

**INTERNATIONAL BIOCENTRIC FOUNDATION
FUNDACIÓN ESCUELA COLOMBIANA DE BIODANZA
PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULAR
FACILITADORA DE BIODANZA**

MONOGRAFIA
ESCUELA, VIDA Y DERECHOS
Una experiencia Biocéntrica

Aportes de la Educación Biocéntrica en la
Construcción de territorios de derechos
(Vida, Dignidad y Participación)

Jahel Martínez Murcia
2013

A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Jugar, crear, participar y decidir.

Creer en sus saberes y potenciales humanos.

Soñar y construir un mundo garante de derechos.

Tomar la vocería, ser líderes de nuestros pueblos.

Amarse, cuidarse y disfrutar plenamente su infancia y juventud.

Tabla de Contenido

1. Cuestiones que aparecen varias veces en la vida.....	4
2. De que se trata esta experiencia.....	6
3. Ser arte y parte de un devenir	7
4. Lo que persigue esta experiencia.....	9
4.1. En lo que creo.... mi Hipótesis	9
5. Dónde estamos parados.....	9
5.1. Un poco de Historia - Ciudad Bolívar	11
6. De los derechos, los potenciales humanos y su vulneraciones	14
7. Pedagogía del Encuentro, los vínculos y la Red.....	20
7.1. Conformación y consolidación de redes	22
7.2. Apropiación de territorios.....	24
8. Prácticas Vivenciales y nuevos significados.....	29
8.1. Biodanza y Principio Biocentrico.....	29
8.1.1. Biodanza para niños, niñas y jóvenes.....	31
8.2. Educación Biocentrica	34
8.2.1. Prácticas de Educación Biocéntrica.....	36
8.3. Cartografía Social y Pedagogía de la Liberación.....	41
9. Bibliografía.....	45

1. Cuestiones que aparecen varias veces en la vida

En el año 1990 cursando décimo grado de educación básica secundaria, me uní voluntariamente a un proyecto social que proponían dos de mis maestros de aquella época, varias de mis compañera y yo recolectamos libros y juguetes usados para llevarlos a niños y niñas de “escasos recursos” a una escuela del barrio Potosí en Ciudad Bolívar; para llegar al barrio tómanos un bus y después de dos horas de recorrido, caminamos montaña arriba, media hora más por una ruta de arena y pasto seco, caminos hechos por los pasos de quienes día a día transitaban los mismos caminos para llegar a sus casas echas de palos, plástico y lona. Cuando llegamos a esta escuela nos encontramos con bloques de ladrillo como pupitres y una caseta de lámina metálica como sala de materiales, la escuela “cerros del sur” era un grupo de niños y niñas que Vivian en un lugar de miseria y extrema pobreza, algunos descalzos o con zapatos rotos, su ropa y cuerpos sucios y empolvados, pero con sonrisas gigantes y ojos muy abiertos. En una pared de la caseta, una cartelera que decía “derechos de los niños” y enumeraba en una lista 10 derechos.

En el 2004 una ONG, me invitó a acompañar un proyecto de derechos humanos en una escuela comunitaria de Ciudad Bolívar, 14 años más tarde volvía a ese lugar vulnerado de donde se margina a toda la población pobre y desplazada del país. Esta vez, el bus llegaba un poco más cerca, pero había que atravesar una quebrada llena de espuma blanca como la del jabón, pero esta espuma era de contaminación que volaba sobre nuestras cabezas, los caminos eran más y más amplios, pero aún sin pavimentar, los niños y niñas que encontré algunos medio desnudos, eran campesinos y también indígenas todos desplazados por el conflicto armado presente y constante en Colombia. La escuela era el “palacio”¹ de un maestro desplazado que entre los catres y la cocina daba clases. El profe, a quien le llamaban el pájaro, pedía a esta ONG, que les hiciera una charla o un taller sobre derechos a los niños, niñas y a sus padres.

Para el 2010, hago parte del grupo de investigación de Salud Colectiva de la Universidad Nacional de Colombia y regreso a Ciudad Bolívar, esta vez al proyecto de “escuela centro promotor de calidad de vida con enfoque de derechos”, la escuela con sus tres sedes albergaba a varios niños y niñas en situación de desplazamiento y con extra edad en el aula de aceleración, y allí trabajaban en sus cuadernos de clase, el tema de los derechos, dentro de la materia “Proyecto de vida”, y en el salón varias carteleras elaboradas por los mismos niños, donde explicaban varios de los derechos.

Habían transcurrido 20 años desde mi primera visita a Ciudad Bolívar y el tema de los derechos parecía no haber traspasado las carteleras, los cuadernos y los tableros del aula de clases. Niños, niñas y jóvenes trabajadores, muchos de ellos des escolarizados, sin acceso a la salud o vivienda digna, privados de libertades, de vivir plenamente su infancia y juventud, de ser amados, temerosos, prevenidos y abandonados, pero sí, todos con el listado de los derechos como parte de sus tareas.

¹ Palacio: Casa echa de palo, para mí darle ese significado era darle un sentido hermoso y de valor a la casa que el con sus propias manos había construido para vivir y educar.

Ya para el 2010, la Biodanza había tocado mi alma y la pregunta sobre qué pasa con los derechos en nuestras vidas tallaba mi mente; recorría mi experiencia de vida y los rostros de los niños y niñas de aquellos cerros del sur me seguían constantemente, con una añoranza de vida, la de ellos conjugada con la mía. El deseo de llevar Biodanza a estas poblaciones se hacía cada vez más fuerte, aun no era claro cómo o cuando, pero me indignaba que tanta teoría sobre derechos no se viera reflejada en transformaciones de vida digna para estos niños y niñas. Tal vez en estos momentos y de manera inconsciente surge en mí por primera vez la pregunta:

¿Cómo acercar los derechos a la vida y no la vida a los derechos?

A mediados del 2011 la vida me vuelve a poner en Ciudad Bolívar, esta vez en un proyecto de investigación del distrito, el cual se enfocaba en delimitar las zonas de violencias, medir las vulneraciones a los derechos de niños, niñas y jóvenes (NNJ), para garantizar el derecho a la vida y la protección, y consolidar una propuesta policiva de construcción de “caminos seguros”, es decir, poner auxiliares de policía en las calles que los estudiantes recorren desde sus casas hasta sus escuelas y en algunos de los sectores más “peligrosos”, hacer los tan conocidos toques de queda a partir de las 6:00 pm, donde todo menor de 18 años está privado de salir a la calle.

Biodanza me había permitido hacer varias transformaciones en mi propia vida, y en mi panorama se abría la educación Biocéntrica, la posibilidad de dar y transmitir eso que ya hervía en mis células, mi espíritu de dignificarme y exigir mis derechos, de soñar y hacerme una vida mejor, con calidad y calidez.

Así, me cuestione aún más por los derechos y vi que a ellos se llega a través del conocimiento formal, de un listado de derechos y deberes, de conocer una convención² y seguir un manual o código³. Algo tan importante en estas sociedades y pueblos no podía estar tan alejado de la vida. En nuestra cotidianidad no hablamos del derecho 1 o el 2, cuando entramos en conflicto con un ser querido, hablamos de relaciones, emociones o afectos, y cuando no podemos salir de la casa después de las 6:00 pm lo que sentimos es rabia, frustración, enojo u otra emoción, no sentimos el artículo 6 o 7.

Volvía entonces la pregunta, ahora sí consiente y que hoy me invita a contarles esta experiencia..... En ciudad Bolívar.

¿Cómo acercar los derechos a la vida y no la vida a los derechos?

Esta pregunta automáticamente se ligaba con otras miles como por ejemplo; ¿Cómo lograr que los NNJ vivan/vivencien su experiencia y acercamiento a los derechos, diferente a la cognitiva?, eso que Cesar Wagner llama la inercia conceptual; ya que todas las propuestas de enseñanza sobre derechos surgen desde lo teórico, la mente, la lectura, la lista en el tablero, la tarea y la cartelera. Los derechos no tienen nada que ver con la teoría, sino con el vivir, con las relaciones, los vínculos y los otros. En ese

² Convención sobre los derechos del niño, UNICEF. 2006

³ Código de Infancia y adolescencia, Congreso de la República. 2006

momento me imaginaba que para los NNJ el cuento de los derechos era pura carreta⁴. También pensaba en cómo hacer para que integraran en sus vidas cotidianas no el concepto de derechos sino de exigibilidad de todo lo que implica la calidad de vida, la dignidad, el respeto, en fin, lo que nosotros llamamos ese Principio Biocéntrico. Me imaginaba que si lograba que aquellos NNJ vivenciaran esa conexión consigo mismos y la vida, ya no habría que tener una lucha para exigir un cumplimiento de derechos, porque ya se desataría una cultura por la vida, por el cuidado y auto cuidado, una intolerancia por el descuido, el mal trato, o las violencias.

Más tarde me di cuenta de que este deseo, este afán podría construirse más tarde, caminando mucho y muchos, que yo, por ahora solo podría hacer un experimento en ese laboratorio que se me abría en las calles y colegios de Ciudad Bolívar.

2. De que se trata esta experiencia

Estas líneas cuentan mi experiencia, la de compañeros y compañeras de sueños por el reconocimiento y exigencia de los derechos en los sectores marginados, y también de niños, niñas, jóvenes y adultos generaciones que han construido espacios comunitarios que dignifican la vida en las montañas del sur de Bogotá. Esta experiencia muestra trayectos hacia esa “**tendencia Pedagógica Evolucionaria**” que un día se fue tejiendo en Brasil con la Biodanza y la Educación Biocéntrica de Toro, Wagner y Cavalcante, y de la cual yo ya me estaba enterando e inspirando. Para mí significaba una audacia de valentía hablar en espacios tan formales académicos y distritales de la pedagogía del afecto, así que no hable mucho, lo mostré, como cuando indicas tu danza en un grupo y luego invitas a los demás a que hagan la suya, la propia; aquí en estas líneas se cuenta el resultado de esta experiencia.

Esta investigación tiene varias fases, en la primera se hace un acercamiento a los territorios (Barrios de Ciudad Bolívar), se revisan términos y conceptos, y el porqué de éstos, quién los propone y con qué intención, se revisan las cifras que preocupan a las instituciones, por qué éstas y no otras; y se diseñan herramientas pedagógicas. De esta primera fase se destaca el dejar de lado el término adolescentes, para cambiarlo por jóvenes, entendiendo que la definición de adolescentes es peyorativa para los jóvenes, quienes la consideran como un estado emocional de una etapa de la vida y no una etapa del desarrollo como tal; el término violencias se transforma por vulneraciones, ya que para muchas personas violencia se relaciona con maltrato físico mientras que el término vulneraciones es más amplio y recoge situaciones de indignación por desconocimiento o no reconocimiento de las condiciones sociales y de pobreza características de esta población. Revisando la convención y el código de infancia se organizaron los derechos por grupos (Territorios), según sus características y abordajes; así: **Territorio de Vida, Territorio de Dignidad y Territorio de Participación**, esta agrupación nos acercaba a entender los derechos de manera integral con la vida cotidiana, la forma en que se vive y se desea vivir de manera digna, y participar activamente de la construcción social comunitaria.

⁴ En términos populares se refiere a hablar por hablar o decir cosas que no lleven a nada concreto, temas a los que no se les presta mayor atención, o que resultan poco atractivos o convincentes.

La segunda fase, es importante porque la vivencia, el saber popular y el Principio Biocéntrico ganan el terreno del reconocimiento en estos espacios generalmente de expertos. Nuestro conocimiento in-“experto”, el dialogo de saberes y la conjunta construcción de conocimiento, surgen en este momento; el trabajo con chicos, grandes, profes, líderes comunitarios, padres y madres de familia, rectores y jóvenes de organizaciones de base es la única manera de generar las trasformaciones en lo que llamamos “asumirse como sujetos de derechos”⁵. Esta fase comprende hacer y ser derechos, vivir y recorrer las calles, jugar y reír en los parques estigmatizados, reconocer la historia en lo rural, en el páramo, conocer y participar en las bibliotecas comunitarias, el circo y las emisoras estudiantiles. Hacer y ser cartografía social, ser un mapa e incluirme en otros mapas, ser investigadores de investigación acción participativa (IAP), educación popular y comunitaria, en fin, Educación Biocéntrica. En esta fase lo vivido, lo caminado, lo danzado y la búsqueda de sentido crítico de la realidad, la de las cifras y la de los habitantes.

En una tercera fase tejer y consolidar redes de vínculos y afectos, reconocer y fortalecer la historia, los vecinos, los potenciales propios y comunitarios, construir los territorios de Vida, Dignidad y Participación, la red de Niños, niñas y jóvenes “Futuros Investigadores”, y como nodo de la red, Biodanza, este mediador en la educación Biocéntrica, que fue causa y efecto, un sueño propio que se conjugó con sueños de otros, ganas y deseos, abrió nuevas posibilidades para ampliar este proceso y que más tarde fue aporte en la construcción de otras prácticas⁶ en derechos en otras localidades de Bogotá.

