

**ESCUELA COLOMBIANA DE BIODANZA**

**EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA Y CURRÍCULO UNIVERSITARIO  
CRUZ ELENA HENAO FERNANDEZ**

**Monografía presentada para  
Optar al título de profesora  
de Biodanza**

**PEREIRA, DICIEMBRE DE 2008**

## EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA Y CURRÍCULO UNIVERSITARIO

Los sistemas pedagógicos contemporáneos de enfoque humanista han aportado en la educación grandes avances como el centramiento en quien aprende, la educación personalística, la reciprocidad en la relación enseñanza aprendizaje y todos los aportes desde la psicología cognitiva y las neurociencias.

Entre tanto la relación sujeto- sujeto en la educación se ve influida por el ideal bíblico del dominio del hombre frente a la naturaleza y, la ciencia, como la el sistema educativo, patriarcal y antropocéntrica, confía en la autonomía y hegemonía de los seres humanos , en la superioridad de unas especies frente a otras. Todo esto respaldado por relaciones de causalidad y lógicas lineales.

Las ciencias naturales, hasta hace poco atravesadas por una historia natural que captura una especie y la diseca para perpetuarla, dada en la caza, en el arrase de la selva para construir ciudades y contaminar ríos, hoy se comprende y se integran a las Ciencias de la vida configurando una perspectiva ya no centrada en el hombre sino en la vida.

El principio Biocéntrico<sup>1</sup>, basado en un universo organizado en función de la vida, implica una reformulación de los valores culturales y prioriza el respeto por la vida, proponiendo su potencialización y la expresión de sus poderes evolutivos.

La noción de sacralidad de la vida es entonces el principio de la Educación Biocéntrica y fortalecida desde la Educación Dialógica, el constructivismo y el holismo favorecen la Inteligencia afectiva para preservar las fuerzas originarias de la vida.

Biodanza es el sistema pedagógico que encarna la Educación Biocéntrica, ubicadas en una Tendencia Pedagógica Evolucionista, con el propósito de

---

<sup>1</sup> Toro Araneda. Rolando, Biodanza y Educación. Edición no. 6 Revista Pensamiento Biocéntrico.  
[www.pensamientobiocentrico.com](http://www.pensamientobiocentrico.com)

“...Valorizar las dimensiones del espíritu y del afecto, cultivando la inteligencia afectiva en una reeducación para la vida.<sup>2</sup>”

El cambio de modelos antropocéntricos al principio Biocéntrico permite “..Cuestionar la visión clásica de la vida,(...) pasar de un enfoque epistemológico tradicional al enfoque de complejidad (Kauffman, 1992); May,1991) y de la mística (Campbell, 1994; Capra, 1983) profundizarse en dirección al proceso, a la incertidumbre, a la totalidad y a la belleza”<sup>3</sup>.

Esta monografía se propone como el conjunto de bases conceptuales para desarrollar lineamientos curriculares desde la educación Biocéntrica en el currículo Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira. Comprender el contexto de la educación superior, explorar los aportes de la educación Biocéntrica y relatar las experiencias iniciales de la implementación de la metodología en grupos de estudiantes de primer semestre en la Universidad.

## **La Educación Superior**

La educación superior en occidente actualmente está enmarcada en las declaratorias de Paris, 98 y Bolonia, 99 y se prepara la Conferencia Mundial Paris 2009 con Conferencias Regionales que evalúa el impacto de la primera.

“La educación superior es un bien social público y un derecho humano universal”.

Encabeza la declaratoria de la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe, celebrada en Cartagena de Indias, Colombia, en Junio de 2008.

---

<sup>2</sup> Cavalcante, Ruth y otros, Educación Biocéntrica: un Movimiento de construcción Dialógica. Fortaleza, Ediciones CDH, 2004. pags. 11 y 12

<sup>3</sup> Op.cit.

En América Latina y el Caribe<sup>4</sup> sólo un 24% de la población en edad de ingreso a la educación superior puede acceder a ella, en comparación con el 68% en Asia y el 87% en Europa. La inversión del PIB sigue siendo insuficiente para la expectativa que genera la educación en el desarrollo de los pueblos.

De Paris 1998<sup>5</sup>, se resaltan planteamientos como:

el fortalecimiento de la participación y promoción del acceso de las mujeres (Artículo 4),

la constitución de un espacio abierto para la formación superior que propicie el aprendizaje permanente,

La formación de ciudadanos bien informados y profundamente motivados, con sentido crítico y de análisis de los problemas sociales que participen activamente en la sociedad y la consolidación de los derechos humanos, el desarrollo sostenible la democracia y la paz en un marco de justicia.

