo, ella está en embarazo y tenemos otros dos niños. Uno que prácticamente criaron mis padres y el otro que tuvimos hace cuatro años. Vamos a ver qué hacemos, qué trabajo puedo conseguir para salir adelante.”*

Mientras Juan Camilo me narra fragmentos de su historia de vida, de manera espontánea, como una voz viviente que acompaña el inicio de este “cierre” y se escucha a sí mismo quizás, en voz alta compartiendo su trasegar, y voy dejando en el mandala, signado el corazón del grupo y los frutos de sus potenciales genéticos pulsando por la vida, representados en semillas y flores, ... empiezan a llegar los demás compañeros y acompañantes de este proceso, como Helena la tutora del grupo de la zona centro por parte del Programa de Alta Consejería para

la Reintegración Social y Económica de Personas y Grupos Alzados en Armas, Miryam Sofía, Directora de la Escuela Colombiana de Biodanza y un grupo de cinco mujeres estudiantes en proceso de formación en Biodanza procedentes de Medellín, Cali y Bogotá.

El sahumero se extinguió, el mandala quedó en el centro como ofrenda de bienvenida al grupo y la voz de *Juan Camilo* se desvaneció entre risas y saludos de sus compañeros; mientras su historia de vida, siguió durante noches rondando mi mente y mi corazón.

Agradecí profundamente su compartir, mientras me asaltaban infinidad de preguntas: ¡Cuánta necesidad de ser escuchado! ¿Qué había más allá de sus palabras? Qué motivaciones lo llevaron a estar en las Autodefensas, ¿Qué lo llevó a retirarse? ¿Qué será de su vida ahora en esta ciudad? ¿Cómo va a ser su proceso de reinserción? ¿Para qué vivió esa experiencia? ¿Qué le aportaron las sesiones de Biodanza? ¿Qué lo lleva a conectarse nuevamente con la vida?

En fin, lo cierto era que ante mis ojos, tenía a un joven de unos 23 años, queriendo compartir su historia, que igual que en sus clases de educación formal no hablaba. Ahora estaba compartiendo, no solo una opinión o un sentir en los relatorios de vivencia, sino toda su vida.

Después de empuñar un arma por años, me hablaba de su validación de la primaria, del amor a su compañera y del reto con su nuevo hijo que está por nacer. Una prueba clara de la energía vital que lo acompaña, del coraje por continuar su vida y del cultivo de su afectividad para mantener su hogar, sus vínculos, su nido.

Han cesado mis preguntas y ha aumentado el deseo de compartir esta propuesta de Biodanza con más seres, como una manera poderosa de resignificar y de reconstruir historias de vida.

### 4.3 De la vivencia interna a la salida en sociedad.

Tuve mis dudas para aceptar que otras personas nos acompañaran en el cierre de este proceso, pues para mí, éste no era un grupo abierto en el que podían estar ingresando personas externas.

Tenía claro que estaba trabajando al interior de un Programa de la Presidencia con una población especial y unas condiciones particulares que ameritaban vivir su proceso de manera cerrada y contenida, es decir para ellos; sin embargo consideré que por tratarse de la última sesión, además por el hecho de ser personas en formación de Biodanza los interesados en asistir y por entender que esta sesión era el final de una etapa con un cierto toque de ceremonia – ritual, que además el Programa les quería reconocer su participación con un certificado, sentí que no había inconveniente en tener personas externas al proceso.

Para mí sorpresa, la presencia de las cinco mujeres estudiantes de Biodanza, se constituyó por un lado en una “prueba” por decirlo de alguna manera, de los temas abordados en el proceso: como fueron conexión con la vida, ritmo, comunicación, cambios y creatividad y por otro lado, fue como una celebración para ellos, pues prácticamente en todas las sesiones el grupo fue netamente masculino, sólo contaban con la presencia de dos o máximo tres mujeres, lo que les generaba cierto grado de resistencia. (En la séptima sesión este tema salió a flote con fuerza. *“Es que esto sería más fácil si en el grupo hubieran mujeres”*. *“Pero nosotros, ¡hombres solos danzando!”*. (Este asunto se reflexionó y permitió continuar con mayor soltura.)

A propósito de este tema, quiero traer a colación las palabras de Ivonne Berge quien desde la experiencia de su trabajo constata que “para los hombres, el término “danza” resulta todavía muy ambiguo. Está cargado de imágenes sentimentales obsoletas, de una connotación homosexual que temen y que les coarta para penetrar en este mundo desconocido. Los hombres necesitan que se



les ayude a reencontrar la confianza” Y continúa diciendo “¿Son concientes de que una sutil energía puede emanar de ellos para fecundar lo femenino? No lo saben. Saben nombrar las cosas pero son muy tímidos cuando “entran en su cuerpo” mediante un trabajo sensorial silencioso.” (2000, p.184)

En esta última sesión, no había “disculpas” para no entrar en la vivencia, pues la presencia femenina desvanecía las supuestas tensiones y permitía equilibrar la fuerza ying y la fuerza yang, de una manera maravillosa.