Adicionalmente busca hacer una articulación de los potenciales de Biodanza en la experiencia y acercamiento a los derechos, valiéndose de prácticas Biocéntricas y talleres vivenciales con NNJ de diferentes Instituciones Educativas, para finalmente presentar unos aprendizajes, resultados y recomendaciones de la experiencia.

3. Ser arte y parte de un devenir

Aquí se conjugan varias razones por las cuales el ser humano puede justificar cualquier suceso de la vida, cuando creemos realmente que somos parte de un holograma y que nada, absolutamente nada sucede por casualidad, que el universo confabula y que las puertas que se abren o se cierran lo hacen porque hay algo que hemos decidido más allá de la conciencia, por eso sé que no es gratuito que sea este tema el que me ha motivado en diferentes momentos de mi vida a pesar de haberme preparado profesionalmente en temas de mercados, negocios y publicidad.

Al reconocermi en mi vida adulta desde la práctica de Biodanza descubrí cómo a lo largo de la historia, permití que ciertas acciones, palabras y relaciones crearan grandes

⁵ Corresponde la categoría de dejar de ser objeto de derechos, para ser sujeto. Ser objeto es estar fuera del ser humano, se refiere a cosas materiales, acciones o fenómenos. El derecho aplicado a las acciones humanas no al ser humano. Al ser sujeto de derechos, los NNJ son portadores universales de sus derechos pudiendo exigirlos y prevalecer en una sociedad y ante el estado, Los derechos se aplican sobre el cuerpo y están sujetos a unos valores éticos como libertas, autonomía, dignidad y respeto.

⁶ Actualmente con el Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía Local de Kennedy, en el proyecto de “Acciones afirmativas a reconocer y restablecer los derechos de la mujer” en la Localidad de Kennedy. 2013. Y con la Alcaldía Local de Engativá, en la formulación metodológica de los talleres de atención a Mujeres y familias (Violencia Basada en Genero y Violencia Intra Familiar), y Formación en Derechos y deberes, Buen trato y Entornos seguros.

heridas que han requerido de un gran trabajo de sanación y transformación desde hace varios años; comprendí en mi especialización en Biodanza para niños con Cecilia Luzzi, que en el desarrollo de la primera infancia e infancia hay sucesos que se pueden evitar y que son determinantes para la vida en la juventud y edad adulta. Que podemos evitar muchas de esas agresiones si nos vivenciamos como sujetos de derechos realmente, como seres plenos de vida, perfectos –reaprendizaje de los potenciales humanos-. No se trata solo de conocer los derechos como se conocen las matemáticas o las ciencias sociales sino vivirlos, sentirlos y de esta manera practicarlos y exigirlos.

Muchos docentes, padres de familia y sociedad en general desconoce “la Convención sobre los Derechos del Niño” o el “Código de Infancia y Adolescencia”. Las estrategias metodológicas educativas a cerca de los derechos y prácticas de derechos de infancia y juventud, se enfatizan en la razón, en los NNJ como objeto de derechos donde los adultos son quienes actúan sobre los niños, niñas y jóvenes, deciden sobre ellos, aplican normas y leyes y exigen deberes. En un taller con docentes pregunte: *¿Cómo ejercen los niños sus derechos?* Y una profesora me respondió: *¡Cumpliendo sus deberes!*

Los NNJ experimentan los derechos como algo ajeno a ellos, como asunto de otros y para otros, no les atraviesa su experiencia de vida, se abordan por fuera de sus deseos, de sus anhelos, de sus impulsos vitales de tal manera que las relaciones que construyen y en las que se ven tejidos suelen ser irrespetuosas, lesivas y ofensivas a su dignidad como seres humanos. Cuando los derechos se conciben como una práctica que “racionalmente” cobra su sentido, suelen quedar por fuera un sinnúmero de situaciones que cotidianamente son lesivas y se mantienen debido a que la racionalidad no logra abordarlas debidamente; en las contradicciones del día a día, en los cambios que la vida va dando sin previo aviso, en las transformaciones que los seres humanos viven constantemente.

Desde la perspectiva Biocéntrica y el desarrollo de los potenciales humanos, NNJ dejan de ser objeto y se asumen como sujeto de derechos, participando activamente en la construcción y practica de la experiencia en derechos, la escuela se convierte en un espacio eminentemente político, pero la escuela en esta experiencia trasciende los muros y se aprende también en la calle, parques, bibliotecas, salones comunales, comedores comunitarios, el circo y las diferentes dinámicas artísticas y culturales del barrio, el conocimiento está entre compañeros, en diálogos entre padres y docentes, entre madres y estudiantes, por ello es que esta monografía tiene el título de Escuela, Vida y Derechos, una integración desde la visión Biocéntrica donde se sueña una educación para la vida y la vida como una gran escuela.

Finalmente traigo aquel día del 2008 después de una maratona de Biodanza, durante una conversación con mis compañeras de la formación cada una decía que soñaba a futuro como facilitadora de Biodanza, ese día dije que me imaginaba trabajar en los sectores populares, hacer Biodanza con proyectos del estado o alguna organización y llevar Biodanza a las poblaciones más vulneradas socialmente; y es así como la vida y yo nos hemos traído a este momento, de la mano de Biodanza y la Educación Biocéntrica por los derechos, la calidad de vida y la dignidad humana.

4. Lo que persigue esta experiencia

En General

- Construir a partir de la Educación Biocéntrica y Biodanza, redes de afectos, parcería y prácticas para la vida, como una forma de apropiación de territorios de derechos (Vida, Dignidad y Participación) y de transformación del tejido social en la Localidad de Ciudad Bolívar.

Más específicamente

- Reconocer los derechos y sus vulneraciones: Construcción colectiva de modos cotidianos, particulares, inciertos y comprensiones de los derechos humanos.
- Incorporación de las razones y emociones que sustentan la experiencia de los derechos en la pedagogía del encuentro y los vínculos.
- Prácticas vivenciales de Biodanza y educación Biocéntrica en la construcción de significados sobre la experiencia de los derechos humanos.

4.1. En lo que creo.... mi Hipótesis

Para que un niño, niña o joven pueda sentirse y ser sujeto de derechos, el acercamiento al conocimiento sobre los derechos debe pasar por una práctica vivencial que atraviese su propia vida, que le permita cuestionar su realidad y contexto socio-político, y desear profundamente transformarla

Esta hipótesis resuena porque creo que a partir de la Biodanza los NNJ van cambiando en su memoria celular cuestiones sobre “qué quiero hacer, dónde y cómo quiero estar y con quién”, y con las vivencias en Educación Biocéntrica aparece todo el sentido crítico y emancipador o transformador de su realidad social y política de su entorno, siendo en esa conjugación del pulsar dentro (sí mismo) y fuera (su entorno) que se asumen los derechos humanos, metiendo dentro de sí o incorporando su experiencia de derechos, favoreciendo las nuevas prácticas para la participación activa en la construcción de relaciones interpersonales respetuosas, cuidadosas y humanas, que propendan al efectivo goce de sus derechos y la exigencia de los mismos a su entorno social y político, reconociéndose como sujetos de derechos activos.

5. Dónde estamos parados

La administración distrital de Bogotá se propuso adelantar una investigación ⁷ debido a los altos índices de violencias y muertes reportados por Medicina Legal, Unicef, ICBF-Save the Children y varias entidades de gobierno en estas zonas del sur de Bogotá. Esta investigación se desarrolla en tres localidades Ciudad Bolívar, Usme y San Cristóbal, pero para esta monografía solo se detallarán los avances logrados gracias a la aplicación de la Educación Biocéntrica en la localidad de Ciudad Bolívar y sus alcances

⁷ IDEP. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico de la Secretaría de Educación Distrital. Proyecto de investigación: **Caracterización de Territorios y formulación de lineamientos pedagógicos que contribuyan a la construcción de una red de protección escolar en la inter-localidad sur.** - Propuesta para la caracterización de Geografías de Goce Efectivo de Derechos y Violencias para Niños, Niñas y Adolescentes en Bogotá. Que más tarde y gracias a varios aportes, entre ellos la Educación Biocéntrica, se llamó: **Territorios de Vida, Dignidad y Participación para niños, niñas y jóvenes.** - Investigación sobre activación y fortalecimiento de redes para la garantía y goce efectivo de derechos. Bogotá, 2012.

en la transformación de percepciones, acciones y apropiaciones en torno a los derechos.

Ciudad Bolívar, una localidad del sur de Bogotá es una de las zonas con mayores índices de pobreza, alta vulneración a los derechos, “violencia”⁸, tráfico de drogas, presencia de actores armados y desplazamiento, y es de acuerdo con estos tipos de problemas diagnosticados que la alcaldía ha realizado unas divisiones territoriales por núcleo problemático para su atención y control. Para este trabajo de monografía se hará referencia al territorio II⁹, que comprende los micro territorios Juan Pablo II y Naciones Unidas, que son un conjunto de barrios ubicados en dos Unidades de Planeación Zonal (UPZ), la UPZ Lucero (67) y la UPZ El Tesoro (68).

Barrios de las UPZ – que hicieron parte de esta investigación

- **UPZ 67 El Lucero:** Lucero Alto, Lucero Medio, Juan Pablo II, Compartir, Naciones Unidas, Villa Gloria.
-
- **UPZ 68 El Tesoro:** Arabia, El Tesoro, La Cumbre, República de Canadá.

Con el trabajo exploratorio se contó con la participación de algunos aliados y más tarde se fueron sumando otros, organizaciones de base comunitaria e instituciones. Estudiantes, docentes, rectores y directivas de las siguientes Instituciones Educativas Distritales y privadas

- **Micro Territorio Naciones Unidas:** IED TESORO LA CUMBRE-Sede Bicentenario, IED JOSE JAIME ROJAS, IED ARABIA, IED CANADA y 7 Organizaciones de base comunitaria y otras asociaciones.
-
- **Micro Territorio Juan Pablo II:** IED VILLAMAR, IED SANTA BARBARA, IED COMPARTIR RECUERDO, IED UNION EUROPEA, COLEGIO DIOS ES AMOR (Corporación), GIMNASIO REAL DE COLOMBIA y 6 organizaciones de Base

⁸ “Violencia” en algunos casos este término se cambia por vulneraciones, entendiendo que las violencias son referidas por algunas personas, sólo para casos de violencia física, vulneraciones es un término que comprende otros abusos o maltrato por acción u omisión

⁹ **Territorio II - Guerreros de Paz**, Secretaría de Integración Social, Agenda social local por territorio GSI. Año 2011. pág. 9. - Este territorio está conformado por las UPZ Jerusalén, Lucero y El Tesoro, cuyo núcleo programático “es la desarticulación de las políticas públicas sociales, reflejadas en las expresiones de violencia en los diferentes espacios de la vida cotidiana, impidiendo la organización de respuestas integrales que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de calidad de vida y salud de la población

Localidad de Ciudad Bolívar está situada al sur occidente de Bogotá D.C y su historia data de los años cuarenta con la parcelación de las grandes haciendas situadas al hacia el sur del Rio Tunjuelito, dando así la aparición de los primeros barrios: *“La Despensa, Meissen, San Francisco, Ismael Perdomo, Buenos Aires, Lucero Bajo, La María, Los*

Molinos, Cruz Roja (hoy Barranquillita), y San José" (Escobar et al., 1990: 291)¹⁰.

Aquí una de las descripciones más cercanas de lo que ha sido la historia de construcción de la localidad Ciudad Bolívar, desde los años cuarenta, esta descripción es una recopilación que se hace de las memorias de las voces de la historia de sus habitantes; parte de ésta es contada por Pedro Caños y otra hace parte de las consultas hechas por estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional de Colombia. Desde los años cuarenta la expansión urbanística y la expansión hacia las cabeceras de la ciudad han sido la base de construcciones sociales que se suman a la pobreza y el estado de guerra en que vive en país desde hace más de 50 años.

*"Vendían lotes muy baratos y sin servicios públicos, comprados generalmente por personas que venían de diferentes partes del campo acosadas por la violencia que se generó en los años cincuenta, (...) una de las propiedades de mayor extensión, la hacienda La María, fue parcelada ilegalmente y negociada por comisionistas pagados por los dueños del lote, que utilizaban las emisoras radiales para publicitar y difundir las ventas; algún dirigente urbanizó Gibraltar; otro organizó una cooperativa de vivienda para el barrio Domingo Laín; Alberto Chaparro, artesano que fabrica espejos y repara automóviles para revenderlos, se ocupó del "sector Chaparral" en el barrio Naciones Unidas; Pedro Gómez Barrero, un magnate de la construcción privada, organizó la fundación Compartir para los desalojados por inundación en otro sector. (...). Una característica de estos asentamientos son las viviendas que inicialmente son construcciones en palo y, cartón, latas o algunos desechos de construcciones y pisos en tierra, de pronto los más pudientes lograban construir una piecita en piedra, o en ladrillo que ellos mismos muelen a punta de maceta; en esta pieza quedaba la cocina con una puerta en lata y alrededor de esta pieza había un sembrado con toda clase de plantas como arveja, habas, maíz, cilantro, lechuga, cebolla larga; plantas medicinales como yerbabuena, toronjil, manzanilla, malva y otras."*¹¹

La población desplazada en su mayoría campesina en sus inicios, más tarde afro, da características particulares a las construcciones, surgen nuevas estéticas poco lujosas y humildes, sencillas y rurales, además de las formas de establecer relaciones, conjugar y mezclar expresiones culturales diversas. A partir del año 1983, a partir de un acuerdo con el Consejo de Bogotá, se permite *"la segunda fase de expansión de la localidad, a través de la ocupación del suelo de "asentamientos en la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros"*¹².