Igualdad de acceso (Artículo 3) a la educación superior y la eliminación de todo tipo de discriminación fundada en la raza, el sexo, el idioma, la religión, incapacidades físicas o en consideraciones económicas, culturales o sociales.

El desarrollo de métodos educativos innovadores para el pensamiento crítico y la creatividad (Artículo 9). Se propone y la búsqueda de un nuevo modelo de enseñanza superior, que esté centrado en el estudiante, acogiendo la diversidad personal y cultural, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber, que a su vez estén basados en nuevas formas de vínculos y de colaboración con la comunidad y la sociedad.

---

<sup>4</sup> Gazzola, Ana Lúcia IESALC - UNESCO <http://www.cres2008.org/es/index.php>

<sup>5</sup> [www.crue.org/dfunesco.htm](http://www.crue.org/dfunesco.htm)

La reformulación de los planes de estudio y el uso de nuevos métodos que vayan mas allá del dominio cognitivo y disciplinar, facilitando el acceso a los nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos para propiciar el aprendizaje de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales, en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia.

En Bolonia 1999<sup>6</sup> se crea un sistema de educación superior que busca favorecer el empleo y la movilidad de ciudadanos, aumentando la competitividad internacional de la educación superior europea, la adopción de un sistema común de titulaciones legibles y comparables. En esta conferencia se da origen al Espacio Europeo de Educación Superior.

En este marco surge el proyecto Tuning, que estudia las estructuras, programas y métodos pedagógicos de la educación superior en los países de Europa y define cuatro grandes ejes: definición de las competencias, los enfoques de enseñanza y aprendizaje, los créditos académicos y la calidad de los programas. El proyecto no se centra en los sistemas educativos de cada país, sino en las estructuras y los contenidos de los estudios.

Tuning persigue una formación centrada en el estudiante, en sus conocimientos, destrezas y competencias: Instrumentales, interpersonales y sistémicas. Los resultados del aprendizaje, como formulaciones de lo que el estudiante debe conocer, comprender o ser capaz de demostrar tras la finalización de una experiencia de aprendizaje, Se expresan en términos de competencias que representan un conjunto dinámico de conocimientos, habilidades, capacidades y valores.

---

<sup>6</sup> <http://internacional.universia.net/europa/programas-europeos/bolonia/>

Tuning América Latina<sup>7</sup> es una extensión del proyecto Tuning Europa que busca identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia.

Sus objetivos están orientados al desarrollo de titulaciones comparables y comprensibles articuladamente en América Latina, a la convergencia de la educación superior en doce áreas temáticas (Administración de Empresas, **Arquitectura, Derecho, Educación, Enfermería, Física, Geología, Historia, Ingeniería Civil, Matemáticas, Medicina y Química**), al desarrollo de perfiles profesionales en términos de competencias genéricas y específicas, al fortalecimiento de redes, el intercambio información relativa al desarrollo de los currículos en las áreas seleccionadas y a crear una estructura curricular modelo promoviendo el reconocimiento y la integración latinoamericana de titulaciones.

Se resalta como aportes particulares de la reflexiones de Tuning America Latina, la Incorporación de competencias vinculadas a:

- Medioambiente y biodiversidad
- Ciudadanía y vocación al servicio público
- Cultura y convivencia democrática

Después de aplicadas las metodologías se identifican 27 competencias genéricas en la educación superior en America latina:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
4. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
6. Capacidad de comunicación oral y escrita
7. Capacidad de comunicación en un segundo idioma

---

<sup>7</sup> <http://tuning.unideusto.org/tuningal/>

8. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
9. Capacidad de investigación
10. Capacidad de aprender y actualizarse permanente mente
11. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
12. Capacidad crítica y autocrítica
13. Capacidad para actuar en nuevas situaciones
14. Capacidad creativa
15. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
16. Capacidad para tomar decisiones
17. Capacidad de trabajo en equipo
18. Habilidades interpersonales
19. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes
20. Compromiso con la preservación del medio ambiente
21. Compromiso con su medio socio-cultural
22. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
23. Habilidad para trabajar en contextos internacionales
24. Habilidad para trabajar en forma autónoma
25. Capacidad para formular y gestionar proyectos
26. Compromiso ético
27. Compromiso con la calidad

### **La Educación Biocéntrica**

La Educación Biocéntrica nace del aporte que la Biodanza como sistema pedagógico hace en Brasil donde se identifican dos vertientes en la región del Nordeste Brasileiro, una, en comunión con la pedagogía de Paulo Freire y con el aporte principalmente de Ruth Cavalcante y Cesar Wagner, en Fortaleza y la que se desarrolla en Paraíba, con la gestión de Elisa Gonsalves y Sinfronio Lima, entre otros colaboradores en el grupo de Estudios e pesquisas em educacao Biocentrica de la Universidad Federal da Paraíba (Gonsalves, 2006) más centrada en los aportes del creador de la Biodanza, principalmente bajo el concepto de educación salvaje. El Psicólogo Chileno Rolando Toro Araneda

aporta los pilares fundamentales desde 1965 y es en la década de los 80 donde toma mayor fuerza.