Pero más allá del encuentro de hombres y mujeres en la última sesión de Biodanza, que tuvo gran importancia desde este ámbito, otro aspecto significativo desde mi apreciación fue el hecho de relacionarse con el mundo externo desde su cuerpo en movimiento y desde el contacto con sus emociones.

Estamos hablando de un grupo que aunque ya lleva tiempo desmovilizado y en proceso de reinserción a la vida civil, aún se encuentra muy cercano a compañeros de su grupo original y si bien están en procesos de capacitación, vinculados a la educación formal y algunos participando en actividades laborales, su relación con el mundo externo está atravesado por una lógica racional que los pone de cara a la inserción en el mundo del mercado, a la complejidad de un mundo que tiene su centro en la información, la tecnología y el consumo, y aunque con cierta frecuencia están en procesos de acompañamiento psicosocial que les permite revisar su historia y sus proyectos de vida, escasamente están involucrados en espacios que les facilite contactarse con la memoria del cuerpo y con vivencias integradoras de las emociones desde la música y el movimiento.

De esta manera, la última sesión de Biodanza para este grupo fue impactante porque con absoluta seguridad las vivencias de celebración de la vida tuvieron diversos matices de expresión para ellos y ellas y el proceso vivido se imprimió en sus cuerpos, en su piel y pudo registrarse en la receptividad de las consignas, en la expresión de sus rostros, en la capacidad de escucha, en la sincronización con

los compañeros y en las expresiones de vitalidad, creatividad y afectividad que estallaban entre sudor, risas y nuevas formas de movimiento y contacto emocionado.

Para ejemplificar estas apreciaciones puedo señalar como en la “**marcha con determinación**”, ejercicio propuesto en la segunda sesión y ahora sugerido intencionalmente de nuevo, fue impresionante ver el cambio. Aquí se pudo evidenciar una conexión muy auténtica con sus propósitos, con sus metas. Era claro observar como caminaban para ir a conseguirlas, con que decisión y empeño caminaban al ritmo de la música con el cuerpo erguido, la mirada convincente y la alternancia de brazos y piernas acompañaban sus pasos seguros, antes sólo vagaban tímidamente por el espacio, se dispersaban con la palabra o miraban un objeto o alguna persona del salón.

En **sincronización en parejas**, se logró no sólo encontrar ritmos en compañía, sino dar el paso a la comunicación frente a frente con el otro.

Algunas personas que casi no se movían, ahora estaban integrando todo su cuerpo y emoción en la danza.

El “**canto del nombre**” fue una ronda que los conectó con su propia identidad y con el instinto gregario. La mayoría de ellos enseñados a ser llamados por su apellido o por un apodo cualquiera, ahora cantaban su nombre y los demás compañeros lo seguían con sus voces que le recordaban melodiosamente su identidad primera y su presencia.

Todos y todas se aventuraron a hacer el ejercicio y aunque el canto de uno de los nombres causó risa, una vez se les convocó a repetir este momento con toda la seriedad y profundidad que lo ameritaba, se creó una conexión de manada, de especie, que fue necesario mantener con otro ejercicio que los contuviera y los siguiera congregando a un arrullo colectivo, pues como dice Rolando Toro el

grupo representa el útero donde el individuo revive las sensaciones de calor, seguridad y armonía nutricia.

Este momento de regresión que estaba siendo una vivencia integradora y reparentalizadora, donde se “abandona la conciencia vigilante dejándose disolver en el grupo para integrarse en una unidad más amplia e indiferenciada” (Toro, 1999), había que aprovecharlo para devolver el sentido sacro de la vida y sellar la vivencia en una profunda vinculación consigo mismos, con los otros y con el cosmos.

Para finalizar, Miryam Sofía sugirió el “**túnel de reconocimiento**” para mí, como un ritual de paso, que me permitía transitar de la academia a la práctica, poder tener mis propios grupos y ser profesora de Biodanza.

En ese momento, teñido de mucha emotividad para mí, rebobinaba en minutos mi trasegar de años en la Biodanza, desde el Congreso Internacional en Salvador – Bahía, Brasil hasta el día que decidí hacer Biodanza como complemento a mi formación de Psicóloga.

Aparecían también las maratonas, mis elaboraciones a través de la danza, el grupo de compañeros y compañeras nicho y continente de la formación y segundos antes de iniciar mi paso por el túnel, veía a Francisco Escorcía de la Escuela Colombiana de Biodanza, quien acompañó tantos procesos, y a lado y lado, un grupo de hombres y mujeres desmovilizados del conflicto armado; un grupo de mujeres estudiantes de Biodanza procedentes de Medellín, mi tierra natal, de Bogotá ciudad que habité y aprendí a amar en mi estadía de 10 años, y de Cali ciudad referente de una compañera de Biodanza que aprecio muchísimo - Ximena.