¹⁰ Tomado de http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=42023

¹¹ Ídem.

¹² Secretaría Distrital de Planeación, 21 Monografías de las Localidades. Año 2011, Pg. 6

Los habitantes que venían en su mayoría de diferentes partes del campo mantenían características de su estilo de vida, no usaban luz eléctrica, el baño no hacía parte de la construcción de la casa, cerca de la cocina se sembraba arveja, habas, maíz, cebolla larga, yerbabuena, toronjil, manzanilla, etc.; cuidaban o criaban algunos animales, dando a estos barrios características del campo en pequeñas parcelas. Pero con el pasar del tiempo y de acuerdo a las necesidades o deseos de sus habitantes fueron construyendo, ellos mismos, tanques para almacenar agua traída de otros barrios, abrir caminos y calles para permitir el ingreso de volquetas con materiales para quienes podían hacer mejoras a sus viviendas, todo esto a partir de la iniciativa y trabajo comunitario.

El desarrollo de la localidad, tipos de vivienda, calles, vías, acueducto, se fue dando como parte de un proceso de coexistencia con los otros y el reconocimiento de sus necesidades, lo cual los fue llevando al trabajo en conjunto y finalmente a la organización comunitaria, dado que era de ellos mismos de quienes dependía el mejoramiento de sus condiciones de vivienda. *"(…), algún vecino ya no quería construir una letrina sino un baño con todas las de la ley, pero en obra negra, con una caneca de agua sobre el techo, colocaba cisterna y tasa moderna, sacaba las aguas negras hacia la calle, pero sin alcantarillado perjudicando a su comunidad. Entonces, algún vecino con características de líder convocaba a todos los del sector para abrir chambas y encauzar las aguas negras. (...)"*Los domingos los dedicaban a ayudarlo al vecino a construir su vivienda y al finalizar la tarde terminaban jugando tejo y tomando cerveza, los niños jugando por la calle por lo general con los perros (...)”¹³

Cañón afirma: ***"como conclusión, en la localidad de Ciudad Bolívar se destaca la capacidad de organización y el espíritu de desarrollo de los habitantes por la superación, en forma conjunta de sus problemas y muy seguramente continuará para el logro de un bienestar total"***¹⁴.

Es fundamental tener en cuenta estos aspectos, ya que la vida surge en esta localidad desde hace muchos años y es vital para esta investigación desde el principio Biocéntrico volver a ella, recuperando sus vínculos, su historia organizativa, sus saberes y sus acciones en comunidad, o común unidad.

La Localidad cuenta con poco prestigio, en las narrativas de la Ciudad Bolívar hablar de Ciudad Bolívar es hablar de inseguridad, violencia y pobreza material, entre otras cosas. Si una persona dice vivir en Ciudad Bolívar, le resulta difícil ubicarse laboralmente, ya que son tomados como delincuentes, ladrones u otro estigma socialmente excluyente. Esta percepción muchas veces es reforzada desde la

¹³ Tomado de http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=42023

¹⁴ Ídem

institucionalidad al persistir con políticas públicas que se aproximan con enfoques de análisis con miradas policivas y estigmatizantes. Sin embargo es tal vez la localidad con mayor tradición en procesos comunitarios y movimientos sociales reivindicativos de los derechos de las minorías.¹⁵

6. De los derechos, los potenciales humanos y su vulneraciones

“Conocer es el primer paso para quien quiere hacer, intervenir para transformar”¹⁶

VULNERACIONES

Para la primera fase de la investigación era necesario conocer las cifras y los conceptos entregados por el distrito y los “expertos” sobre el tema de derechos y violaciones a los mismos para más tarde cotejar la información con los niños, niñas y jóvenes en los barrios, en estos documentos se encontró: tasas de desnutrición, muertes, asesinatos, violaciones, arrestos, todas las condiciones que reproducen la pobreza, micro tráfico de drogas, crisis ambiental, cifras de medicina legal, de la policía, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) entre otros documentos producidos por el distrito y que enfocan su mirada en las “violencias” y el deterioro del tejido social. Aunque estas cifras a la mirada de quien las investiga y analiza, evidencian realidades, a su vez radicalizan y profundizan la desesperanza y promueven acciones cada vez más separadas del Principio Biocéntrico, de la vida. Acciones como las ya mencionadas anteriormente: Toques de queda, batidas policivas, reclutamiento y prohibiciones, incluso limpieza social¹⁷.

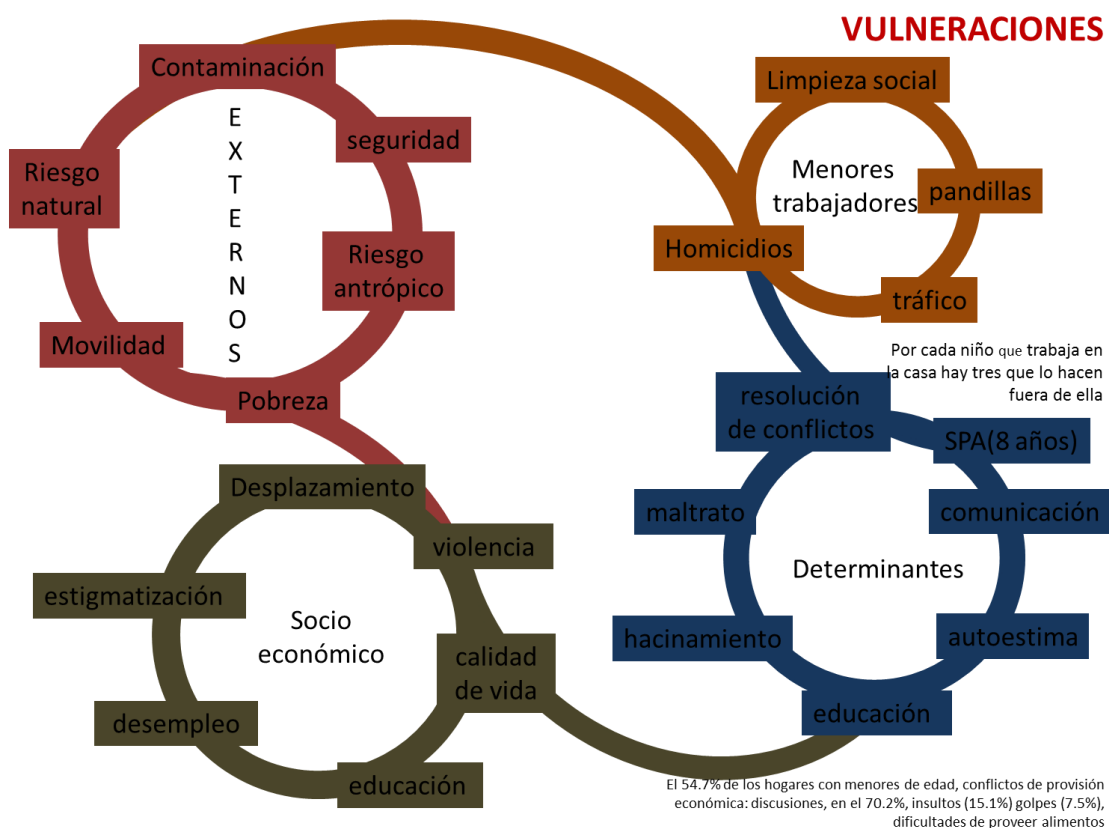
Después de deprimirnos con las cifras sobre las “violencias” que no reflejan sino una parte de la realidad, realizamos varios círculos de cultura y diálogos de saberes sobre Vulneraciones a los derechos, con NNJ, padres y madres, docentes y directivos de las Instituciones educativas y representantes de las organizaciones juveniles de base comunitaria; allí comprendimos que las vulneraciones hacen parte de un sistema de condiciones externas de pobreza y guerra, que generan desplazamiento, asentamiento de población en zonas de páramo y montaña deterioro de la naturaleza que aumentan los riesgos de catástrofes y que terminan generando más pobreza, menos educación, menos calidad de vida, y estas a su vez van llevando a nuevas expresiones de desesperanza, impotencia, maltrato, hacinamiento, y, nuevamente más pobreza, baja autoestima, minimizando en ellos la posibilidad de encontrar buenas fuentes de trabajo, lo que le sigue sumando a la pobreza, falta de educación, etc. Todo esto en sí

¹⁵ Así lo atestiguan las aproximadamente 7.515 organizaciones comunitarias que desempeñan trabajos con niños, niñas y jóvenes en la promoción de derechos y proyectos de vida dignos, algunas hace más de 10 años.

¹⁶ TORO, Rolando, tomado del libro Biodanza, Poética del encuentro. Buenos Aires – Mexico 2008

¹⁷ Eliminación o asesinato sistemático de personas con ciertas características poco favorables para el interés de un organismo de poder. Generalmente se le otorga esta práctica a organizaciones para- estatales como es el caso de los mal llamados “falsos Positivos”

mismo se vuelve un círculo vicioso de mantenimiento de vulneraciones y violación a los derechos de los NNJ. Este círculo vicioso que desconecta a los NNJ de la vida, se puede apreciar en la siguiente gráfica.



Círculo de vulneraciones, Mantenimiento sistémico de la pobreza e inequidad.

Factor fundamental en la desconexión con la vida. Presentación IDEP. MARTINEZ, Jahel

DERECHOS Y POTENCIALES

Sobre los derechos y a partir la revisión a diferentes documentos, páginas web de organizaciones que abordan el tema de los derechos en sus trabajos, y las visitas a algunas Instituciones educativas (IE), se encuentra que los derechos se enseñan a partir de una lista donde se enuncian:

LISTADO DE LOS DERECHOS DE INFANCIA

1. Derecho a ser niño
2. A crecer en libertad
3. A una Identidad
4. A la Salud
5. A cuidados especiales
6. A una familia
7. A una buena educación

8. A protección y socorro
9. A no ser abandonado ni maltratado
10. A no ser discriminado

Para esta investigación se toma el capítulo II del código de infancia y adolescencia Colombiano referente a los derechos y libertades de los NNJ y las categorías de derecho establecidas por la Convención de Derechos del Niño, y a partir de allí se propone un marco de referencia organizado por territorios para reconocer las acciones afirmativas para la vida a través de los procesos propuestos desde la Educación Biocéntrica, así como de acciones y causas que la niegan. Surgen así: **Territorio de Vida, Territorio de Dignidad y Territorio de Participación**. Porque en los derechos están contenidos el cuerpo físico y su desarrollo, sus sensaciones, emociones, los afectos y cuidados, la alegría y sus realizaciones, la familia y los amigos, en pocas palabras la vida misma. Las categorías establecidas dentro de cada territorio son:



VIDA (Sentir):

Desarrollo, atención, cuidado y protección, prevención y bienestar. En este territorio están inmersas todas las líneas de vivencia, lideradas por el la Vitalidad¹⁸, pues todos necesitamos tener la vida presente en la alegría, la vitalidad, la salud y el cuidado, también es necesaria la conexión profunda con la vida y el disfrute de vivir.



DIGNIDAD (Pensar):

Amor, respeto, intimidad, trato digno, Identidad y autonomía. Estos aspectos se relacionan con las necesidades humanas y la calidad de la misma, si bien el alimento corresponde al derecho a la vida, el alimento con calidad y la nutrición corresponde a un alimento digno, Los potenciales correspondientes a las líneas de vivencia más presentes son afectividad, trascendencia, creatividad.



PARTICIPACION (Hacer):

Escuchar y decidir, Ciudadanía y convivencia, Cultura y arte información y futuro laboral, Aspectos relacionados con las líneas de vivencia de Vitalidad, creatividad, sexualidad y afectividad.