La educación Natural, Escuela Universo o Educación Salvaje se configuran en lo que hoy se conoce como Educación Biocéntrica, enfocados en el principio Biocéntrico, que para Toro<sup>8</sup> “se inspira en la intuición de un universo organizado en función de la vida y consiste en una propuesta de reformulación de nuestros valores culturales que toma como referencia el respeto por la vida (...) propone la potencialización de la vida y la expresión de sus poderes evolutivos. (...) y restablece la noción de sacralidad de la vida. Para Toro “el punto de partida de la educación tiene que ser la reestructuración afectiva”.

El principio Biocéntrico<sup>9</sup> es: la vida al centro(...) Aprender a vivir. Eso es lo que hay que saber. La Biodanza es una postura filosófica, una propuesta educacional y una metodología de contenidos. “Yo no propongo la transformación total de la educación, sino que propongo la introducción de Biodanza como mediación, como primer paso, en un sistema en que esta profundamente equivocado. La riqueza más grande que tiene un país es el sistema nervioso de sus habitantes.”

Los fines de la educación Biocéntrica (Escola de Formacao em educacao Biocentrica), se sintetizan en ocho puntos fundamentales,

1. El Cultivo de la afectividad para superar toda discriminación social, racial o religiosa.
2. Tomar contacto con la propia identidad con el propósito de superar los desafíos frente a las dificultades, tener valor para defender los propios puntos de vista, conectándose con la propia fuerza.
3. Cultivo de la expresividad y la comunicación para expresar las emociones a través de la danza y el diálogo, para desarrollar una creatividad artística y la expresión verbal, oratoria y recitación.

---

<sup>8</sup> Toro A., Rolando. El inconsciente vital y el principio biocentrico. Curso de Formación para profesores, s.f. Pág. 55

<sup>9</sup> Toro Araneda. Rolando, Biodanza y Educación. Edición no. 6 Revista Pensamiento Biocéntrico.

4. Desarrollo de la sensibilidad kinestésica, percepción del propio cuerpo y destreza motora para la fluidez, coordinación, eutonía y placer cenestésico
5. Adquisición del aprendizaje vivencial a través del aprendizaje vivencial de la naturaleza, la geología, botánica, zoología y astronomía.
6. Integración a la naturaleza y desarrollo de conciencia ecológica a través de excursiones al mar y a la montaña, percepción de la naturaleza con los cinco sentidos, busca del nicho ecológico.
7. Desarrollo y ampliación de la percepción musical y de obras de artes plásticas, percepción con los cinco sentidos de las situaciones humanas.
8. Expansión de la conciencia ética.

Guillermina Oliva <sup>10</sup>, investigadora argentina, que estudia la inclusión en los currículos de la ética y los saberes ambientales, plantea que la construcción de un sistema ético centrado en la vida, no en lo humano, tiene cuatro componentes principales:

- los humanos son miembros de la comunidad de vida de la tierra.
- El funcionamiento biológico de cada ser depende del funcionamiento biológico de los demás.
- Cada organismo individual es un centro de vida teleológico que persigue su propio bien.
- Los humanos no son superiores a otras especies.

---

<sup>10</sup> Oliva, Guillermina, *Apuntes para la transformación curricular en los Institutos Superiores*:

En el ámbito de la educación superior, Rolando Toro, para el año 1970 en el Departamento de estética de la Pontificia Universidad católica de Chile, como profesor de psicología de la expresión, creó la cátedra de psicodanza concepto que evolucionaría hacia Biodanza en su tránsito por Argentina y Brasil.

Las Universidades de Ceará y Federal de Paraíba han aportado significativamente en la relación educación superior y educación biocéntrica en América Latina.

Se destacan también los aportes de Maria Cristina Orellana U. con su monografía: Biodanza, un instrumento para desarrollar valores en un grupo Universitario, en la Universidad de Concepción, Chile en el año 2001. En Colombia, la experiencia de las profesoras María Geluy Ruiz de V, Gloria Janeth Sánchez S y Neyla Beatriz Mejía N., Incursión de la educación Biocéntrica en el ámbito universitario<sup>11</sup>, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en la ciudad de Tunja, las tres profesoras titulares de la Escuela Colombiana de Biodanza.