Al final, me estaban esperando Helena, la Psicóloga tutora del grupo de la zona centro y José un joven desmovilizado, quien actualmente está vinculado a la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía de Bogotá, representantes para mí en ese instante, del acompañamiento y la colaboración; de lo femenino y lo masculino, y ahora que lo escribo tienen además la connotación de lo nacional y lo local, todo esto, todos estos símbolos y estos seres humanos que por distintos caminos han emprendido su búsqueda, estaban allí para acabar de sellar y celebrar este proceso, en una reverencia a la vida, en medio de la diversidad.

Una vez inició la música y me conecté desde mi corazón a vivenciar en silencio y entre lágrimas, este rito de paso, no pude dejar de registrar en mí cuerpo, el toque delicado que aquellas personas depositaban en mis manos, en mi cabeza, en mis brazos, en mis hombros y algunos, los que menos esperaba me daban un beso en la mejilla, como aquel joven que un día en una sesión me decía *“yo no he abrazado ni a mi mamá, ahora para estar aquí”*; sin embargo en un acto de conexión con la afectividad y la vida, me estaba dando un beso cuando tiempo atrás le costaba el gesto del abrazo, ni siquiera el abrazo como tal, pues la propuesta en una de las sesiones planteaba simplemente el caminar con conexión afectiva.

Aquel gesto de afectividad, para mí fue una de las certezas de la “vivencia” en la que estaban inmersos y de la sensibilidad que había aflorado en ellos para ser capaces de conectarse con otras personas que han sido ajenas a su mundo y donde ahora empiezan a participar, una manera de vincularse con esa sociedad vista afuera.

Esta sesión final, permitía entonces fluctuar de la vivencia interna a la salida en sociedad, ahora ya no desde la razón y el deber, sino conectados desde su ser, desde sus emociones, un tránsito posible con la propuesta pedagógica de Biodanza.

Cuando termino de pasar el túnel, Helena y José me esperaban con un abrazo cálido al que se vincularon finalmente todos los participantes en un grupo compacto, que piel a piel acompañaba mi emoción y celebraba mi tránsito de estudiante a profesora, yo también salía al mundo externo, a acompañar a otros grupos, con otras expectativas, con otros intereses, pero en el fondo todos con necesidad de desplegar los potenciales genéticos de vitalidad, creatividad, afectividad, sexualidad y trascendencia.

#### **4.4 Testimonios del proceso en la sesión final**

Para concluir con esta experiencia quiero dejar plasmados algunos testimonios de los participantes que voluntariamente expresaron su sentir y sus logros:

- *“Al principio fue difícil, todos hombres y danzando solos. Se dieron resistencias y yo decía : Aquí es que nos vamos a “mariquiar” es todos, pero a medida que pasaba el tiempo fuimos viendo lo que nos estaba aportando”*
- *“ A mí me ayudó en mi vida cotidiana, a ser más tolerante, a estar menos estresada y estar más tranquila”*
- *“ Me ayudó a ser más tolerante, a hablar más pausado, menos duro, a poderme relacionar con otros de manera diferente, no como nosotros que estamos enseñados a tratarnos es a las patadas y a los gritos”.*
- *“ Me ayudó a relajarme y a dejar las preocupaciones afuera” (varios coincidieron en esta opinión)*
- *“A mí me ayudó a poder confiar más. El ejercicio de ir con alguien con los ojos cerrados, todavía lo recuerdo y me ayudó mucho”.*

- *“Fue muy importante reconocer el valor de lograr un equilibrio entre el dar y el recibir”. (Dos (2) personas enfatizaron en este punto)*
- *“Tenemos más motivación para hacer las cosas y para salir adelante”(varios compartieron este testimonio)*
- *“Poder confiar en los otros y saber que tenemos un grupo que nos puede servir también para saber cuáles son nuestros derechos y poderlos hacer valer en determinado momento”*
- *“ Fue una experiencia que nos sirvió para aprender a relacionarnos con la gente de afuera, con otros diferentes a nosotros, para saber que si podemos relacionarnos, buscar un trabajo y solicitar las cosas de otra manera”*
- *“ A la fija fue un programa muy elegante que nos ayudó a confiar más entre nosotros, que nos despejó muchos temores y nos dio ánimos”*
- *“Coordinarnos con otra persona y luego cambiar a danzar con otra nos ayudó a asumir los cambios”*
- *“ A veces logramos hacer cosas que ni nos damos cuenta que podemos hacer”*
- *“Continúen apoyándonos y no nos tengan miedo”*
- *“Gracias por este espacio y por lo que ustedes nos vinieron a aportar” (varios participantes manifestaron su agradecimiento).*

De esta manera, quiero dejar constancia del proceso vivido, socializar los logros obtenidos y vislumbrar las potencialidades que aún pueden seguirse formulando

desde Biodanza para acompañar procesos de reparación, de resignificación y alcanzar mayores niveles de conciencia.