¹⁸ Se encuentran presentes todos los potenciales genéticos, aun cuando están más presentes unos que otros

Para ir un poco más a fondo en el entendimiento de este marco de territorios para fomentar la Vida, la Dignidad y la Participación en las realidades de niños, niñas y Jóvenes, y para fines formales de la investigación se construyó inicialmente con el equipo de investigación y más tarde con los aportes de la comunidad, sus experiencias, percepciones, emociones, vivencias y narraciones una herramienta que se denominó El Garantizómetro¹⁹

CATEGORIAS DE REFLEXION EN UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES		
Enfoques y Principios Biocéntrico y Ético-Político	Derechos de Niñas, niños y jóvenes, enfoque diferencial, Desarrollo de potenciales humanos, Participación efectiva de Niñas y niños y Gestión Social Integral ideal	
Categoría de Análisis de derechos	Subcategorías claves Líneas de Vivencia	EXPRESIONES
VIDA	ESPACIOS PROPICIOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL (Vitalidad, Afectividad, trascendencia, creatividad)	Se generan diversos espacios escolares armónicos y enriquecidos que promueven las capacidades y las potencialidades humanas de NNJ de tener amigos y su libre desarrollo.
		Se propician diversos espacios familiares cuidadosos, afectivos y saludables que promueven los potenciales humanos de NNJ y tener un grupo de pertenencia.
		Se realizan acciones que promueven el cuidado de sí y de otros y el acompañamiento afectuoso, en un sentido de especie.
		Se desarrollan acciones que agencian la preservación, cuidado y conservación de las fuentes de vida, conexión con la naturaleza y sentir que hay una armonía universal (Reservas Naturales, Fuentes de Agua, Vegetación, etc.)
		Construir espacios comunitarios y/o locales significativos y contenedores que promueven la vida.
	CUIDADO Y BIENESTAR (Afectividad, Vitalidad)	Se realizan acciones que promueven el cuidado de sí y de otros (salud, nutrición, expresiones de afecto y ternura)
		Se promueven acciones de nido, contención, útero que promuevan en cuidado, la confianza y la autoestima.
		Se desarrollan acciones para la conexión con la vida, promoviendo el bienestar físico, síquico y emocional. En términos de salud (Nutrición, prevención de enfermedades, consumo de drogas, etc.)(Servicio médico, EPS, sisbén).
	ACCIONES DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN DEL MALTRATO, ACCIDENTALIDAD Y EL ABUSO SEXUAL A NNJ (Vitalidad,	Vivencia de los derechos de la infancia en prácticas de auto cuidado, fortalecimiento de la identidad, auto regulación, para la prevención del abuso sexual y otras formas de vulneración de los derechos.
		Se generan estrategias de prevención de cualquier tipo de vulneraciones a NNJ
		Se construyen relaciones basadas en la confianza, el cuidado y la preservación de la vida

19 MANCERA, Alexandra; Los sentidos y Puntos de Partida en: Informe Final Primera fase. idep Pág. 8-9. - “El propósito de la investigación desde el punto de vista cartográfico se centró en identificar y/o desarrollar instrumentos de construcción territorial que permitirán potenciar la capacidad de los Niños, niñas y jóvenes para el ejercicio de sus derechos englobados en tres grandes ejes: la vida, la participación y la dignidad con el fin de visibilizarlos como referentes pedagógicos y políticos (...) que permiten construir colectivamente un tejido de solidaridad, cuidado, y compromiso”.

	Sexualidad)	Familia, cuidadores y sociedad en general velan por el cuidado y atención de todos los NNJ sin discriminación alguna.
DIGNIDAD	IDENTIDAD Y AUTONOMIA (Trascendencia y Creatividad)	NNJ son asumidos como seres perfectos, potentes, creadores en la toma de decisiones sobre situaciones que afectan su existencia.
		NNJ son “actores sociales” por derecho propio, realizan su propia contribución creativa, social, económica, política y cultural. Tener un lugar en el mundo.
		NNJ cuentan con espacios para sí y sin presencia permanente de adultos que estén mediando.
		Las diferentes tradiciones históricas, culturales, familiares y personales de NNJ son reconocidos y respetados.
	TRATO DIGNO (Afectividad y Trascendencia)	NNJ son actores (escuchados y atendidos en sus quejas y propuestas), y no son tratados como objetos, propiedad del adulto o sujetos inferiores.
		NNJ no son objeto de discriminación, explotación y/o represión, descubrir que su existencia tiene sentido.
PARTICIPACION	EN MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA (Creatividad, Vitalidad)	Se promueven espacios donde NNJ pueden opinar y tomar decisiones de manera libre y creativa, con incidencia en su entorno.
		Se generan escenarios cuidadosos, divertidos en los que los NNJ pueden liderar y crear acciones y/o proyectos.
		NNJ son escuchados y deciden sobre temas, problemas que afectan su vida cotidiana, por su cómo integridad personal.
		Los NNJ son partícipes de espacios que potencien la autonomía, el bienestar y la realización de su proyecto de vida, donde puedan ser auténticamente
		NNJ ejercen el Derecho a participar e incidir en políticas públicas
	CREACION DE MECANISMOS DE CONVIVENCIA (Afectividad, Vitalidad)	NNJ tienen participación en la creación de reglas y pactos de cuidado de sí y de los demás
		NNJ tienen participación en la creación de acuerdos de convivencia y de resolución de conflictos con pares y otras personas de manera cuidados y afectiva
		NNJ vivencian la diversidad cultural, el respeto a la diferencia, construyen vínculos y afectos, se reconocen como parte de una misma especie.
		NNJ cuentan con ofertas y posibilidades para continuar aprendiendo a partir del acceso a la educación y los aprendizajes de los saberes populares.
	EN LA VIDA CULTURAL Y ARTES (Vitalidad, Creatividad, Sexualidad)	Se potencian los espacios de expresión libre y recreación cultural
		NNJ utilizan y construyen planes culturales, ambientales, de educación, que se desarrollan en el barrio y la localidad.
		NNJ cuentan con posibilidades de organización con pares de su Localidad y el disfrute de sus actividades
	EN LA INFORMACION (creatividad)	NNJ buscan, reciben y difunden información, desde diferentes medios, de manera activa
		Participar en la construcción total o parcial de algún tipo de medio de comunicación local (prensa escrita, radio, televisión o alguno relacionado con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación – TIC’S)
Institucionalidad favorecedora	CORRESPONSABILIDAD	Se promueve la construcción colectiva y conjunta, reconociendo sus roles, acciones que promuevan el efectivo goce de los derechos de NNJ y la garantía de los mismos por

	parte del estado.
--	-------------------

Nota: Esta grilla, “El garantizómetro” muestra cuales con las expresiones para un efectivo goce de derechos según lo que se denominó territorios de Vida, Dignidad y Participación. Los derechos se agrupan entonces de acuerdo con el tipo de expresiones y líneas de vivencia según los potenciales humanos para el goce efectivo de sus derechos.

Territorio de Vida

Son los espacios o contextos donde priman los vínculos afectivos cuidadosos y amorosos, se caracterizan porque son contextos con las condiciones materiales y de interacción social donde es posible el desarrollo de **prácticas de auto cuidado y cuidado que promueven el bienestar físico, psicológico y emocional de NNJ** estimulando y proveyendo las mejores condiciones y situaciones para un desarrollo adecuado y acorde a su ciclo de vida. Este se relaciona directamente con las necesidades humanas de la alegría de vivir, el placer, el disfrute, la salud, en este espacio se promueve el instinto de conservación de la vida, los mecanismos para propiciar la homeostasis y la regulación orgánica.

Territorio de Participación:

Ejercicio vivencial del derecho a la participación para la construcción de propuestas colectivas como una **práctica cotidiana de expresión e intervención activa de los niños y las niñas en la toma de decisiones en los diversos escenarios que habitan y las situaciones que les afectan**. Es el espacio de la vida política considerando la capacidad de decir, incidir y decidir. Aporta en la potenciación de la creatividad, la libre expresión y la libertad de ser, propicia la curiosidad, la exploración y el deseo de transformación.

Territorio de Dignidad:

Es un contexto donde existen las condiciones para generar autonomía, amor propio y hacia los demás, reconociéndose como parte del entorno y la sociedad. La dignidad se refiere a que todos los seres humanos merecen respeto por su condición de ser perteneciente a la familia humana. **La dignidad humana es producto del equilibrio emocional y fomenta la sensación de plenitud y satisfacción de los NNJ**. Un territorio de dignidad es un territorio donde los NNJ pueden hacer uso de las calles, los entornos escolares, los hogares sin miedo, sin zozobra sino con la sensación de goce. Es el espacio público donde pueden satisfacer sus derechos al juego, descubrimiento y experimentación cotidianamente. Aquí se desarrolla la solidaridad, el sentido de especie, se nutren los afectos y vínculos, se promueve el dar y el recibir en equidad, equilibrio y amor, además de propender por una conexión trascendente y ecológica con la totalidad del universo y la naturaleza, para entrar en armonía con sus entornos más próximos y consigo mismos.

7. Pedagogía del Encuentro, los vínculos y la Red

Desde sus inicios, los trayectos y caminos recorridos por los pequeños, medianos y grandes pasos de niños, niñas y jóvenes, algunos con zapatos rotos, cachetes quemados por el viento frío y el sol de las montañas de la parte alta de Ciudad Bolívar han sido largos y en su mayoría divertidos, han aportado historias y sentires, pero sobre todo han potencializado la apropiación de sus derechos desde la apropiación de los territorios. Un reconocerse como sujeto de derechos, sabiendo que: **“mi primer territorio de derechos es mi propio cuerpo”**.

Estas líneas pretenden dar cuenta de cómo las dinámicas sociales y las relaciones humanas construyen y transforman territorios en un sentido de apropiación de los lugares geográficos, a la vez que evidencian como a partir de las vivencias y de la posibilidad de crear acciones conjuntas, se educa y potencializa a los NNJ como sujetos, personas no solo con derechos exigibles, sino también como seres emocionales y sociales en la construcción de los territorios de vida, dignidad y participación.

El ejercicio Biocéntrico que propone este Proyecto apoyado en la investigación acción participativa – IAP, no solo muestra la existencia de las instituciones educativas, organizaciones de base y otras asociaciones que trabajan con o para NNJ ante los mismos habitantes de los micro-territorio, sino que a la vez incide en las acciones de los mismos como red, fortaleciendo su identidad, sus saberes, su experiencia, y fortaleciendo sujetos de derechos en la implementación de la propuesta Biocéntrica.

La participación activa de los NNJ como nodo fundamental de esta red aporta los pasos de cómo y por donde caminar, es por ello que este documento muestra las acciones conjuntas en red de las Organizaciones de Base Comunitaria - OBC, Instituciones Educativas, y NNJ de los micro-territorios que participan en esta investigación, y da cuenta de cómo el pasado permea el presente cuando se construye en comunidad, las historias de quienes eran NNJ del barrio y ahora son representantes de algunas organizaciones de Base de la Localidad; NNJ que tenían un sueño, que se volvió proyecto de vida y que en el presente es una realidad para seguir construyendo.

REDES DE VÍNCULOS EN LA HISTORIA

En la localidad de Ciudad Bolívar las prácticas asociativas para la construcción barrial han sido un elemento histórico constante, las relaciones organizativas están muy ligadas a los vínculos familiares y de amistad. Unas llevan a las otras sin saber muy bien si el origen está en la familia o en el ejercicio asociativo para la acción; es decir, a lo largo de la historia, familias enteras con sus diferentes generaciones se han encontrado, reunido y actuado de manera asociativa para la construir carreteras,

marchar para la exigencia de servicios públicos, organización de bazares o fiestas barriales que buscan recoger fondos para construir salones comunales o sus propias viviendas; entre estas y otras tantas cosas, han terminado tejiendo vínculos fraternales que con el tiempo se vuelven familiares, pasadas una o dos generaciones, o simplemente entre familias que, también se asocian.

Esa característica fraternal y familiar es un factor fundamental para que estas formas asociativas hayan perdurado en el tiempo y son fundamentales en el desarrollo local y barrial; otra de sus características es que son descentralizadas, el liderazgo depende de las acciones o facultades puntuales de alguno o varios de los participantes. A pesar de no tener una estructura prefigurada o un nombre que agrupe a un determinado grupo de personas como “red”, están unidos por ese vínculo amistoso (emocional - afectivo) del pasado y el deseo o querer trabajar con y para niños, niñas y jóvenes (sentimiento que los convoca), donde estos NNJ terminan siendo “sus niños”, los de la comunidad, otra importante característica es que ellos hacen parte de muchas otras organizaciones, a lo que llamamos una multiplicidad de sentidos; no hay un solo fin u objetivo, se interrelacionan con otras personas y organizaciones no solo del micro-territorio, sino de la Localidad, para generar nuevas acciones o movimientos, nuevos y variados ritmos, caminares, a dos, a tres, Este vínculo se teje desde la identidad, que se refuerza con la de otros y en un sentido de pertenencia; sueños y deseos propios que resuenan con los de otros y se reconocen como personas habitantes de un territorio propio. “La comunidad también está constituida por redes sociales, por las relaciones entre personas. Pero la comunidad, además, tiene símbolos, tiene una historia, una identidad más estructurada, un territorio propio”²⁰. Identidad, sentido de pertenencia y multidiversidad, estas nuevas características que presentan quienes participan en estas redes, no se trata de un grupo homogéneo, más bien es un abanico de colores, edades, sentires y saberes, los de los Niños, niñas y jóvenes de las Instituciones educativas, profesores, coordinadores académicos y rectores, además de las mujeres y hombres, jóvenes y adultos de las organizaciones de base y otras, y de vez en cuando algunos padres de familia.