En Israel, Sima Nisis de Rezepka<sup>12</sup> describe la incorporación de la Biodanza en la formación de Médicos en Universidades de Israel y sus experiencias en el Instituto Weizman de Ciencias.

En Europa, los estudios pioneros en la implementación de la Biodanza como metodología Biocéntrica se están desarrollando en la Universidad de Leipzig, Alemania, cuna de la Psicología occidental, por la profesora Alejandra Villegas y el Profesor Marcus Stueck, cuyas investigaciones doctorales, 3 en total, están validando los efectos orgánicos y existenciales de la Biodanza, encontrando consistencias interculturales, interraciales e intergeneracionales.

En Colombia, la Escuela Colombiana de Biodanza, fundada en Julio de 1996 ha sido pionera en la formación de profesores de esta metodología en Colombia. En la región cafetera hacia el año 2000 se generó un espacio de formación desde

---

<sup>11</sup> [www.biodanzacolombia.com/download/monografiamariageluygloriayaneth.pdf](http://www.biodanzacolombia.com/download/monografiamariageluygloriayaneth.pdf)

<sup>12</sup> Sima Nisis de Rezepka. Congreso Mundial de Biodanza. Conferencia, Junio de 2008

la escuela, y Desde el año 2005 en La Universidad Tecnológica de Pereira, la sección de Bienestar Universitario se ha venido desarrollando Identidad y Movimiento, un espacio orientado por profesores y profesoras de Biodanza dirigido a estudiantes universitarios, Mónica María Llano, José Luís Cardona, Diego Arbelaez y Luzvian Saray, han puesto los cimientos para empezar a hablar de la Biodanza y la Educación Biocéntrica en la Universidad.

En el primer semestre de 2007 y como escenario para la fase de supervisión de mi formación como profesora de Biodanza, se da inicio a un grupo regular, ofrecido por el Servicio de Psicología con el acompañamiento Didáctico de Francisco Escorcía y Myriam Sofía López, de la Escuela Colombiana de Biodanza, este grupo actualmente ajusta dos años académicos consecutivos y está conformado por mujeres y hombres de distintos estamentos universitarios, docente, estudiantil y administrativo, tiene claras características de grupo semiabierto y tiene cualidades institucionales en cuanto se ve influenciada la asistencia por los ritmos propios de la vida universitaria como recesos académicos, más se sostiene con una asistencia que promedia nueve personas semanales, creciendo hasta en 22 en algunos momentos del semestre. Como vivencia y aprendizaje es un proceso que fluye sin grandes presiones y que busca sencillamente mantenerse durante un tiempo indicado como grupo regular, más es la implementación del taller de adaptación a la vida universitaria que por estar concentrado en el inicio del semestre académico con la población de primer semestre, se ha constituido en un escenario de acción reflexión durante el mismo período del tiempo, 4 semestres, en los que he tenido la oportunidad de explorar posibilidades en la recreación de la transición hacia la vida universitaria a través de la vivencia que posibilita este sistema pedagógico, mediado por el encuentro inicial de grupos por disciplinas o programas académicos, que pueden llegar a ser hasta 200 personas en un encuentro mediado por la alegría, amistad, diversión, convivencia, integración y libertad, de acuerdo a lo que manifiestan al finalizar el taller.

### **3. La Universidad Tecnológica de Pereira**

La educación superior tiene en la región andina Central (eje cafetero) una cobertura alrededor del 18% anual de la población que egresa de la educación media – técnicas y se distribuye entre las Instituciones de Educación Superior privadas y públicas.

A nivel nacional por cada 100 estudiantes que ingresan, alrededor del 50% se titulan, del otro 50% la mayoría se han ido antes del IV semestre y alrededor del 12.5 % de los que culminan sus requisitos académicos postergan su graduación por no responder efectivamente al requerimiento del trabajo de grado que en sí misma compromete habilidades y competencias informacionales e investigativas..

En Colombia se invierte el 1 % del PIB en educación y exhibe comportamientos comunes con los demás países de América Latina en relación a esta inversión, los niveles de escolaridad y los indicadores de ciencia y tecnología, excepto con Brasil.

La Universidad Tecnológica de Pereira es una institución de educación superior de carácter nacional fundada por un grupo de ciudadanos liderados por Jorge Roa Martínez hacia el año 1961 y actualmente cuenta con cerca de 12.000 estudiantes, 1000 docentes y 800 administrativos. Su campus se encuentra en la zona sur oriental de la Ciudad de Pereira, cercana a zona rural, por ello cuenta con una jardín botánico y edificios en un kilómetro cuadrado. Está constituida por las facultades de Salud, Bellas artes, Ciencias Ambientales, Educación, Tecnologías, Ingenierías, I. Industrial e I. Mecánica.