Para finalizar esta reflexión, quiero plasmar mis sinceros agradecimientos:

A Miryam Sofía López, Directora de la Escuela Colombiana de Biodanza, por el acompañamiento durante estos años de formación, por su acucioso seguimiento en las sesiones y por los aportes como supervisora.

A Luz Fanny Escobar, quien con su empeño y colaboración abrió las puertas para que el contacto con una de las profesionales vinculadas al trabajo con personas desmovilizadas, pudiera generar una opción para mi práctica y un aprendizaje para sus vidas y mi vida.

A Ana Gómez, profesional de la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía de Bogotá, por creer en la propuesta que le presenté y por contactar a las personas encargadas del Programa de Presidencia para materializar esta apuesta pedagógica, que pudo beneficiar a un grupo de jóvenes desmovilizados del conflicto armado de este país.

A Leonor Araujo, quien me brindó su cálida acogida y me abrió las puertas de su casa en esta ciudad, mientras avanzaba en el diseño y ejecución de las Jornadas de Biodanza.

A Helena Patricia Hernández, tutora del Programa de Alta Consejería para la Reintegración Social y Económica de Personas y Grupos Alzados en Armas, por acompañar este proceso en vivo y en directo, poder tener otro sentir de su grupo y asimilar los aportes de Biodanza para complementar su trabajo de apoyo psicosocial.

A José Alfredo, quien desde lo institucional y lo personal participó en el proceso, lo disfrutó y decidió registrar con el aval del grupo, expresiones y momentos desde un lente instalado más en el corazón que en un objeto digital.

Gracias a los y las participantes de las Jornadas de Biodanza por su motivación y por darme la oportunidad de acompañar sus procesos de cambio.

#### **IV. PROPUESTA DE FORMACIÓN PARA LÍDERES COMUNITARIOS Y ACTORES SOCIALES DESDE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA**

##### **1. Justificación**

Es un hecho que los procesos de formación de líderes comunitarios ofertados por las administraciones públicas seleccionados en este estudio y de los cuales se da cuenta en el capítulo correspondiente a su análisis, son formulados con gran sintonía respecto a las problemáticas sociales y a los elementos conceptuales que requieren los líderes.

Sin embargo, se pudieron evidenciar tres aspectos críticos: primero que conocimiento y afectividad no logran encontrarse por la tradición occidental tan marcada en lo cognitivo; segundo, que la mayoría de los cursos, abordan elementos técnicos para gestionar, participar con conocimiento y animar procesos participativos, sin pasar por vivencias que contribuyan a sellar y a integrar este conocimiento y tercero que otras dimensiones humanas del desarrollo del ser, diferentes a lo racional – cognitivo, están quedando desprovistas en la mayoría de propuestas, como son lo afectivo, lo corporal y lo trascendente.

De este análisis y de mi deseo de expandir el Sistema de Biodanza y específicamente la Educación Biocéntrica a espacios de gran proyección social, surge la intención de formular una propuesta complementaria a los procesos de formación de líderes comunitarios, como eje de formación de capital social y humano, que incluya el Sistema Biodanza.

La Biodanza plantea, una inversión en la epistemología del conocimiento, pues el acceso al conocimiento, a la sabiduría de la vida, a la conexión con la vida, que es lo que en últimas plantea el principio biocéntrico, se hace a través de la vivencia.



Es decir, desde esta propuesta, el acceso al conocimiento se aprehende a través de la vivencia.

Y es que la vivencia es la base de la metodología de Biodanza y por otro lado se diferencia de lo que entendemos por experiencia. La vivencia es de gran importancia en la construcción del conocimiento “en tanto ella mueve estructuras cognitivas, aumenta la capacidad de oírse y oír al otro y a la realidad. Re-significa y re-valoriza el aprendizaje, desarrollando nuevas posturas del aprender a través de las emociones y sentimientos” (Cavalcante et al. 2004, p. 52)

Un líder, un actor social, un ciudadano, una ciudadana ¿cómo y de qué manera hacen participación comunitaria o contribuyen a la prevención del embarazo no deseado en adolescentes por ejemplo, si han perdido su conexión con la vida, si su dimensión afectiva está empobrecida, si sus potenciales creativos y vitales están bloqueados o debilitados por una sociedad que fortalece y exalta lo cognitivo, lo racional o simplemente porque las cualidades emocionales, afectivas y cognitivas del ser no están integradas?