Esos sueños y deseos individuales, que se conjugan con otros en el tiempo, se van transformando en proyectos de vida de una comunidad. “Queremos dar la oportunidad a los jóvenes de hacer su proyecto de vida, (...) Cuando nosotros iniciamos éramos niñas, niños y jóvenes, y también teníamos este sueño. Hoy en día lo vemos materializado en la Casa Cultural Arabia- Mi sueño se convirtió en mi proyecto de vida. La Casa Cultural es nuestro hogar y queremos eso para los otros niños, (...) porque vemos que va por el mismo camino que nosotros estamos caminando. Nosotros

20. MARTINEZ, Ravanal Víctor. El trabajo en y con las redes, Facultad de Ciencias sociales de la Universidad de Chile en convenio con la facultad latinoamericana de ciencias sociales FLACSO. Santiago de Chile, 2004.

queremos incluirnos en el PEI de los colegios” (MARULANDA, 2012)²¹. De aquí surgen motivaciones que van desde generar o propiciar en NNJ la creación de un proyecto de vida individual y conjunto, que minimice la latente falta de motivación en la que se encuentran muchos de ellos, hasta proponer cambios estructurales en las políticas públicas de infancia que refleje un efectivo goce de derechos de niños, niñas y jóvenes, donde los vínculos se tejen desde los instinto, desde el reconocimiento de la manada, dese ese sentido de vida que los lleva a querer transformar sus vidas, sus territorios y sus sueños.

7.1. Conformación y consolidación de redes

El ejercicio de cartografía social construido con los NNJ generó, durante la etapa final del proceso, el interés de crear el equipo de investigadores al que llamaron “Futuros Investigadores”. Una de sus acciones para dar a conocer el proceso de creación de red y buscar forma de comunicación fue el crearle una página en el Facebook (red social) al grupo “Futuros Investigadores”; los NNJ siguen buscando formas para involucrar a otros compañeros de sus colegios y ampliar el número de participantes en la red.

Finalmente, el desarrollo de las acciones ha generado que los rectores y coordinadores de las instituciones educativas busquen mantener contacto y vínculo inter-institucional. El desarrollo de esta investigación ha potenciado, en las instituciones educativas participantes, un proceso de red que va creciendo y fortaleciéndose a medida que los NNJ se van reuniendo y vinculando al proceso. Se podría decir que son los NNJ quienes, con sus ganas e ideas intensas y sus acciones contagiosas, han hecho que las directivas de los colegios quieran estar presentes. Las dinámicas del proceso también han generado que otras instituciones educativas se acerquen a expresar su deseo de vincularse a la red; en este momento se vincula la IED Villa Mar del Barrio Villa Gloria, una institución educativa que se ubica cerca al Circo Nemqueteba (organización de base que también hace parte de este proceso de creación de la red) y que se ha ido vinculando lenta y pausadamente, luego de haber sido uno de los puntos de llegada de las “rutas y recorridos”²² realizados con los NNJ.

Otro caso de instituciones que se han vinculado al proceso de red es la IED José Jaime Rojas. La coordinadora de esta institución, al conocer la experiencia de apropiación de

21. MARULANDA, Fanny. (14 de Julio de 2012). Reunión de enlace local, Representante la Corporación Casa Cultural Arabia, Acta de reunión pág. 2.

22 Las rutas y recorridos es una herramienta utilizada para la apropiación de los territorios de Vida, Participación y Dignidad diseñada para ser realizada con los NNJ.

territorios de Vida participación y Dignidad, a partir de las redes escolares del micro-territorio Juan Pablo II, se comprometió a coordinar con otras organizaciones e instituciones educativas un trabajo colaborativo para iniciar el proceso de redes en el Micro-territorio, y su participación inicia con el ofrecimiento de las instalaciones de los colegios para hacer la socialización de la multimedia, resultado del proyecto en su primera fase; a esta socialización asistieron las organizaciones y colegios participantes del proceso, de los micro-territorios Juan Pablo II y Mochuelo, además de otras organizaciones, y representantes del distrito. El micro-territorio Naciones Unidas que será caracterizado en la segunda fase de la Investigación.

Las dinámicas del micro-territorio las van generando los NNJ, quienes contagian a rectores y directivos de los colegios, a sus padres y amigos; mientras que las formas de relación y acción las van generando y conservando los actores y cuidadores de los NNJ; con lo que se confirma que el tejido se ha forjado desde las relaciones sociales y humanas que caracterizadas por las dinámicas de amistad y la exposición de sueños en torno al goce efectivo de los derechos de NNJ.

A estas redes más tarde se unieron Organizaciones e Instituciones educativas de otras UPZ Rurales como el Mochuelo de la misma localidad Ciudad Bolívar, como resultado de los círculos de cultura de todas las redes que se realizaron cada dos meses en diferentes lugares recorriendo diferentes barrios.



Encuentro de Organizaciones de Base Comunitaria de diferentes UPZ de la Localidad Ciudad Bolívar

. Actividad: Línea del tiempo, para reconocer su historia.

Lugar: Casa Cultural La Arabia - Naciones Unidas

7.2. Apropiación de territorios

Niños, niñas y jóvenes caminan por lugares que antes desconocían, les resultaban extraños o les temían, ahora, los recorren, experimentan en el sentido de ser, de vivenciarlos, es decir la experiencia misma de ser mientras los recorren y habitan. Al mostrarle estas rutas o al contarlas a otros pares, NNJ reconocen en sí mismos su lugar en la calle, el barrio, el parque, incluso en el aula ya sin muros. NNJ, participan en la medida que aportan, concertan y deciden lugares de encuentro y acciones para el encuentro, diseñan las estrategias para comunicarse y contarles su experiencia de red a otros. Son libres de expresar sus gustos, incomodidades, incluso sus sentimientos. Recorrer la historia del proceso en el tiempo, permite ver a unos niños que antes no hablaban con otros, que eran distantes y prevenidos, NNJ cuya actitud corporal estaba ensimismada y ajena a otros; en el presente estos mismos NNJ, con la mirada más segura y la espalda erguida reconocen que son ellos quienes confiando de sus propios saberes, deciden en la construcción de su propio proyecto de vida.

Redes orgánicas y sinfónicas, compuestas por NNJ de las instituciones educativas, rectores y coordinadores de las mismas, y Jóvenes y adultos de Organizaciones de base comunitaria, todos trabajando por el Goce Efectivo de Derechos de los NNJ, una interacción de saberes que se encuentran y fluyen en sus propias dinámicas, y que al final encuentran ritmos comunes. *“Apenas nos estamos conociendo profe, esto es un proceso”*, Anderson estudiante de 11 años de la IED Tesoro la Cumbre sede Bicentenario en el primer encuentro de Biodanza, y hoy es uno de los líderes participativos y activos de las acciones de la Red

Las acciones desde las organizaciones y directivas de las instituciones educativas tanto de Juan Pablo II como de Naciones Unidas, han sido muy enérgicas. Los docentes se encuentran totalmente vinculados, felices y comprometidos con el proceso y ven en él un recurso fundamental de pedagogía, no solo por el aprendizaje de la historia y la geografía en los territorios, sino como un aporte fundamental en la reconstrucción del tejido social y las relaciones de convivencia entre los NNJ dentro y fuera del colegio.

Para las organizaciones de base este proceso es una oportunidad para replantearse como actores históricos en la creación y conformación de la localidad Ciudad Bolívar, ante un estado que los ha desconocido, “Las redes se presentan como formas de presión sobre la sociedad política, sobre la primacía de lo económico y ejercen una

importante tarea de des-verticalización tanto en la cultura política como social. Han dado lugar al crecimiento de nuevos tipos de reivindicación y propuestas conformando espacios de pertenencia y afiliación en torno a los nuevos valores que va dictando la realidad socio- urbana”²³.

Algunas de las acciones que han sucedido en los micro-territorios son en tres vías, una directa con NNJ de las Instituciones Educativas participantes, de Educación Biocéntrica y Biodanza, es vivencial y se realiza a través de recorridos, encuentros vivenciales y aplicación de las herramientas pedagógicas; una segunda vía es la de los encuentros de enlace, que son círculos de cultura donde participan representantes de los colegios, oficiales y privados, (NNJ y/o Coordinadores u otro encargado) y representantes de las Organizaciones de base u otras entidades participantes, en muy pocos casos han asistido padres de familia; y la tercera vía es la de gestión local de corresponsabilidad, desarrollada por las organizaciones de base en conjunto con los colegios ante las entidades del distrito para garantizar la continuidad y la participación de las Organizaciones de Base Comunitaria (OBC) en la construcción de políticas y acciones de la red y de las organizaciones mismas como nodos históricos del micro-territorio.

REUNIONES DE ENLACE – círculos de cultura entre micro territorios

Entre representantes de Organizaciones de Base, colegios y NNJ, para construir acciones metodológicas, revisar y evaluar las herramientas pedagógicas y el proceso de avance de la red y las acciones. Estos círculos de cultura se realizan por micro-territorios (Juan Pablo II), (Naciones Unidas), (Mochuelo Rural) y en algunas ocasiones participan representantes de los 3 micro-territorios de la localidad en un mismo encuentro. Estos círculos de cultura se realizan en diferentes lugares, promoviendo que todos los actores visiten y conozcan todo los lugares, instalaciones y entornos.



Reunión Local Organizaciones de Base- Escuela CB Bien-(Juan Pablo II=

23. POGGIESE, Héctor. El papel de las redes en el desarrollo local como prácticas asociadas entre estado y sociedad. FLACSO. Argentina, 1999.

GESTIÓN LOCAL

Para ampliar el conocimiento de otras redes de protección, dar a conocer el Proyecto y la red, promover la visibilización de los nodos y procurar su sostenibilidad a mediano y largo plazo, se delegan representantes a participar de las reuniones convocadas por los entes distritales (COLIA – sede subsecretaría de Integración social, Consejo de Política Educativa Local y director de Educación de Ciudad Bolívar –oficina de la Dirección Local, Participación de las OBC en actividades culturales de los colegios, elaboración de pendones y herramientas visuales de visibilización).

Es importante recordar el carácter metodológico desde la educación Biocéntrica en la actualización de las herramientas e instrumentos pedagógicos, y acciones metodológicas que son puestas en consenso, revisadas y construidas con los participantes de la red, esta es considerada también una acción de construcción desde los saberes y experiencias.

IDENTIDAD COLECTIVA

Los NNJ en su ejercicio de autonomía y participación, deciden adicionalmente apoyar a los NNJ de la IED La Arabia, con el empapelamiento de la fachada de la IED como rechazo a las amenazas de muerte a sus rectores y docentes, realizaron carteleras con dibujos alusivos a la vida, la paz y la solidaridad que luego en una jornada de trabajo colectivo pegaron en la fachada de la sede principal del colegio, acordaron enviar frases y dibujos para pegar en las fachadas de la sede A y B del colegio, como ejercicio de solidaridad con sus parceros²⁴.

Algunos estudiantes, proponen usar los espacios de encuentro de la red para discutir temas vitales sobre la exigencia y garantía de sus derechos, dado el incumplimiento de la Secretaria de Educación en mejoras para el comedor del colegio y otros espacios más adecuados para sus actividades; esto muestra el sentido de propiedad y pertenencia de este espacio de encuentro Biocéntrico, como un espacio de vida, dignidad y participación, en términos de derechos, un espacio para el goce efectivo de sus derechos.

Otra evidencia importante que muestran la apropiación de territorios de Vida, Dignidad y Participación es la creación de un logotipo para la Red “FUTUROS INVESTIGADORES”, de manera participativa, procesual y concertada, que integra todos los elementos de la investigación, y que fue diseñado por los NNJ de los colegios participantes de la red.

²⁴ Amigos



Diseño y Creación del Logo Red Futuros Investigadores

Consideraciones – Logo red futuros investigadores

Tanto el proceso como el producto del trabajo de cerca de 18 meses, con los NNJ y el apoyo de las OBC, (especialmente Colectivo Disentir, Asodic Siglo XXI y Escuela de Arte CB Bien Ciudad Bolívar); se aprecia bastante condensado en el LOGO propuesto por los NNJ. Integrar en una imagen su identidad, su sentir, su manada.



El Proceso:

Asumiendo de manera creciente su autonomía y toma de decisiones los NNJ participantes de este territorio, desde finales de la primera fase, 2.011, se autodenominaron "Red de Futuros Investigadores"; lo que expresa ya creciente nivel de apropiación de la perspectiva de actuar como sujetos activos de la generación de conocimiento y prácticas conscientes del diálogo de saberes, en especial de sus entornos barriales y comunales, de la mano de jóvenes y adultos de las OBC.