Por su ubicación Geográfica en el centro occidente recibe estudiantes de todas las regiones del país, desde el sur los departamentos de Nariño, Cauca y Valle, desde el oriente, Tolima y Huila y desde el occidente Chocó y norte de Caldas, así como de los 13 municipios del Departamento.

Cada semestre ingresan alrededor de 1600 estudiantes, cifra que ha venido en un aumento de más del 200% en los últimos años y que no reporta correspondencia con las tasas de egreso.

La Universidad está estructurada académicamente por 9 facultades que Cobijan 24 programas académicos de pregrado. En las facultades de Ingenierías y tecnologías existe una formación en Ciencias básicas: Matemáticas y Física principalmente y en las facultades con programas de licenciatura, las asignaturas que demandan competencias del lenguaje. En el primer caso existe una alta repitencia y bajo rendimiento en la asignatura Matemáticas 1. Se promedia que el 70% de los estudiantes que matriculan la asignatura por primera vez la reprueban. En programas como Tecnología química, Química Industrial y Medicina se evidencia la alta repitencia en contenidos de química básica. Entretanto y ajenas a las cifras, la diversa población estudiantil habita un campus de 1 KM cuadrado, del cual un 70% es vegetación y jardines.

Para la población que ingresa a la Universidad el nuevo mundo es muy distinto del que el colegio les ofrecía, cambios en el tiempo y el espacio, horarios y salones, metodologías, evaluación y contenidos en lo académico y la posibilidad de encontrarse frente a la diversidad étnica y cultural.

Después del proceso de inducción y de las primeras semanas de clase, los cambios y las nuevas exigencias favorecen un proceso natural de adaptación orgánica e integración social al medio universitario. La simultaneidad de los procesos orgánicos, emocionales y sociales va a reflejarse en el rendimiento académico, así como en el universo afectivo, cognitivo y existencial.

En el año 2003 y después de 8 semestres de observar la reiterada consulta por el bloqueo y el nerviosismo ante los exámenes en estudiantes de primer semestre, junto con otras profesionales (médica y psicóloga) nos dimos a la

tarea de identificar la correlación de la ansiedad<sup>13</sup> con el rendimiento académico y el nivel de pensamiento lógico, dando con la sorpresa al no encontrar una relación significativa entre el nivel de ansiedad y el rendimiento académico, nos dimos cuenta que la alta ansiedad puede estar asociada tanto al alto como al bajo rendimiento, en estudios anteriores se reporta una relación positiva entre la alta ansiedad y el alto rendimiento en mujeres universitarias.<sup>14</sup>

La ansiedad se puede considerar entonces un motor de rendimiento inherente a los procesos de crecimiento propios de la adolescencia y la juventud. En ejercicios posteriores identificamos la relación similar en la alta ansiedad con rendimiento alto o bajo, mas se encontró una relación mas frecuente entre la baja ansiedad y el bajo rendimiento.

Comprender el papel que juegan las emociones en el rendimiento académico en estudiantes que ingresan a la universidad se constituyó en la nueva pregunta que motivó el conocimiento de metodologías que favorezcan la comprensión y desarrollo de los procesos de adaptación.

La ansiedad puede ser considerada como la principal función adaptativa y se manifiesta en diferentes intensidades y frecuencia de acuerdo a las experiencias previas. La edad promedio de ingreso a la universidad en esta región es de 17 años, y la vivencia de la ansiedad no solo compromete la dimensión académica, sino también la socialización, la afectividad y la sexualidad.

Si bien la ansiedad es inherente a la adolescencia por la alta dosis de cambios internos y externos, está experiencia de tránsito hacia la vida universitaria favorece su intensificación. La vivencia de la ansiedad en la vida universitaria va desde las cosquillas en el estómago al ver a una persona que le gusta hasta el

---

<sup>13</sup> Henao F, Cruz Elena, Villabona B, Marta Lucia, Valencia Y, Sonia. Relación entre la Ansiedad ante exámenes y el nivel de Pensamiento Lógico Formal, con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Matemáticas I en la Universidad Tecnológica de Pereira. 2003

<sup>14</sup> Valero Aguayo, Luis. EVALUACIÓN DE ANSIEDAD ANTE EXÁMENES: DATOS DE APLICACIÓN Y FIABILIDAD DE UN CUESTIONARIO CAEX. Anales de psicología 1999, vol 15 # 2, pag 223-231, Universidad de Murcia España.

bloqueo cognitivo que inhibe la asociación de ideas al momento de resolver un problema matemático.