Necesitamos una re-vinculación con la vida, consigo mismos, para revincularnos con el compañero, con el vecino, con el transeúnte, con el hijo y con todo ser viviente.

Cada vez estoy más convencida que lo que pasa por el afecto, es una vivencia que queda escrita en la piel y en algún momento puede llegar a decodificarse para ampliar la conciencia y actuar desde lo instintivo de la vida.

Para el caso que nos ocupa, creo que vivencias afectivas de grupo, que nos vinculan con el otro, que despiertan el instinto gregario y nos conectan con la especie, hacen del trabajo comunitario con enfoque de derechos, una experiencia más integradora y de mayor impacto en las vidas de quienes lo lideran.

Creo, como diría alguna vez Edgar Morin (1999), respecto a la aptitud para organizar el conocimiento, que el asunto es paradigmático y no programático. De esta manera, considero que la formación de líderes comunitarios, de actores sociales, es un asunto que va más allá de lo programático, es definitivamente paradigmático. Y aquí podemos encontrar algunas claves para los procesos de formación, pues desde la Educación Biocéntrica con su paradigma que pone al centro la vida, hay una invitación a:

- Devolver el sentido sacro de la vida
- Aumentar la conciencia ética y
- Activar la inteligencia afectiva

Al mismo tiempo, el sociólogo francés nos advierte sobre el problema universal para todo ciudadano del nuevo milenio: ¿cómo lograr el acceso a la información sobre el mundo y cómo lograr la posibilidad de articularla y organizarla? ¿Cómo percibir y concebir el contexto, lo global (la relación todo – partes), lo multidimensional, lo complejo? (Morin, 1999, p.15)

Y es claro que la Educación Biocéntrica incluye la cultura en su abordaje, sólo que “su camino es hecho de adentro para afuera, a través de la expresión considerando el ritmo de cada persona” (Cavalcante et al. 2004, p. 53)

Tal como lo planteo en el marco teórico y según Rolando Toro, la propuesta no consiste sólo en danzar, sino en activar, mediante ciertas danzas los potenciales del ser humano, en especial los potenciales afectivos y de comunicación que nos conectan con nosotros mismos, con el semejante y con la naturaleza.

## **2. Principios Metodológicos presentes en la propuesta:**

### **2.1 Tríada básica**

El movimiento, la música y el encuentro en grupo, es la tríada que hace posible inducir las vivencias que nos conectan con nuestro mundo emocional y creativo, es la puerta de entrada a todos nuestros potenciales.

### **2.2 Vivencia vs. Palabra**

El énfasis está puesto en la vivencia más que en la información verbal. La vivencia, sensación intensa de estar vivo aquí y ahora que produce efectos físicos y emocionales, es el punto de partida metodológico de Biodanza. “La vivencia es un instante en que la persona se expresa y el proceso se imprime en ella” (Cavalcante et al. 2004 p.52)

De esta manera, se da comienzo a una transformación interna sin la intervención de procesos mentales y analíticos; sin embargo hay un momento para la palabra que se denomina “Relato de vivencia” y se hace al principio y al final de cada sesión. No hay interpretación, ni se juzga lo que se siente. Sólo se respeta y escucha.

### **2.3 Autorregulación**

En muchas ocasiones vamos a unos ritmos desaforados, creemos que si no hacemos todo rápido no vamos a lograr lo que queremos. A veces también descalificamos el ritmo lento. Es necesario que nos autorregulemos, que escuchemos nuestro cuerpo, nuestra respiración; aunque con el tiempo de práctica se va logrando y se da una autorregulación más orgánica.

### **2.4 Progresividad**

Cada participante irá a su propio ritmo. Cada persona tiene sus propias maneras de expresión y cada uno irá explorando poco a poco que es el cuerpo el que siente la música y no el oído. No se trata tampoco de sesiones de baile, pues aquí

no hay pasos a seguir, ni coreografía que imitar. Es un movimiento que surge de la emoción y su expresión es espontánea y va surgiendo naturalmente en cada uno/a, respetando el ritmo individual e interior.

## **2.5 Feed back**

Es fundamental en Biodanza danzar en resonancia con uno mismo y con el otro, regulando las formas de relacionamiento dentro del grupo para sentir donde aparecen los límites, poder leer en los gestos y en el cuerpo del otro hasta donde vamos en un danzar con otro, qué le gusta, qué le incomoda y qué nos sucede igualmente a nosotros.

Este principio metodológico de reciprocidad, se articula perfectamente con uno de los principios democráticos para la vida en sociedad, tales como una cultura de respeto, aspecto clave en la mayoría de procesos con líderes comunitarios, sólo que la actuación aquí no es desde lo legal, sino desde el sentir, desde la afectividad y desde ahí se instala en el cuerpo, sin pasar por los filtros analíticos del pensamiento.