En un momento posterior, estos NNJ proponen realizar un taller de grafiti y estencil, orientado por EDWIN TABARES, del Colectivo Disentir (Joven líder, nacido y criado en Ciudad Bolívar). Parte de la preparación consistió en que cada grupo de NNJ, de cada uno de los 6 colegios, en total espontaneidad, debatió y elaboró su propuesta de Logo y Lema, para la RED, como insumo básico de esta creación colectiva institucional e interescolar. Además entre ellos y sus colegios recogieron los materiales del taller y presentaron en cartulinas y cartón paja tales definiciones autónomas.

Así fue como hacia septiembre del presente año, en la acogedora sede de la Escuela de Arte CB Bien Ciudad Bolívar, EDWIN y los-as chico-as, después de compartir cada grupo sus elaboraciones, procedieron a valorar un audio visual que mostraba diferentes tipos de grafitis, locales, distritales, nacionales y extranjeros, y su importancia en la comunicación y expresión política y juvenil.

Después de esta nueva criba reflexiva y definitoria, donde la reocupación era que sus demás compañeros (los que no estaban presentes), y después de un gran ejercicios de debate y juegos, los NNJ concluyeron que su Logo consistiera en un espray en forma de Mapamundi, sostenido por el brazo y la mano de un NNJ, que fijaba, pintando de varios colores, el lema seleccionado: “Visa para el Futuro”.

Se sueña para el año próximo, estampar las camisetas, (en el color que cada NODO escoja), para todos los NNJ, docentes, delegados de las OBC y miembros del Equipo investigador, Además se pretende, que en las instalaciones de cada OBC y colegio, se exponga de manera permanente un PENDÓN con el Logo y Lema, rodeado de los Logos de los colegios y las OBC miembros de la Red. Propuesta que fue diseñada en una de las importantes reuniones de enlace entre delegados de OBC y los colegios vinculados, meses atrás.

De otro lado las emisiones en las respectivas emisoras escolares y la difusión en foros educativos institucionales y locales, de estos procesos, va GRADUALMENTE insembrando una postura de NNJ conectados con la vida, desde su coherencia en el sentir, pensar y hacer diferentes, divergentes, solidarios y creativos, insertados e involucrados emocional, cognitiva y políticamente con sus coterráneos, cercanos y distantes, para el goce de la vida, de los derechos.

El Producto

Analicemos un tanto este producto autónomo, secuencial, colectivo, integrador y sintetizador de un proceso de configuración del territorio de Juan Pablo II, por cuenta de un grupo aproximado de 70 NNJ, (pertenecientes a 6 colegios, entre oficiales y privados, y 6 OBC), que durante año y medio se han dedicado a disfrutar y exigir sus derechos, especialmente los implicados con la Vida, la Dignidad y la Participación.

Sorprende al Equipo investigador que estos NNJ hayan seleccionado el gráfico del Mapamundi y el concepto de VISA, pues ambos, no de manera casual sino CAUSAL, reflejan que la interiorización de las vivencias Biocéntricas y Biodanza en su conexión con la vida en torno a los derechos, sentirse como sujetos de derechos para ellos

significa asumirse políticamente como individuos capaces de aspirar a un mundo mejor, que no se limita a las fronteras del barrio o la UPZ, sino que están confeccionando la VISA para deambular, soñar y proyectarse por el Planeta, en un sentido de totalidad.

8. Prácticas Vivenciales y nuevos significados

A continuación cómo la tendencia pedagógica evolucionaria se vale de la Dialógica (la pedagogía de la liberación, investigación acción participativa y la cartografía social) y la Biocéntrica (Educación Biocéntrica y Biodanza) sobre la cual se proponen los territorios VDP. (Vida, Dignidad y Participación). Se detallan algunos elementos que surgen de la construcción de información a partir del dialogo crítico con estudiantes, jóvenes de organizaciones de base, y un grupo interdisciplinario que más tarde se conformó con otros territorios (UPZ) de la misma localidad, conformado por estudiantes, padres y madres de familia, docentes, rectores o representantes de las Instituciones educativas y representantes de las Organizaciones de base comunitaria. También de la implementación de las herramientas metodológicas de Biodanza y educación Biocéntrica en la aplicación e incorporación de los derechos para NNJ desde una perspectiva integral

8.1. Biodanza y El Principio Biocéntrico

Bio (bios, griego significa Vida) y danza (Movimiento integrado pleno de sentido), BIODANZA, danza de la vida. No se trata de saber bailar o hacer coreografías, sino de permitir al cuerpo la expresión de sus emociones, potenciales afectivos y de comunicación que nos conecten a nosotros mismos, con el semejante y con la naturaleza. *“Biodanza propone la posibilidad de una danza orgánica, basada en la vivencia y no en la conciencia” (Toro, s.f. p.18).*

Biodanza es un sistema de integración y desarrollo humano cuyo abordaje se basa en la inducción de vivencias a través de la música, la danza y diversas situaciones de encuentro en grupo que promueven la integración afectiva, renovación orgánica y de reaprendizaje de funciones originarias de vida. Esta pedagogía surge en la década de los 60 con el psicólogo chileno, profesor y poeta, admirador de la grandeza y de los potenciales humanos, Rolando Toro, quien desarrollo este sistema Así surge este sistema orientado al desarrollo de los aspectos sanos de las personas, en la búsqueda de la plenitud y el placer en todos los actos de la vida.

“movimientos y ceremonias de encuentro, acompañados de música y canto, que inducen vivencias capaces de modificar el organismo y la existencia humana a diversos niveles: orgánico, afectivo-motor y existencial” (Toro, s.f. p.8)

Algunos beneficios de Biodanza que se proponen para el trabajo con los NNJ de las instituciones educativas, teniendo en cuenta las dificultades de convivencia y relación interpersonales con compañeros de aula y de otras instituciones educativas. Aportar en

los sistemas de creencias y de falta de auto estima por sus condiciones de vida y situación de pobreza, alta vulnerabilidad social y desarraigo (desplazamiento)

- Aumento de la energía vital, disposición para la acción, coraje para ser solidario.
- Elevación de la autoestima.
- Integración motora: ritmo, coordinación, flexibilidad, eutonía, elasticidad, unidad y armonía de los movimientos.
- Elevación de la energía y coraje de vivir; ampliación de la percepción de ser parte de la totalidad; conciencia y acción ecológica; defensa del medio ambiente y de las especies amenazadas.
- Autorregulación sistémica, equilibrio neurovegetativo.
- Aumento de la resistencia inmunológica.
- Eliminación de los pre - conceptos y de la represión.
- Integración entre pensamiento, sentimiento, emociones y acciones.
- Coraje para expresar las emociones: alegría, tristeza, rabia, miedo, ternura, etc.
- Coraje para ser creativo y feliz, para eliminar las relaciones tóxicas.
- Coraje para crear y estimular relaciones nutritivas²⁵.

La integración afectiva se da a partir de la aceptación y el vínculo consigo mismo, desenvolvimiento armónico de la personalidad, y aprendizaje de nuevas maneras de establecer relaciones con otros y con la naturaleza. La Renovación orgánica está presente en la autorregulación en los procesos de homeostasis y equilibrio natural del ser humano, el cual le permite regular funciones fisiológicas o psicológicas, y reparación celular o renovación biológica que permiten aumentar la resistencia al estrés. La conexión con los instintos no como sinónimo de salvajismo sino como parte saludable y fuerza fundamental originaria de la vida, es otro de los aportes de la biodanza; volcarse a la vida desde el sentido instintivo de su conservación; allí en este sentido se conecta Biodanza con su estructura teórica, el Principio Biocéntrico.

El principio Biocéntrico Sitúa el respeto a la vida como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos, considerando al universo como un sistema viviente, y todo cuanto en él habita, montañas, plantas, animales y seres humanos contiene vida.²⁶ Al devolver la noción de sacralidad a la vida, reformulamos nuestros valores culturales, establecemos nuevos códigos de relaciones con nosotros mismo, los otros y el entorno, reconocemos que el universo, el cosmos está organizado para la vida y a partir de esta concepción, adquirimos una conciencia ampliada surgiendo en los humanos una nueva manera de concebir nuestras relaciones, nuestros hábitos, entender la mística, abrirnos a una percepción más sensible de la naturaleza. Este mismo sentido de vida, donde la vida es sagrada y el universo conspira para que la vida se dé, donde cada uno de esta especie es una nota en la sinfonía del universo es que se entiende que somos seres perfectos y que en nosotros habitan los cinco potenciales humanos que se armonizan en Biodanza.

Las características de los potenciales humanos – Líneas de Vivencia son:

²⁵ Fundación Escuela Colombiana de Biodanza. Beneficios de Biodanza tomado de <http://www.biodanzacolombia.com/web/es/escuela/que-es-la-biodanza> - Junio de 2012

²⁶ Material de Formación Fundación Escuela Colombiana de Biodanza, 2012

Creatividad: como la capacidad de crear cada día de nuestra vida, realizar cambios y emprender nuevos caminos, recuperar la sensibilidad y desarrollar la capacidad de ver con otros ojos las situaciones que presenta el afuera.

Vitalidad: Antes de hablar nos comunicábamos con el cuerpo, el movimiento, con este potencial se activan todas las capacidades sanas del movimiento, integrando el caminar cotidiano a un caminar con actitud por la vida, a eliminar las disociaciones presentes en el cuerpo y que representan disociaciones en la manera de asumir acciones cotidianas, renovar la energía vital y conectarse con las ganas de vivir.

Afectividad: Estimula la percepción sutil y receptiva del otro, advierte a nuestros afectos sobre la capacidad de dar y recibir en equilibrio, permite diluir las corazas que no previenen la expresión de nuestras emociones y sentimientos, minimizando el surgimiento de enfermedades somáticas, propone el cuidado, el apoyo, la amistad, el altruismo y la solidaridad.

Sexualidad: Rescata el placer como factor de integración y salud, promueve la capacidad de disfrute de la vida y de todas sus manifestaciones, alimentarse, conversar, erotismo, etc.

Trascendencia: permite el reconocimiento como parte de una especie, de un todo cósmico, lleva a una expansión de conciencia ecológica y armonía universal.

8.1.1. BIODANZA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Tomadas muchas de las enseñanzas de Cecilia Luzzi sobre las prácticas y características del trabajo con niños, niñas en el reconocimiento de sus características de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentran y la expresión de sus emociones, para este contexto de pobreza y alta vulneración, algunos de los NNJ con los que trabajamos representaban serias dificultades de relación con otros, agresividad entre otras. “En el niño normal pueden observarse distintas características personales, pero también rasgos que en algunos casos pueden llegar a constituir síntomas. Los más frecuentes y notorios son: Timidez, Ansiedad, Dificultad para enfrentar la frustración, Irritabilidad, Tendencias agresivas, Hiperactividad, Déficit Atencional, Dificultad de comunicación, Conflictos con los hermanos: celos, competitividad, respuestas agresivas”²⁷.

Por ello, para esta experiencia era necesario tomar atenta nota y estar atento al tipo de asunto o de actividad en la cual ellos, espontáneamente, se interesaban y abrir espacios de participación y decisión para la realización de actividades propuestas por los NNJ. “Una vez descubierto ese núcleo, reforzarlo positivamente e incentivarlo a continuar por esa vía. Es imprescindible que los educadores (padres y profesores) sean los primeros en cuestionarse ante la falta de interés del niño: cualquier aspecto del

²⁷ Cecilia Luzzi, Biodanza para niños. Inscripción N° 113.586. 2012

conocimiento puede transformarse en un árido o entretenido, de acuerdo a la forma en que se intente transmitirlo. E incluso un asunto de por sí entretenido puede quedar opacado e insulso por la actitud intransigente, áspera o demasiado cobradora de un educador”²⁸.

En este aspecto, además de propiciar la participación activa y decisoria de los NNJ, era importante evidenciar que estábamos construyendo espacios de cuidado, respeto, expresión libre de las emociones y pensamientos, dar cuenta de la conformación de las redes, del sentido de identidad y pertenencia y reconocer cada logro durante los diferentes espacios de encuentro.

A medida que los talleres de Biodanza se van desarrollando los avances se van dejando ver, primero se trabaja el cuidado, el auto cuidado, el reconocimiento de los otros y de cómo la Institución educativa simboliza un útero que los contiene. Más tarde se trabaja el territorio, iniciando por el reconocimiento de que el primer territorio y el más importante es el cuerpo, luego se hace un recorrido por la historia del territorio físico, la montaña, el ser vivo que los contiene. Y así en cada encuentro, NNJ van tejiendo su afectividad, su identidad y sus vínculos.

Así las líneas de vivencia se van tejiendo con lo que en el garantizómetro se denominan las expresiones de goce efectivo de derechos, las cuales, se expresarán solamente si encuentran en el ambiente las condiciones apropiadas para su expresión

VITALIDAD: Expresiones de energía e ímpetu, la actividad y el descanso, además de participar activamente en el ámbito lúdico.