“La ansiedad es una respuesta dolorosa y específica que tiene por objeto, hacer evitar situaciones potencialmente peligrosas” (Alper, 2006)<sup>15</sup>

Cada Semestre ingresan a la Universidad 1600 estudiantes a los diferentes programas de pregrado, se calcula que de estos sólo la mitad van a llegar a titularse, este fenómeno es reflejo de la problemática que a nivel nacional se configura como resultado del aumento de la cobertura y la reducción o congelamiento de los presupuestos públicos para la atención de un mayor número de estudiantes.

En la región cafetera la cobertura en educación superior no supera el 19 % y la edad promedio de ingreso es 17 años, todo esto apunta a que quienes logran un cupo en la Universidad (1600 matriculados e) inician un proceso que no todos van a culminar. A esta y otras circunstancias se le ha llamado el “fenómeno de la deserción, la mortalidad académica y la alta permanencia Universitaria”.

En este contexto en el año 2007 y bajo la figura del taller de adaptación a la vida Universitaria en la Semana de inducción a los estudiantes de primer semestre, hemos venido desarrollando una sesión mediada a través de la Biodanza por cada programa académico que exalta el tránsito hacia la vida universitaria, espacio que busca celebrar el inicio de un nuevo ciclo de vida, transitar de un estado de estudiantes del colegio a ser estudiantes Universitarios en la UTP.

El taller de adaptación a la vida Universitaria, Recrea la iniciación en la vida universitaria, como acto de transición vital. Es un espacio vivencial que a través de la música, el movimiento y la vivencia facilita la integración del grupo, en cuanto la adaptación, se considera un proceso natural producto de la transición y el encuentro con nuevas condiciones en la autonomía de cada joven hombre y mujer y de sus familias. En cuanto a la vida universitaria la condición de estar

---

<sup>15</sup> Alper, Mathew. Dios está en el cerebro, Bogotá, Norma, 2008

verdaderamente vivos en la Universidad, fortaleciendo la vitalidad, la afectividad, la creatividad, la sexualidad y la trascendencia.

Estructura taller segundo semestre, Julio 24 al

<b>Ejercicio</b>	<b>Música</b>	<b>Consigna</b>
Ronda Inicial	Estamos Chegando <b>RI 6</b>	Encuentro de celebración, reunirnos para adaptarnos, para vincularlos y pertenecer
Caminar Rítmico	Tours <b>R&amp;C 10</b>	Vamos a mostrar quienes somos en este caminar, soy en lo que pertenezco y lo expreso caminando, caminemos con ganas, alegría, explorando el lugar
Caminar a dos con cambios	Sweet Georgia Brown <b>R&amp;C 1</b>	Expresar con otros la alegría, el ímpetu
<b>Ritmo a dos, cuatro y seis</b>	Fiesta de tambores <b>R&amp;C 15</b>	Vínculos con cambios que nos permitan crear nuevas rondas y encuentros.
Respiración danzante	Un minuto	
<b>Ronda de transformaciones</b>	La tempestad di mare	Entrar y salir de viejos y nuevos espacios, relaciones y situaciones de vida.
Extensión armónica	Europa <b>S 1</b>	Movimientos amplios y armoniosos, redondos, gesto de estirarse, armonizar los movimientos del cuerpo
Ejercicio de fluidez	Concierto para clarinete de Mozart	Alternar brazos, conectarse consigo mismo.
Fluidez en grupo con contacto sensible	Fruta Boa <b>S13</b>	Como en una pecera, sentir el permanente fluir de la vida, aceptando la diversidad, La universidad, enriquece la vida personal, la interacción con

		<p>personas que tienen características diferentes y aportan los matices de la propia identidad.</p>
<p><b>Ceremonia de trance</b></p>	<p>Imagine <b>IBF 11 - 16</b></p>	<p>Matriz de crecimiento, vamos a salir en pequeños grupos, en una postura de identidad, mostrando yo soy y los demás apoyan a quien va al centro, celebrando. <b>Vengo para quedarme y desarrollar mi proyecto de vida, y cuento con la comunidad universitaria para lograrlo.</b> Renacer en la universidad a través de pasar al centro por grupo. El reto es a atravesar el grupo caminando. Todos</p>
<p>Ronda Final</p>	<p>Mira a tu alrededor <b>BS 12</b></p>	<p>Celebremos, una nueva comunidad universitaria</p>

La asistencia al taller se dio de la manera que muestra el cuadro a continuación:

PROGRAMA	TALLER DE ADAPTACION A LA VIDA UNIVERSITARIA	
COMUN E INFORMATICA	54	
DEPORTE Y RECREACION	52	
ING. ELECTRICA	67	
ING. INDUSTRIAL	53	
ING. MECANICA	60	
ING. SISTEMAS	62	
LIC. LENGUA INGLESA	41	
MEDICINA	46	
MEDIO AMBIENTE	61	
PEDAGOGIA INFANTIL	76	
TECNOLOGIA ELECTRICA	63	
TECNOLOGIA INDUSTRIAL	51	
TECNOLOGIA MECANICA	58	
QUIMICA INDUSTRIAL	54	
<b>TOTAL</b>	<b>687</b>	

Esto representa que el 42 % de los estudiantes que ingresaron a la Universidad para el segundo semestre de 2007 asistió al taller.