## **3. Alcances de la propuesta**

La propuesta no tiene el sentido de presentar o proponer ejercicios concretos, pues por un lado ellos hacen parte del repertorio básico de Biodanza para cada Línea de Vivencia en consonancia con los niveles de los grupos bien sean iniciales, de profundización o de radicalización y por el otro, corresponde al facilitador o la facilitadora, orientar los ejercicios de acuerdo a la temática central ofertada para la formación de líderes o actores sociales, a los objetivos del grupo y al curso que tome el proceso de formación.

Además, nos podemos encontrar con diversas propuestas de formación para actores sociales, en algunos casos comprometidos con procesos sociales, en otros con asuntos organizacionales o en otros serán pedagógicos. Una vez podrá

ser para formar en competencias ciudadanas, otra en líderes con énfasis en la prevención del embarazo no deseado en adolescentes, otra en derechos humanos, etc.

Lo cierto del caso, es que la mayoría de las veces, los procesos de formación están orientados por aspectos muy técnicos y de lo que se trata es de presentar una propuesta general básica que pueda ser integrada en los diferentes procesos y que además rescate las múltiples dimensiones del ser humano y sus potenciales genéticos para poder hacer cada vez más la conexión entre afecto y razón.

“Creemos que solamente personas amadas, creativas y bien trabajadas, que cuidan de su propio crecimiento, pueden ser responsables por el desarrollo saludable de otras personas” (Cavalcante, et al. 2004, p 110)

De lo que se trata entonces es de esbozar las líneas generales, para ampliar y enriquecer las propuestas de formación de líderes, con unos núcleos temáticos básicos desde esta perspectiva, que no pretende ser panacea, pero si un aporte para permear los campos de acción de líderes comunitarios y poder participar con una propuesta integradora, que permita el tránsito entre la formación tradicional y una formación más dirigida hacia el principio biocéntrico.

#### **4. Integración de la propuesta a los procesos de formación actuales**

La formación de líderes comunitarios y actores sociales requiere el apoyo de procesos pedagógicos que involucren saberes, actitudes y capacidades. En este sentido, se hará énfasis en construir una propuesta desde la Educación Biocéntrica mediante el Sistema de Biodanza, que atraviese los contenidos propios de su formación comunitaria, con los encuentros vivenciales planteados desde tres núcleos temáticos que son: Conexión con la vida, Inteligencia Afectiva y Conciencia ética, los cuales serán articulados con sus contenidos.

No se trata de invalidar los procesos de formación que ofrece el medio para líderes y actores sociales, se trata de complementar, dinamizar e integrar los procesos de formación mediante la propuesta de Biodanza, lo cual obviamente requerirá una apertura a esta concepción y la credibilidad en sus beneficios.

Como casi siempre los procesos de formación cuentan con un grupo de facilitadores con trayectoria en el tema, conocimiento de contexto, y un acento sobre todo en el eje de información y de formación, la idea acá será incluir el eje vivencial, de manera que conecten permanentemente el pensar, el sentir y el actuar y por este camino, puedan incidir no sólo en la forma de pensar, sino ante todo en el componente actitudinal de los participantes.

Se trata de perfilar un grupo de ciudadanos y ciudadanas, de líderes comunitarios con reconocimiento del otro, que permita la construcción de vínculos de confianza, con capacidad para aceptar las diferencias, con habilidades para escuchar, concertar, decidir y actuar desde su propia conexión con la vida, en el ámbito social, público y familiar.

Por tal razón, este equipo de facilitadores deberá tener un proceso de aproximación a la propuesta que les permita dimensionar el enfoque, los núcleos temáticos, la metodología y los alcances.

La idea entonces es, intercalar la formación que les brindarán sus facilitadores expertos en los diferentes temas propuestos, con la intervención de esta apuesta pedagógica, dirigida igualmente por una persona experta en Biodanza que contribuya a una mediación lúdica y estética para el aprendizaje, con una inmersión fuerte en el componente afectivo que promueva una construcción del conocimiento, donde vamos a ir de la palabra al gesto y del “movimiento emocionado pleno de sentido” a la actitud, hasta llegar a la generación y a la construcción de un conocimiento que ha pasado por la vivencia y la cooperación, fomentando la sensibilidad y la empatía hacia los demás.

Una vez implementada esta propuesta en algún escenario público o privado, sería muy interesante contemplar una fase de evaluación que nos permita dar cuenta del impacto en los participantes y las apreciaciones del equipo docente de un proceso de formación acompañado desde el Sistema de Biodanza a través de la Educación Biocéntrica.

## **5. Intensidad horaria**

La intensidad horaria planteada es de 8 horas para cada núcleo temático, (Conexión con la vida; Inteligencia afectiva y Conciencia ética) para un total de 24 horas distribuidas en doce (12) sesiones, las cuales tendrán una frecuencia semanal.