AFFECTIVIDAD: ligada a la Vitalidad, en los juegos compartidos y situaciones lúdicas. Progresivamente adquiere la capacidad de autodisciplinarse y prestar atención a ejercicios que requieren mayor tranquilidad, concentración y menor despliegue de movimiento. Descubrir el valor de la amistad y la solidaridad, desarrollar iniciativa, crear vínculos.

CREATIVIDAD: Capacidad de salto, Ímpetu del movimiento, Variación en el tipo de movimiento, enfrentar desafíos, expresión facial y motora de sus emociones. Proponer acciones y llevarlas a cabo.

SEXUALIDAD: capacidad de disfrutar las actividades y los encuentros.

TRASCENDENCIA: Respeto por los seres vivos y por el medio ambiente, noción de solidaridad intra-especie, no es sólo el cuidado de los amigos, sino la capacidad de vincularse con cualquier ser humano. El cuidado de la vida y diálogos sobre la muerte, las situaciones de violencia y el cuidado mutuo.

²⁸ Idem

SESIONES DE BIODANZA

Facilitó el desarrollo de capacidades relacionales en un entorno afectivo y divertido; dadas las características de vulneración y violencia de los entornos sociales de los NNJ, este proceso generó vínculo y expresión del afecto desde lenguajes menos agresivos resulta lento y requiere de disponer más espacios para la realización continua de estos talleres. La posibilidad de que los NNJ, pueda mantener un proceso de desarrollo humano a través de esta herramienta permite reorganizar las disociaciones motoras, afectivo motoras y afectivo practicas; rompe esquemas de mecanización que impiden el desarrollo de la creatividad, facilita el proceso de feed back al reconocer y hacer una lectura del otro, recuperando la homeostasis, reafirma la identidad eliminando la despersonalización.

Al comienzo de algunos de los encuentros, los NNJ expresan el afecto hacia otros con golpes y malas palabras, les cuesta mucho trabajo hacer rondas tomados de la mano, trabajar en parejas, prefieren hacerlo en equipo, hablan mucho entre sus grupos pero les cuesta mucho expresar al grupo general algún punto de vista o incluso presentarse, mantienen sus grupos cerrados y tienen una postura corporal “tímida”, pero al finalizar el taller, muchos de estos aspectos ha cambiado paulatinamente, sin embargo el proceso toma bastante tiempo.



Creando la ruta en el territorio- Reconocer los pasos de nuestros ancestros en las montañas que hoy habitamos. taller de Biodanza

Se desarrollaron sesiones vivenciales como parte de una articulación con el colectivo de Biodanza la Danza de la Vida, quien obtuvo un premio del programa de estímulos del Ministerio de Cultura, lo que permitió prolongar el proceso para los cuatro colegios. Canadá, José Jaime Rojas, Tesoro la Cumbre Sede Bicentenario y La Arábía.

8.2. Educación Biocéntrica

Pensando en las palabras de Ruth Cavalcante sobre “el esfuerzo para formular, sintetizar y transmitir en los medios educacionales el significado de una visión educacional volcada para la evolución de la nueva conciencia”(Cavalcante, E.B. p31), era importante reconocer que hablar de derechos incluye la vida, el cuerpo, las emociones, la escuela, la casa, el barrio, la ciudad, el país y el mundo, por ello construir metodológicamente la cartografía social permitió un desarrollo de investigación colectiva, dicho desarrollo se fue dando en los ritmos particulares y propios de los diferentes actores. A su vez, la investigación se fue permeando por las maneras, dinámicas de encuentro, trabajo y acciones inherentes a los procesos sociales y comunitarios de los habitantes que nos llevaron, cada día, a nuevas reflexiones, preguntas y acciones.

Desde allí, el equipo se dispuso, entre otras cosas, a enfocar esa visión de la cartografía social llamada *psico-afectiva* que busca recoger esas percepciones íntimas de las comunidades en su cotidianidad: los gustos, los disgustos, las alegrías, las tristezas, los temores, la sensación de bienestar o placer, (Mancera y Lozano, 2010). De la misma manera, la construcción del concepto Territorio se realizó desde las relaciones, los imaginarios y los afectos. “El afecto, que es diferente a la emoción, tiene origen en el vínculo; el afecto va a la historia vital, a la célula, y surge cuando la emoción se repite y crea un terreno permanente que dura en el tiempo”²⁹

El aporte metodológico que se hace a la Investigación desde el concepto de “Educación Biocéntrica”³⁰ complementa la construcción de saberes más allá de lo teórico al involucrar las emociones y afectos en el campo de lo conceptual, en la manera en que éstas intervienen en la construcción de conocimiento crítico que va llevando a la toma de conciencia. La expresión de las emociones y los afectos exige una acción en el mundo a través del diálogo con otro que inmediatamente produce una transformación de la realidad individual y social. De cierta forma las emociones y los afectos están relacionados en la manera de actuar en el mundo y se dispone su transformación; en otras palabras, las acciones y transformaciones de la realidad se relacionan con la manera en que se realizan los vínculos emocionales y afectivos. El ejercicio de apropiación de territorio, es posible a través de la expresión de la vida misma en él, por parte de quienes lo viven, sienten, etc.; todo ello se concreta por el desarrollo de la afectividad y creatividad; a partir no sólo de la aplicación de las herramientas pedagógicas diseñadas, sino también desde la pedagogía del encuentro, del vínculo emocional que afectivamente se tejió como parte integral del trabajo con las comunidades.

A lo largo del proceso de civilización el ser humano fue dando énfasis a la moral y la razón, dejando de lado cuestiones vitales como las emociones y los instintos, enviándolos a la periferia del desarrollo humano y social. Las emociones y los instintos fueron considerados estructuras biológicas desintegradoras que no aportan

29 Educación Biocéntrica: Cavalcante, 2004

30 Principio Biocéntrico: Toro y otros, 1986

herramientas indispensables para caber en una sociedad donde se primó el tener y el hacer, más no el ser. Se creyó que la “subyugación intelectual de la emoción, es el triunfo de la civilización”³¹

Potencializando en los NNJ fluida y libre expresión de sus emociones y percepciones sobre la cotidianidad en el territorio y generando espacios de encuentro donde se propicie, cada vez más, esta expresión como parte del ejercicio de construcción y transformación dialógica, se van explorando y reconociendo el vínculo y el sentido de pertenencia o apropiación del territorio desde el afecto y la conexión con la vida que se hace día a día en sus casas, colegios, calles, con amigos, vecinos y familia. Agradecer a los antepasados y a la montaña reforzando que es en los cerros donde sus familias construyeron las casas, los barrios y que la montaña los contiene, generando un sentido de pertenencia, respeto y conexión universal con la naturaleza.

La educación Biocéntrica, propone una visión amplia de las relaciones, pasando del antropocentrismo a la vida como centro, con sus consecuencias psicológicas, sociales y pedagógicas. Recoge elementos de Paulo Freire y Edgar Morin, entre otros que comprenden la persona como síntesis de múltiples posibilidades e interacciones, con la complejidad del universo dentro de cada uno. La educación Biocéntrica tiene una visión de sociedad definida por la solidaridad en la que se estimula la vinculación de cada uno consigo mismo, con el otro y la totalidad. La educación Biocéntrica sueña con un mundo en equilibrio y equidad donde los seres humanos tengan garantizados sus derechos ampliando la ética a la convivencia amorosa con los demás, gozando de calidad de vida, cuidado del planeta y el universo.

Desde la educación Biocéntrica, la cartografía abarca mapas de las emociones y del cuerpo, ya que el individuo no está desligado de lo que siente, percibe y piensa desde su cuerpo y es, a partir de su cuerpo, donde se experimenta y vivencia. A partir de la propia vivencia, el aprendizaje y la construcción de conceptos se hace de manera mucho más integral al hacerse un aprendizaje afectivo a partir de la práctica expresiva de las emociones, generando el vínculo del concepto con su cotidianidad y, a la vez, transformando la realidad a partir de la acción. Al parecer es complejo e incierto crear conocimiento desde esta perspectiva, ya que es, a la vez, lineal y circular; por medio de la vivencia va del concepto, al fenómeno, al mismo tiempo que surgen dudas e irrumpen evidencias; con esta perspectiva el aprendizaje y el conocimiento van en múltiples vías.

“Nuestra cultura ha favorecido, con firmeza, valores y actitudes yang, o masculinas, y ha negligenciado sus valores y actitudes complementarias yin, o femeninas. Ha favorecido la auto-afirmación en vez de la integración, el análisis en vez de la síntesis, el conocimiento racional en vez de la sabiduría intuitiva, la ciencia en vez de la religión, la competición en vez de la cooperación, la expansión en vez de la conservación”³².

31 Una Teoría General del Amor: Lewis y otros, 2001

32 Capra, 1983, p.17

8.2.1. PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA

Durante cada encuentro los NNJ decidían la próxima fecha, el lugar y la actividad central, dentro de estos encuentros se desarrollaban diferentes ejercicios de transformación social a través de la concienciación de educadores, padres y madres, directivos docentes y sociedad en general participantes de la consecución de las redes y otras acciones como:

Construcción de los contenidos significativos y conceptos a través de la experiencia y vivencias cotidianas.

Investigación y experimentación en sus contextos sociales

Prácticas culturales, de encuentro y actividades de interés para los NNJ, propuestas por ellos, donde los adultos son sus aliados.

Integración de sus saberes culturales, familiares y tradicionales

Construcción de espacios de vínculos afectivos, unión de mente y corazón, sensación y pensamiento, intuición y sentimiento.

Sacar la escuela a la calle, al barrio, a la vida y los espacios cotidianos de la comunidad.

Fortalecimiento de la identidad, las relaciones afectivas, los vínculos, la autoestima.

Aprendizaje reflexivo y vivencial.

Potenciación de las energías organizadoras y conservadoras de la vida y el autocuidado.

Conocimiento de sí mismo, el otro y el entorno, historia del territorio.

Construcción de círculos de cultura y espacios de creatividad comunitarios.

En los círculos de cultura se hacen relatos vivenciales de las experiencias pedagógicas o de saberes y están dispuestos para que NNJ y la comunidad puedan libremente conversar sobre los problemas, se busquen soluciones y se crean acciones conjuntas; a su vez, se generan espacios que cultiven la creatividad como función natural existencial humana.



Taller vivencial de apropiación de territorios a través de Biodanza. IE El Tesoro La Cumbre Sede Bicentenario

Así como biológicamente se concibe el acto de la creación y la vida, estos espacios desarrollan potenciales intrínsecos del ser humano, más sensibles en las edades en las que se es NNJ. Estos potenciales intrínsecos posibilitan el inventarse cada día, asociar sueño, proyecto de vida con la acción y concreción (Pensar-Sentir-Actuar), brinda la posibilidad de vivir experiencias desde otras rutas y facilita la resiliencia, permitiendo sortear problemas e incertidumbres desde un pensamiento creativo.

- *“Me gustó la actividad del día de hoy porque pudimos hablar de los problemas que van en contra de nuestros derechos. Cuando yo digo rabia es, rabia de no poder hacer nada en este caso, pero me gustaría que nos dieran más posibilidades de encuentros para poder hacer una comunidad mejor” NNJ 16 años*
- *“La actividad que más me gustó, fue la primera de conocer mi cuerpo porque así es como me di cuenta que nuestro cuerpo hace parte de un mismo entorno” NNJ 17 años*
- *“Lo que más me gustó y me llamó la atención de los encuentros en la red es la unión de todos y la participación. Me gustó porque aprendí a saber que no estoy solo y que tengo un gran apoyo en mi vida” NNJ 18 años*
- *“A mí me gusto el juego del sol y la luna, porque me parece genial, lo que he aprendido es conocernos más cada uno mutuamente, confianza, porque me sentí segura y pude compartir con las demás personas y me sentí en confianza” NNJ*

La educación Biocéntrica al integrar en su concepto las teorías de Freire, Morin y Toro, en una pedagogía del afecto donde conecta pensar, sentir y actuar. Esto a través de generar plataformas o espacios creativos, permitir los actos creativos y facilitar el desarrollo de la creatividad como una función natural humana. Los NNJ esperan espacios para el libre desarrollo de su creatividad, expresión y participación, estos espacios potencian en NNJ su esencia viva, de juego y capacidad de creación.

ALGUNAS ACCIONES DE VIDA

Recorridos de reconocer la montaña, los ancestros, su territorio

Juan Pablo II: Recorrido por sendero hacia vereda de Mochuelo Bajo

Naciones Unidas: Recorrido rural a la vereda Quiba y nacimiento Quebrada Limas

Otros recorridos inter-localidad, para conocer parques, bibliotecas y comedores comunitarios, circo, escuela de artes, monumentos emblemáticos, y otros espacios devastados por el “progreso”.