Para esta segunda experiencia del año se encontró importante evaluar el impacto y la percepción que para cada persona tuvo la vivencia y en un ejercicio de acción – reflexión – acción, poder fortalecer esta actividad que por su carácter intensivo se convierte en una verdadera maratona para quienes lo facilitan.

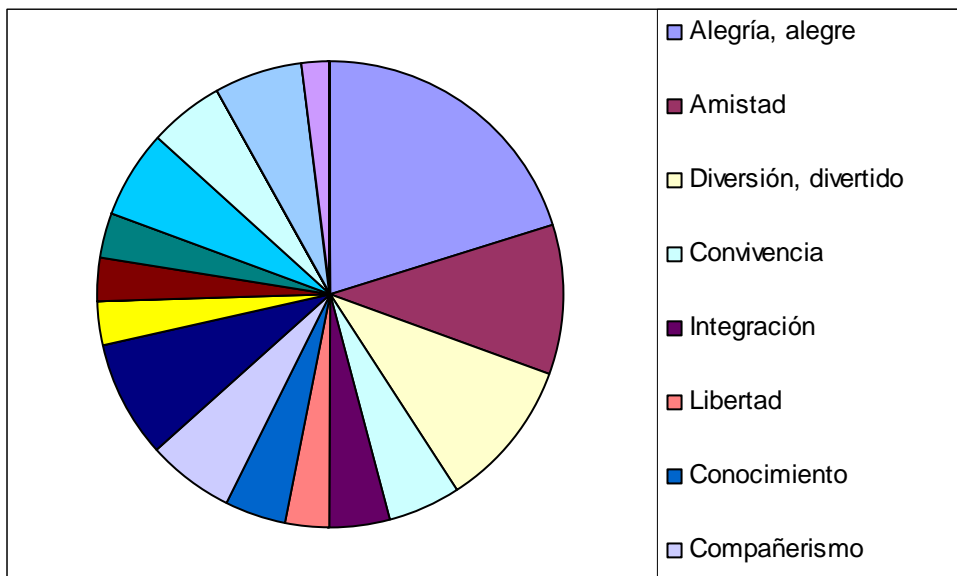
Después de considerar diversas formas de evaluar la sesión encontramos que debía ser la misma educación biocéntrica la que nos aportase la herramienta y acudimos al concepto de palabra generadora que analizada a través de la frecuencia de aparición , nos diera una idea de lo que para los participantes significo este momento.

Es entonces que al finalizar cada taller le dimos a cada grupo la siguiente consigna:

En esta hoja van a escribir cinco palabras que expresen la vivencia de este taller.

Cada estudiante escribió estas cinco palabras que posteriormente fueron analizadas por frecuencia de respuesta .

En este análisis la palabra **alegría** es citada en una frecuencia de 257, **amistad** 159, **diversión** 157, **convivencia** 106, **integración** 63, **Libertad** 48 y **compañerismo** 46.





- Nos integró mucho como grupo y nos enseñó a aceptar a los demás
- Tuvieron en cuenta que muchos estudiantes están solos en la Universidad
- Muy completo
- Divertido
- Permitió tener más seguridad hacia la universidad y consigo mismo
- Muy buena la integración con los compañeros
- Nos integramos nos conocimos y supimos los intereses de los demás
- Fue relajante

En la dinámica acción – reflexión – acción este ejercicio nos permite comprender el impacto que ya intuimos puede tener el taller para el inicio del proceso de ingreso a la educación superior, en los aprendizajes metodológicos me doy cuenta de la importancia de la selección del repertorio musical pues fue evidente que los jóvenes hombres y mujeres universitarios configuran diversidad de culturas que claman por sus músicas. Por ello en los distintas colecciones hemos ido encontrando pistas que favorezcan en el futuro esa identidad cultural y etárea de la población estudiantil.