Este aspecto corresponde al mínimo de horas sugerido y podrá ser variable de acuerdo a la concertación a la que se llegue en el diseño de estos procesos de formación que acepten la integración de Biodanza en sus currículos. Cada sesión, integrará las 5 líneas de vivencia, pero cada núcleo temático tendrá un énfasis en alguno de los canales de expresión.

## **6. Beneficios de la propuesta**

La inclusión de esta propuesta en la formación de actores sociales y líderes comunitarios traerá innumerables beneficios, de los cuales enunciaremos los más relevantes:

- Un proceso de esta naturaleza exige información, formación y actuación. Por lo tanto, al incluir Educación Biocéntrica como propuesta pedagógica con un gran componente vivencial, les permitirá establecer la conexión entre pensamiento, sentimiento y actuación y tener injerencia no sólo en la forma de pensar, sino ante todo en el componente actitudinal.

- La construcción del conocimiento orientado por el principio biocéntrico, que pone al centro la sacralidad de la vida, hará de estos líderes unos seres con mayor sensibilidad para orientar procesos sociales en consonancia con el respeto a la vida y la posibilidad de despertar la capacidad de conexión con la vida, con ellos mismos, con los otros y con el universo.
- La integración entre lo cognitivo y lo afectivo está entre las fortalezas de esta propuesta, que irá perfilando un grupo de ciudadanos y ciudadanas con reconocimiento del otro, construyendo lazos de confianza, con capacidad para aceptar las diferencias, con habilidades para debatir, concertar, decidir y actuar en lo público. Serán personas preparadas para el ejercicio ciudadano y comunitario de un mundo cambiante, con su núcleo afectivo fortalecido.
- Tener como énfasis el desarrollo de los potenciales genéticos del ser (vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia) con especial énfasis en el desarrollo de la afectividad es poner el objetivo en la raíz nutricia de la vida. De esta manera, se podrá fortalecer y proteger en los líderes comunitarios la capacidad de identificación (sentir al otro como parte de sí); la apertura a la diversidad, el altruismo y la capacidad del vínculo que implica capacidad de comunicación y contacto y la disposición para dar y recibir afecto.
- En síntesis, podemos decir que además de tener seres humanos políticamente formados, con capacidad para articular los conocimientos a la realidad social, con habilidades para gestionar proyectos, con capacidad para consolidar formas colectivas de participación, vamos a poder contar con seres humanos con capacidad de empatía hacia los otros, con mayores niveles de conciencia, con un empoderamiento que emerge de la integración de sus dimensiones, de la vivencia de su conexión con la vida,



su cuerpo, su espíritu y el despliegue de la afectividad para si mismo, para los otros y para la naturaleza.

De esta manera, espero poder contribuir a que la formación de estos seres humanos, hombres y mujeres, niños, niñas y jóvenes que han optado por una participación más activa y decidida en la sociedad, acompañando procesos sociales, aportando a la gestión del desarrollo y a la construcción de tejido social, pueda ser una manera amorosa e integral de cualificar el talento humano y el capital social de esta “comunidad de destino planetario”, como diría Morin y podernos ir apartando de la visión unilateral de seres sólo racionales, para “usar nuestros potenciales para expresarnos y expresar nuestra naturaleza de seres inteligentes, afectivos y vitales” (Rossi, V. p.25)

## **7. Cuadro matriz de la propuesta**

A continuación presento el cuadro matriz, que contiene la propuesta con su respectivo objetivo, núcleos temáticos, contenidos, líneas de vivencia e intensidad horaria.

## PROPUESTA PARA LÍDERES COMUNITARIOS DESDE LA EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA

OBJETIVO	NUCLEOS TEMATICOS	CONTENIDOS	LÍNEAS DE VIVIENCIA	INTENSIDAD
<b>FASE DE APROXIMACIÓN</b>				
<b>Integrar la Educación Biocéntrica a la Formación de Líderes Comunitarios con el fin de incluir la orientación hacia el principio biocéntrico en su formación tradicional.</b>	<b>1. Conexión con la vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperando mis instintos</li> <li>▪ Conciencia corporal</li> <li>▪ Motivaciones existenciales</li> <li>▪ Escuchando mi cuerpo</li> </ul>	<b>Vitalidad</b> (énfasis) Sexualidad Creatividad Afectividad Trascendencia	Cuatro (4) sesiones de dos (2) horas c/u  subtotal 8 horas
	<b>2. Inteligencia Afectiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento y expresión de emociones</li> <li>▪ Comunicación afectiva</li> <li>▪ Capacidad y calidad del vínculo</li> <li>▪ Capacidad de identificarse con otros</li> </ul>	<b>Afectividad</b> (énfasis) Trascendencia Creatividad Vitalidad Sexualidad	Cuatro (4) sesiones de dos (2) horas c/u  subtotal 8 horas
	<b>3. Conciencia ética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mi ritmo y el ritmo del otro</li> <li>▪ Empatía y amor indiferenciado</li> <li>▪ Diversidad, complejidad y unidad</li> <li>▪ Solidaridad</li> </ul>	<b>Trascendencia</b> (énfasis) Afectividad Creatividad Vitalidad Sexualidad	Cuatro (4) sesiones de dos (2) horas c/u  subtotal 8 horas  Total 24 horas
<b>FASE DE EVALUACIÓN</b>				