Recorridos inter-escolar desde un colegio a otro y a otro, hasta llegar al colegio anfitrión, donde se realizarán las actividades de ese día, y al siguiente encuentro nuevos recorridos para conocer los demás colegios.



Recorrido a Quiba. MT Naciones Unidas

Talleres vivenciales y de encuentro

Juan Pablo II: reconocer los derechos con la Capsula de la Memoria – cartografía de mis emociones – comprensiones y territorios VDP– piscina – mariposario - Biodanza -



Taller de territorios de Vida, Dignidad y Participación – MT Naciones Unidas



Encuentro de solidaridad. , IED La Arabia. Casa Cultural La Arabia



Taller de conceptos de cartografía- territorio y cuidado – MT Naciones Unidas

- “El trabajo de respiración, además de que me relaja, sentí una paz interior, un gran conocimiento y entendimiento de mi mente. Sentí confianza en mi”
NNJ



Taller de Cuidado y percepción de los sentidos

La implementación de estas acciones en diferentes momentos de los talleres y encuentro promueve en los NNJ que se entreguen más a las instrucciones y actividades solicitadas, proporciona estados de clama y concentración, adicionalmente permite que a partir del juego se induzcan conceptos sobre los cuales se trabaja en el taller. Los NNJ expresan que aprendizajes a partir del juego, a la vez que se fortalece el espacio de encuentro como un espacio de Goce efectivo de derechos, seguridad y confianza. La posibilidad de soltar y relajarse, les permite también darle el espacio a la creatividad, y facilita la expresión autentica de sus emociones e ideas.



Taller de Esténcil, Escuela CB Bien. Juan Pablo II

- *“Me gustó aprender sobre los grafitis y me divertí mucho dibujando” NNJ*

Naciones Unidas: Sesión Vivencial de Biodanza sobre el cuidado y auto-cuidado del cuerpo y las emociones en la IED Tesoro la Cumbre, - 9 de Agosto



Taller de Auto cuidado - MT Naciones Unidas

8.3. Cartografía Social y Pedagogía de la Liberación

Partimos del marco de implementación de la cartografía social como acto pedagógico, y la pedagogía de la liberación propuesta por Freire, donde la cartografía social es entendida como un acto de construcción y socialización de saber práxico y la pedagogía social como un ejercicio de transformación y emancipación.

“Desde el oprimido: El proceso pedagógico se hace no de manera neutral y objetiva sino desde los interés de un sector social determinado (...) Freire, afirma la necesidad de hacerlo desde los oprimidos, los marginados. Por eso su trabajo (...) no pretenden simplemente enseñar a leer y a escribir un texto sino a leer los contextos y actuar sobre ellos.

Para la transformación: el proceso de construcción de conocimiento debe salirse del esquema tradicional de “educación bancaria” para la acumulación de saberes sin valor social, sino para la transformación de las realidades de injusticia y marginación. La educación debe ser emancipadora.

Desarrollo de conciencia crítica: para el efecto el propósito de la educación es generar una conciencia cada vez más crítica entre los sectores oprimidos. Dicha conciencia no funciona simplemente como un ejercicio teórico y abstracto sino como la consolidación de formas de solidaridad y colaboración.

Compromiso: El pedagogo es concebido como alguien inserto completamente en las búsquedas y caminos de las comunidades para la transformación de las realidades. El ejercicio pedagógico su herramientas, métodos y contenidos son un “pretexto” para la transformación de la realidad, con miras a la construcción de sujetos activos, libres y dignos.

Horizontalidad: La educación no se da en una sola dirección sino es un proceso permanente de preguntas y cuestionamientos que van siendo dialécticamente planteados. El proceso pedagógico es entonces en ejercicio de encuentro y escucha, de reflexión y praxis conjunta”³³.

Algunas de las expresiones de los niños, niñas y jóvenes después de un recorrido a la parte rural de Quiba Alta y Baja:

- *“Me sirvió para que los demás me escuchen, para tener un espacio en mi vida y conocer a más personas” NNJ de 13 años*
- *“Nos reunimos, me siento más en confianza, no me da tanta pena hablar y me gusta las opiniones que todos dan” NNJ 17 años*
- *“Lo más conmemorativo fue cuando se trabajó con los diferentes colegios. En la unión y la tolerancia ante personas diferentes a las de la comunidad” NNJ 17 años*
- *“Yo aprendí que debemos convivir” NNJ 12 años*
- *“Lo más importante fueron los valores, respetar a las demás personas y compartir” NNJ 14 años*

Cartografía Social y Pedagogía de la liberación PAULO FREIRE

INTENCIONES	APRENDIZAJES
Lectura de los contextos y actuar sobre ellos.	Conocer su entorno, georeferenciación, apropiación de territorio Otras instituciones educativas, otros NNJ
Transformación de las realidades de injusticia y marginación	Hacer una lectura de las realidades del entorno Espacios de confianza y seguridad
Generación de una conciencia crítica y consolidación de formas de solidaridad y colaboración.	Trabajo en equipo, normas de convivencia Unidad y colaboración
Pedagogo inserto en las búsquedas de las comunidades para la transformación de las realidades	Dialogo de saberes, valor de la experiencia Trabajo de OBC, líderes y docentes
Construcción de sujetos activos, libres y dignos	Libertad y confianza de participar y expresar sus opiniones
Educación como proceso dialectico, no en una sola dirección	Valorar las opiniones de los demás, tolerancia Aceptar y aprender de las diferencias

³³ LOZANO, Fabio. Documento de guía metodológica y conceptual para el proceso de investigación para la implementación de los componentes de la estructura de la cartografía social. Producto 1 IDEP. Bogotá, Mayo 2011. P 7.

Los elementos consignados como aprendizajes son tomados de las expresiones que los NNJ consignan después los talleres, sesiones vivenciales de Biodanza y de aplicar herramientas como, Socialización de conceptos y Rutas y Recorridos.³⁴

Expresiones de los NNJ en otras actividades, talleres y recorridos desde unos colegios hacia el punto de encuentro acordado entre todos en el último taller o encuentro:

- *“Es interesante ver las dificultades que tenemos en común cada colegio y barrio” NNJ 15 años*
- *“Lo que más me llamó la atención fue lo que hablamos en la clase, yo quería levantar la mano para hablar, pero me dio mucha pena. Y también me pareció muy chévere lo que estuvimos haciendo y aprendí que conocí a gente que no había visto, también me gustó que supimos trabajar en grupo sin pelear y sin tratarnos mal, y también aprendí a ser amigable con las demás personas” NNJ 14 años*
- *“En la caminata la pase muy bien, conocer y experimentar nuevos barrios, nuevas comunidades y aprendí a valorar y aprender experiencias de personas mayores, porque reforcé mis derechos como respeto, conservación del medio ambiente y el amor hacia lo que tengo y mucho más” NNJ 12 años*
- *“Una amenaza por más grande que sea, no dejar de abrir el colegio, porque la educación es lo que más importa” NNJ 16 años*

CARTOGRAFIA DEL CUERPO

Aquí se hace una pequeña pero importante variación de asociación, trazando el croquis del cuerpo y desde allí empezar a construir el concepto con los NNJ, este aporte facilita en ellos recorrer, observar e investigar, a la vez que se van apropiando de los territorios que habitan.



Concepto de cartografía y territorio – Casa Cultural Arabia

³⁴ Herramientas propuestas desde el equipo de investigación 2011 - 2012

Una vez implementada esta herramienta se evidencia como en el imaginario de los NNJ el concepto de protección está relacionado con paredes, rejas, el policía, que es lo que ellos dibujan en un primer momento del trabajo para el segundo grupo de protección – cuidado; la idea de seguridad según algunos de los comentarios recogidos, es la de estar encerrado donde nadie pudiera tocarlo, y el hecho de estar vigilado, en los dibujos aparece la casa y el colegio como un territorio de protección, al preguntar porque de los dibujos, la respuesta es que son vistos como lugares cerrados que protegen del exterior.

Con la implementación de esta herramienta para el segundo concepto, se pretende además construir y reforzar vínculos de confianza entre los NNJ que hacen parte de la red, el ejercicio permite que los NNJ lleguen a acuerdos de construcción de autonomía desde la confianza y desde allí construir vínculos que les permitan cuidar al otro y que el otro se sienta cuidado y en confianza. A pesar de que se llega a acuerdos el construir el vínculo es un tema de proceso en el tiempo, que muchas veces no sucede en el primer encuentro, es por ellos, que fácilmente puede suceder que al estrellarse con una pared o con otro compañero el tema de la confianza o el cuidado parezca frágil, por ello es importante alentarlos a continuar y reforzar las acciones y decisiones tomadas por los NNJ, y en la medida de la complejidad de que el ejercicio crezca, es necesario tener un ejercicio adicional para reforzar el concepto

En este momento ya el tema de cuidado y el auto cuidado transita de lo cognoscitivo a lo corporal, de lo individual a lo colectivo, los NNJ deben encontrar entre ellos, formas y lenguajes para construir el vínculo que les permita confiar y ser autónomos a la vez que se permite ser cuidadosos consigo mismos y cuidar al otro.

Abordar este tipo de acciones con NNJ que ya ha hecho parte de algún proceso participativo u organizativo permite mayor fluidez en la creación de estrategia de acción, y de entrega y compromiso en los ejercicios, además de permitir que lideren y alienten a sus compañeros. El trabajo de la investigación se ve reforzado cada vez que hay un encuentro, se va consolidando el vínculo y la confianza en cada uno de los participantes, y se potencializa en ellos la vida la participación y dignidad desde su propio autoconocimiento y del otro, dando luces de hasta donde el proceso de investigación en su fase de intervención puede llegar.

9. Bibliografía

- POGGIESE, Héctor. El papel de las redes en el desarrollo local como prácticas asociadas entre estado y sociedad. FLACSO. Argentina, 1999
- LUZZI Cecilia, Biodanza para niños. Inscripción. Chile, 2012 N° 113.586. 2012
- LEWIS y otros, Una Teoría General del Amor, 2001
- TORO y otros. Principio Biocentrico, Chile 1986
- CAVALCANTE y otros. Educación Biocéntrica. Un Movimiento de Construcción Dialógica, Brasil 2004
- TORO, Veronica y otro. Biodanza poética del encuentro. Buenos Aires – México 2008
- LOZANO, Fabio. Documento de sistematización del desarrollo e implementación de las estrategias e instrumentos investigativos en los micro territorios. Colombia 2011
- MANCERA, Alexandra. Los sentidos y Puntos de Partida en: Informe Final Primera fase. Colombia 2011
- Tabla de Fuentes secundarias

TABLA FUENTES SECUNDARIAS DE VULNERACIONES A LOS DERECHOS				
FUENTE	NOMBRE INFORME	AÑO	NIVEL	TERRITORIO VDP
Congreso de la Republica	Código de Infancia y adolescencia	2006	Nacional	Descriptivo de derechos y deberes a la Vida, Participación y dignidad
unicef	Convención sobre los derechos del niño	2006	mundial	Descriptivo de derechos a la Vida, Participación y dignidad
Secretaría de integración social.	Narrativa sobre las condiciones de equidad en calidad de vida en la localidad 19 Ciudad Bolívar.	2009	Territorios localidad. Territorios GSI. problemáticas	Descriptivo de vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad
Secretaría de Integración Social	Agenda Social GSI	2011	Territorios localidad. Territorios GSI. problemáticas	vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad
Secretaría de Integración Social	Lectura de realidades y necesidades Territorio II: Guerreros de Paz. Jerusalén, Lucero y El Tesoro	2011	Territorios localidad. Territorios GSI. problemáticas	vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad- Mesas Territoriales
Secretaria Distrital de Planeación	Conociendo la localidad de ciudad bolívar: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos.	2009	Territorios localidad.	Descriptivo de vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad
Fondo de Desarrollo Local – Departamento Administrativo de acción comunal - Junta Administradora Local	Política Pública Local de Juventud Plan de desarrollo Juvenil de Ciudad Bolívar 2006-2016	2006-2016	Territorios localidad.	vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad
Secretaria de Salud	Diagnostico Local con participación social. Ciudad Bolívar.	2011	Territorios localidad - UPZ	Narrativas de vulneraciones a la Vida y Dignidad
Consejo de Juventud de Ciudad Bolívar. (organismo asesor y consultivo ante la administración sobre los temas que tienen que ver con los jóvenes)	Estado del Arte Juventud Localidad 19	2010	Territorios localidad.	vulneraciones a la Vida, Participación y dignidad
Secretaria Distrital de Hábitat	Diagnostico localidad de ciudad bolívar sector hábitat. 2011	2011	Territorios localidad.	vulneraciones a la Vida y dignidad
Secretaría de Cultura	Boletín Cultural de Ciudad Bolívar	2012	Territorios localidad.	
CEACSC – Centro de estudios y análisis en convivencia y seguridad ciudadana	Balance de muertes violentas en Bogotá	2011	Territorios localidad.	vulneraciones a la Vida