En la búsqueda de pistas para trazar lineamientos curriculares de la educación Biocéntrica en el currículo universitario, para el segundo semestre del año 2008 consideramos indagar la conexión de los principios rectores de la UTP con la vivencia del encuentro orientando la consigna de señalar aquellos principios que hallaran asociados a la vivencia de la sesión.

En un papel con la lista en el orden como aparece en los archivos institucionales, marcarían y si era del caso añadirían otras palabras asociadas a la vivencia. En el siguiente cuadro encontramos la relación de la palabra con la frecuencia de aparición en lo registrado por los participantes del taller.

<b>Autonomía</b>	<b>294</b>
<b>Libertad</b>	<b>481</b>
<b>Dimensión Social del Conocimiento</b>	<b>149</b>
<b>Calidad</b>	<b>261</b>
<b>Justicia y Equidad</b>	<b>188</b>
<b>Corporatividad</b>	<b>179</b>
<b>Integralidad</b>	<b>428</b>
<b>Democracia</b>	<b>263</b>
<b>Universalidad</b>	<b>212</b>
<b>Responsabilidad Social</b>	<b>247</b>
<b>Otras</b>	<b>123</b>

En el apartado Otras encontramos 123 palabras consignadas asociadas a la vivencia, encontrando cierta similitud con las palabras generadoras del semestre anterior, quedando relacionadas en frecuencia y proporcional a la población participante.

<b>Palabras generadoras Segundo semestre- 2007</b>	<b>Principios rectores Segundo semestre de 2008</b>	<b>Palabras generadoras Segundo semestre de 2008</b>
Alegría 257	Libertad 481	Alegría 22
Amistad 159	Integralidad 428	Compañerismo 9
Diversión 157	Autonomía 294	Diversión 8
Convivencia 106	Democracia 266	Creatividad 7
Integración 63	Calidad 261	Amistad 6
Libertad 48	Responsabilidad social 247	Respeto 6
Compañerismo 46	Universalidad 212	Entusiasmo 4

Alegría, amistad, compañerismo, diversión en cuanto a las palabras generadoras, en contraste con Libertad que se constituye tanto en principio como en palabra generadora.

Confío que este contenido encontrado continúe nutriendo la configuración de una propuesta Biocéntrica en la educación Superior. Identificar palabras generadoras y tendencias vivenciales frente a los principios que orientan la institucionalidad universitaria puede ofrecer posibilidades teóricas que orienten la vivencia en los espacios como el proceso de adaptación a la vida universitaria. Son posibles líneas de desarrollo, en lo teórico, la profundización epistemológica de la educación Biocéntrica, la incorporación de contenidos disciplinares y metodologías vivenciales, la dimensión kinestésica en el aprendizaje, así como en la investigación educativa en el aula, o mejor aún la posibilidad de un trabajo simultáneo en los dos frentes.

La Universidad ofrece las mejores posibilidades en la construcción de un pensamiento Biocéntrico, pues simboliza en cada cultura la expresión de la vanguardia en la búsqueda de respuestas urgentes a la reacción planetaria frente a los abusos dados en la relación de dominación que occidente estableció frente a la naturaleza, es imperioso cambiar nuestros hábitos de consumo que a cada segundo aceleran la destrucción de sistemas vivos irrecuperables, así como arriesgan el vivir viviendo y el vivir amando.

## BIBLIOGRAFÍA

Cavalcante, Ruth y otros, Educación Biocéntrica: un Movimiento de construcción Dialógica. Fortaleza, Ediciones CDH, 2004.

Freire, Paulo, La educación como práctica de libertad, México, siglo veintiuno editores, 1987

Freire, Paulo, Cambio, Bogotá, editorial América Latina, s.f.

Goldember, Mabel, Notas de Epistemología Sistémica. Ediciones del Pilar, Buenos Aires, 2000.

Maturana, Humberto, Nisis, Sima. Formación humana y capacitación. Editorial América latina, s.f.

Orellana Uribe, Maria Cristina. Biodanza: un instrumento para desarrollar valores en un grupo universitario. Monografía para obtener el título de Facilitadora de Biodanza.Chile, 2001.

Universidad Tecnológica de Pereira, lineamientos conceptuales para el plan de desarrollo 2007 – 2019, Pereira, Mayo 2007.

Universidad Tecnológica de Pereira, Proyecto Institucional de Tutorías Académicas, apoyo psicológico y social. Diciembre de 2005.

Toro Araneda, Rolando. Teoría da Biodanca, coletânea textos, volumen I y II, Editorial ALAB, 1991

Toro Araneda, Rolando. Educación Biocéntrica. Manuales de Formación docente, s.f, s.l.

[www.pensamientobiocentrico.com](http://www.pensamientobiocentrico.com)

[www.biodanza.org](http://www.biodanza.org)