## BIBLIOGRAFIA

**BAENA V. FERNANDO (1996).** “De la armadura al templo” En: Revista Notas de Luz. No. 19 año 4 Abril – Mayo, p. 10 – 15

**BERGE, Ivonne. (2000).** Danza la vida. El movimiento natural, una autoeducación holística, Madrid: Ediciones Nancea, S. A.

**BERTHERAT, Therese (1979).** El cuerpo tiene sus razones, Barcelona, Argos, Vergara.

**BOFF, Leonardo (2001).** Saber cuidar: Etica do humano – compaixao pela terra. Petrópolis: Vozes.

**CAVALCANTE, Ruth, Wagner Cezar, Diógenes Fátima, Arraes Cristiane, Regina Cássia. (2004).** Educación Biocéntrica: Un movimiento de construcción dialógica. Fortaleza: Ediciones CDH.

**GALEANO, María Eumelia (2004).** Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT.

**GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA (2005).** Escuelas de Formación en Competencias Ciudadanas. Eje temático: Participación y Responsabilidad Ciudadana. Medellín.

\_\_\_\_\_ **(2005).** Escuelas de Formación en Competencias Ciudadanas. Eje temático: Convivencia y Paz. Medellín.

\_\_\_\_\_ **(2005).** Escuelas de Formación en Competencias Ciudadanas. Manual Pedagógico para la formación ciudadana. Medellín.

**KESSELMAN, Susana. (1990)** El pensamiento corporal. Barcelona- Buenos Aires- México: Ediciones Paidós.

**MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco (1987).** El árbol del conocimiento Campinas – SP: Psy.

**MATURANA, Humberto (1996).** El sentido de lo humano. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones, octava edición.

**MORAES, María Cándida. (1997).** O Paradigma educacional emergente. Campinas – SP: Papyrus.

**MORIN, Edgar. (1999).** Los siete saberes necesarios para la Educación del futuro. Elaborado para la UNESCO por Edgar Morin como contribución a la reflexión internacional sobre cómo educar para un futuro sostenible. Traducción de Mercedes Vallejo Gómez.

\_\_\_\_\_ (2001). Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa. Edición española a cargo de Marcelo Pakman.

**MOORE, Thomas (2003)** “El cuidado del alma” Cómo cultivar un estilo de vida profundamente espiritual. Ediciones Urano, 2003

**PICHON – RIVIERE, Enrique (1979).** Teoría del vínculo, Buenos Aires, Nueva Visión.

**REINSERCIÓN, RECONCILIACIÓN Y CIUDADES. (2006)** Memorias del Encuentro (28 de Marzo: Bogotá)

**ROSSI, Vincenzo.** La vida en movimiento. El Sistema Río Abierto. Sanar los bloqueos emocionales. Editorial Kier.

**SANTOS Viotti y Barros de Carvalho. (1997).** La empresa en el tiempo del amor. La Biodanza en las organizaciones. Belo Horizonte.

**SANCHEZ, Padilla Gittith. (2006).** Neurociencias y Biodanza. El proceso de integración genético – ambiental. Un abordaje de la teoría de Sistemas complejos adaptativos. Internacional Biocentric Foundation. Biblioteca Biocéntrica, Chile.

**SEMINARIO INTERNACIONAL (2007).** “Desarrollo económico local: Una apuesta por el futuro” (2007 Julio 25 - 27: Bogotá, Colombia)

**Gallicchio, Enrique** “El desarrollo local y sus múltiples abordajes” p. 36 – 68 en Desarrollo económico local: Una apuesta por el futuro. Compiladora Luz Stella Sierra de Arango. Bogotá: Fundación Social, 2008.

**TORO, Rolando.** Curso de Formación Docente de Biodanza. Definición y Modelo Teórico de Biodanza, s.f.

\_\_\_\_\_ Curso de Formación Docente de Biodanza. Educación Biocéntrica. s.f.

\_\_\_\_\_ Curso de Formación Docente de Biodanza. Inconiente Vital y Principio Biocéntrico. s.f.

\_\_\_\_\_ Curso de Formación Docente de Biodanza. Afectividad. s.f.

\_\_\_\_\_ “Amo luego existo” Entrevista por Pamela Torres Chomón En: Revista Uno Mismo p. 8 -15, s.f.